

初めての

文楽

(義太夫節編
・人形編)

講座

無料

12月文楽鑑賞教室『国性爺合戦』

「義太夫節編」

12/10 午後 (水)

勤労福祉会館(綾瀬ブルミエ)

〒120-0005
足立区綾瀬1-34-7-102号

「人形編」

12/19 午後 (金)

竹の塚地域学習センター

〒121-0813
足立区竹の塚2-25-17

文楽(人形浄瑠璃)とは、「太夫(語り手)」「三味線弾き」「人形遣い」の三者が一体となって表現する舞台芸術で、江戸時代から続く日本の伝統芸能です。

国立劇場の建て替えに伴い、シアター1010で定期的に公演を行っています。次回の公演は来年5月。公演に先立ち、文楽を知っていただくための入門講座です。

国立劇場主催の12月文楽鑑賞教室(東京芸術劇場プレイハウス)も是非ご観劇ください。

チケット情報はコチラ→



国立劇場

足立区

義太夫節※編

令和7年

12/10 午後
(水)

無料

【午後2時30分～午後4時】

講師：豊竹 希太夫(太夫)
鶴澤 友之助(三味線)



豊竹 希太夫
(太夫)



鶴澤 友之助
(三味線)

定員：150名

※ 義太夫節とは、人形芝居「人形浄瑠璃」で演奏される、江戸時代に成立した語りと三味線による音楽

足立区勤労福祉会館

勤労福祉会館(綾瀬ブルミエ)2階
第1ホール
※東京メトロ千代田線「綾瀬駅」西口より徒歩5分

〒120-0005
足立区綾瀬1-34-7
-102号



人形編

令和7年

12/19 午後
(金)

無料

【午後2時30分～午後4時】

講師：吉田 玉翔(人形遣い)
吉田 玉誉(人形遣い)
吉田 玉路(人形遣い)



吉田 玉翔
(人形遣い)



吉田 玉誉
(人形遣い)



吉田 玉路
(人形遣い)

定員：200名

竹の塚地域学習センター

4階 ホール
※東武スカイツリーライン
「竹ノ塚駅」東口より徒歩7分

〒121-0813
足立区竹の塚2-25-17



応募方法

対象 区内在住・在勤・在学の方

内容 映像による文楽の紹介
文楽公演の出演者による講義

申し込み方法 足立区ホームページより申込専用
フォームに入力、またはお電話ください

① 足立区申し込み専用フォーム



以下のURL、またはQRコード
から必要事項を入力

URL: <https://shinsei.city.adachi.tokyo.jp/apply/guide/4197>

② 申込・問い合わせ先

地域のちから推進部 地域文化課 調整係
TEL 03-3880-5985
FAX 03-3880-5603

応募期限 11月12日(水)～11月28日(金)

知れば知るほど面白い!

文楽の世界をのぞいてみませんか?

「興味はあるけれど、文楽って難しそう」と思っている方
向けの入門講座です。令和5年から始めたこの講座です
が、「初めて文楽に触れ、実際に公演を観に行きたくなった
」と大好評でした。シアター1010で来年5月に予定している
文楽公演に向けて、その魅力を感じてみませんか。



今後の文楽

【公演予定】

12月 東京芸術劇場プレイハウス(4日～18日)

2月 KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉(11日～23日)

5月 シアター1010(10日～25日)