

ジブリ作品と 考える 自分らしい生き方

ジブリをはじめとするアニメ作品では、主人公から見た「男らしさ・女らしさ」はどのように描かれてきたのでしょうか。ジェンダーの視点で作品を読み解き、多様性を認め合う大切さについて考えてみましょう。※アニメ作品の上映はありません

入場
無料

6.20 土 14:00-16:00 (開場 13:30)

会場 エル・ソフィア 4階ホール (梅田7-33-1)

内容 14:00 講演 15:20 グループワーク
参加者がグループに分かれ情報・意見交換

定員 100人 (要申込・5月11日から先着順)

申込方法 電話、FAXまたはオンライン申請 (足立区HP内)
※保育・手話通訳あり (保育は要予約・先着5人)



講師：河野真太郎さん
専修大学国際コミュニケーション学部教授

お申し込み・お問合せ先

足立区男女参画プラザ (多様性社会推進課)

TEL: 03-3880-5222 (休館日除く平日8:30-20:00受付)

FAX: 03-3880-0133 (24時間受付)

※都合により内容が変更、中止になる場合があります。ご了承ください。

主催 足立区女性団体連合会・足立区

こちらからも
お申し込みができます



知ると分かる。すると変わる。



SDGs MODEL ADACHI

講師紹介



撮影:石井真弓

河野 真太郎さん

(こうの・しんたろう)

専修大学
国際コミュニケーション学部教授

1974年生まれ。専門は英文学・文化、
カルチュラル・スタディーズ。

【主な著書】

『増補 戦う姫、働く少女』(ちくま文庫)
『100分de名著 ディケンズ「大いなる遺産」』(NHK出版)
『階級と「私たち」のゆくえ—イギリス映画が照らす連帯
の物語』(フィルムアート社)、
『ぼっちのまま居場所を見つける—孤独許容社会へ』
(ちくまプリマー新書)など。

訳書にキャサリン・ロッテンバーグ『ネオリベラル・フェミ
ニズムの誕生』(人文書院) など多数。



講演の様子は7月上旬ごろ、足立区公式
チャンネル「動画deあだち」で配信予定



多様な視点で考える「あだち公的表現ガイド」

区では、多様な視点に配慮した表現をまとめた「あだち公的
表現ガイド」を作成しました。

固定的な性別役割分担とは？

「夫は外で働き、妻は家庭を守るべき」「男性は主要な業務、
女性は補助的業務」のように、男性、女性という性別を理由
として、役割を固定的に分けてしまうことです。能力は一人
ひとり違うため、性別を問わず「やれる方が担当する」とい
う柔軟な発想が大切です。

アンコンシャス・バイアス (unconscious bias) とは？

日本語訳にすると「無意識の偏ったモノの見方(偏見)」のこ
とです。「無意識の偏見」とも呼ばれ、「若者は〇〇だ」
「女性は〇〇だ」「外国人は〇〇だ」のような考えや言動で、
自分や周りの人の可能性を狭めたり、誰かを傷つけてしまっ
たりする場合があります。

「べきだ」といった押し付けの言葉や「普通
は…」といった決めつけの言葉が出たら、立
ち止まって考えてみましょう。



あだち公的表現ガイド

会場のご案内

エル・ソフィア 4階ホール

足立区梅田 7-33-1

(東武スカイツリーライン「梅島」駅から徒歩3分)



申し込み方法 5月11日(月)受付開始 先着

電話、FAXまたは足立区 HP 内のオン
ライン申請でお申し込みください。

TEL: 03-3880-5222

FAX: 03-3880-0133

足立区 記念ふお〜らむ

検索

■保育をご利用になる方へ■

講演に参加する間、お子さんをお預かりします。

申込期限：6月11日(木)

対象：生後2カ月から小学生まで

定員：5人 / 要予約(先着順)

参加申込書 FAX: 03-3880-0133

「記念ふお〜らむ 2026」申し込み 6月20日(土)14時~16時

参加者名	お名前(カタカナ)	年代(あてはまるものに○)	
		10代・20代・30代 40代・50代・60代 70代・80代以上	
お住まいの地域	(例)足立区梅田 *町名まで		
連絡先	電話番号	FAX番号	
保育希望	保育を希望される方は、お子さんのお名前(カタカナ)、年齢をお書きください。	手話通訳希望	有・無
	お子さんのお名前 / 年齢: 歳 月		

※ご記入いただいた個人情報は、今回の講座の受付以外の目的には使用いたしません。