



## 地球にもそして 人にもやさしさを

何気ない会話の中、ふとしたくさの中、こうした毎日の暮らしの身近なところに、「差別」はあります。私達は、そのことに気づかないだけなのかも知れませんが、それから目をそらせているのかも知れません。「差別」とは何かをまず知ってください。そのことが、「差別」をこの世からなくす第一歩であるからです。人権週間のこの機会に、家族や身近な人々と人権問題について話し合い、思いやりの輪、人権尊重の輪を広げていきましょう。

### 障害者の完全参加と 平等の実現を

心身に障害のある人が、いられない差別を受けることがありません。障害が、かかっても、人間としての尊厳は少しも損なわれるものではないと、人権として、障害者に対する偏見と差別を取り除くこと、皆さん一人ひとりの思いやりが心豊かな「まち」へとつながります。障害のある人も、ともに生きる社会を築くためには、軽微な障害であっても、時には何か手伝うことが必要です。障害者に対する偏見と差別を取り除くこと、皆さん一人ひとりの思いやりが心豊かな「まち」へとつながります。障害のある人も、ともに生きる社会を築くためには、軽微な障害であっても、時には何か手伝うことが必要です。

### 男女共生社会をめざして

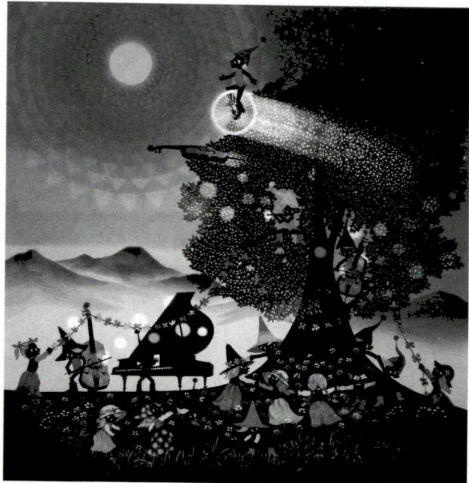
女性の社会進出が進み、女性自身の自立や社会参加に対する意識も変化しています。特に、地域活動や生涯学習の場などでは、女性のリーダーが多くなっています。しかし、男は仕事、女は家庭といった固定で個性を無視した考え方、固定の性別役割分業観は根強く残っています。また、例えば会社で、女性であるという理由だけで、昇進や給与の面で男性と差別され、不利な取り扱いを受け、能力を十分発揮する機会を妨げられていることもあり、このような女性問題を解決するために、法律の改正を始めとした、様々な施策が展開されてきました。しかし、この問題の解決のためには、男性の暮らし方、考え方、働き方などを、見直すことも必要です。女性問題は、男性を含めた人権問題なのです。個性による固定的な役割分業をなくし、一人ひとりの個性や能力がいかされ、自由な意志と責任をもって、人間として互いに尊重し協力しあう社会、女性も男性

### 国際化時代と 正しい人権意識

もいさよと暮らせる「男女共生社会」を築くために、力が必要でしょう。国際化時代と正しい人権意識。本年9月1日現在の足立区在住外国人総数は、1万4千780人となっております。65カ国以上の国々からそれぞれ目的で来日し、足立区に住所を定めています。このように多くの外国人が足立区に住み暮らしており、まさに足立区は、国際化社会そのものであると言えます。言語・生活習慣等の様々な文化の壁に突き当たったり、異なる地域社会を築きながら、お互いを正しく知り理解していくことは、私たちが真に国際化するための大切な一歩になります。

### 人権尊重教育の推進

足立区教育委員会では、学校教育における重要な課題として「人間尊重の教育」を掲げています。教育は、人格の完成を目指す、平和的な国家及び社会の形成者を育成するわけですから、そのためには、人間尊重の精神を育成することが極めて重要です。各学校においては、教育活動のすべてにおいて、あらゆる偏見や差別をなくし、個人を尊重する立場に立ち、人権尊重の教育を徹底し、児童・生徒が相互に理解し、尊重し合える心情と態度を育てることを推進してきています。



### 人権週間 12/4~10

法務省・全国人権擁護委員連合会  
東京法務局・東京都人権擁護委員連合会

個性や能力がいかされ、自由な意志と責任をもって、人間として互いに尊重し協力しあう社会、女性も男性もいさよと暮らせる「男女共生社会」を築くために、力が必要でしょう。国際化時代と正しい人権意識。本年9月1日現在の足立区在住外国人総数は、1万4千780人となっております。65カ国以上の国々からそれぞれ目的で来日し、足立区に住所を定めています。このように多くの外国人が足立区に住み暮らしており、まさに足立区は、国際化社会そのものであると言えます。言語・生活習慣等の様々な文化の壁に突き当たったり、異なる地域社会を築きながら、お互いを正しく知り理解していくことは、私たちが真に国際化するための大切な一歩になります。

### いじめ110番

気がついたとき、すぐ相談を

☎3884-7867

教育センター相談室

### 人権問題 講演と映画の集い

人権問題を、より正しく理解し、差別のない明るい社会を築いていくために、次のとおり「講演と映画の集い」を開催します。なお、区内小・中学校の児童、生徒の人権ポスターコンクールの表彰式も行います。  
日時 12月11日(金) 午後1時  
場所 竹の塚センター  
講師 「今、日本の人権問題」松本峰雄氏(育英短期大学教授)  
映画 がんばれ!青春先生  
表彰式 第9回人権ポスターコンクール入賞者  
問合せ先 本庁舎・同和対策 ☎3882-1111(代)

### Human Rights Counselling for Foreigners

Consultation service is available without fees. Your consultation and any of your privacy matters will be kept strictly secret.

◆Time : Every Tuesday and Thursday, between 1:30 p.m. and 3:30 p.m. starting.

◆Place : Human Rights Counselling Center, Civil Liberties Department, Tokyo Legal Affairs Bureau  
4F, 3rd Otemachi Common Government Office (Otemachi Godō Chōsha Sangō-kan)  
3-3, Otemachi 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo-to.

### 人権問題でお困りの方

### 遠慮なくご相談を

人権擁護委員

(平成4年)

氏名	住所	電話番号
小泉 清治	〒120 小台2-45-6	3919-5010
落合 修二	〒120 小台5-9-5	3888-2530
野中 廣司	〒121 竹の塚2-32-17	3859-4050
児矢野 操	〒120 綾瀬2-23-18	3602-4178
飯沼 清夫	〒123 榎田7-15-2	3849-2801
丹野 澄子	〒121 青井6-16-6	3886-8564
海老原 幹雄	〒123 西新井栄町1-5-5	3886-7375
荒井 智恵子	〒123 西新井本町2-21-3	3890-1857
伊集院 實	〒120 千住緑町2-10-18	3881-3885
高橋 忠男	〒120 千住緑町2-20-3	3870-1340
黒瀬 和男	〒120 千住河原町18-8	3881-1030
山野 井朝子	〒123 本木1-21-6	3886-0351

区内には人権を侵された人の救済や、人権を尊重する考えを広めることを任務とした人権擁護委員がいます。差別を受けた人は、速断室で行っています。相談なく右表の人権擁護委員にご相談ください。また、区では毎月第2火曜日、午後1時から4時まで「人権の上相談」本庁舎千住・区民相談室で行っています。相談は必ずしも無料で秘密は固く守ります。

# 守るう人権なくそう差別

## 同和問題を 正しく理解しよう

同和問題は、日本国憲法が保障する基本的人権の侵害にかかわる問題の一つで、これを部落差別問題ともいいます。

同和問題とは、日本国憲法が保障する基本的人権の侵害にかかわる問題の一つで、これを部落差別問題ともいいます。

江戸時代、合図を統一した幕府は、封建支配を厳しく貫いた。封建を頂点とする「士・農・工・商」という身分制度を定め、さらに、その下に「階級」身分を設けました。この身分の人たちを荒地など生活環境の悪い地域に住ませました。

また、職業、結婚、交際をはじめ、服装や髪形まで制限するなど、あらゆる面で人間としての自由と権利を奪いました。

その後、明治四年、いわゆる「解放令」により、この部落差別は制度上なくなりましたが、

しかし、この「解放令」は単にべつ称を廃止し、身分と職業が平民並みに扱われることを宣言したにとどまり、真に同和地区住民が差別と貧困から解放される政策を伴ったものではありませんでした。

明治維新後も、日常の社会生活は、さまざまな差別は封建時代とあまり変わらなかった。その生活は、以前と比べてよくなったわけではあ

りません。

同和問題は、日本国憲法が保障する基本的人権の侵害にかかわる問題の一つで、これを部落差別問題ともいいます。

江戸時代、合図を統一した幕府は、封建支配を厳しく貫いた。封建を頂点とする「士・農・工・商」という身分制度を定め、さらに、その下に「階級」身分を設けました。

また、職業、結婚、交際をはじめ、服装や髪形まで制限するなど、あらゆる面で人間としての自由と権利を奪いました。

その後、明治四年、いわゆる「解放令」により、この部落差別は制度上なくなりましたが、

しかし、この「解放令」は単にべつ称を廃止し、身分と職業が平民並みに扱われることを宣言したにとどまり、真に同和地区住民が差別と貧困から解放される政策を伴ったものではありませんでした。

明治維新後も、日常の社会生活は、さまざまな差別は封建時代とあまり変わらなかった。その生活は、以前と比べてよくなったわけではあ

りません。

明治維新後も、日常の社会生活は、さまざまな差別は封建時代とあまり変わらなかった。その生活は、以前と比べてよくなったわけではあ

### 差別をなくすために

差別を解消していくためには、まず一人ひとりが正しい人権意識を身につけること、日常生活の中で努力していくことが大切です。

「差別的でない」、「差別していない」という人が、自分の苦しみをわかっていない、あるいは、差別を隠れて見守っている、ということがあります。

「差別をなくす努力をしましょう。」  
「一つの差別がある社会には、いろいろな差別が生まれていく。努力が大切です。」

## いじめについて

区立第六中学校2年 下平 誠司

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

いじめの話を映画を見ていると、絶対正しいか、自分ではないかと思ってしまう。いじめの被害は、おもしろがっている側は、どこかでやられている。いじめられている側は、どうやっていじめられているか、いじめられている側は、どうやっていじめられているか。

## 人権作文

平成3年度全国中学生人権作文コンテスト東京都大会入選作品  
(紙面の都合上、一部割愛しました)

人間は平等です  
区立花畑北中学校2年 吉野はるか

人間は、すべて平等である。私はそれが当たり前のことだと思っている。ところが、人間にはいじめの差別がある。以前、人権差別の映画を見たことがある。それは白人が黒人を売って、奴隷にして無理やり働かせる。それに耐えられなくて、黒人が逃げようとするものを見た。

このコンクールは、人権の大切さを広く児童・生徒に認識してもらったための啓発活動のひとつとして行っています。区内の小・中学生から、914名の応募があり厳正な審査の結果、次のような作品が入選しました。

「人間は平等です」とは無視されている。悲しき限り、何かの理由で、私達日本人が世界から差別されて、奴隷にされるとしたら日本人の心は傷つきます。私も人権を売って、みんな絶望的な生活を送っています。だから、人権を守っていかなくてはならないと思います。

人間は平等です。私はそれが当たり前のことだと思っている。ところが、人間にはいじめの差別がある。以前、人権差別の映画を見たことがある。それは白人が黒人を売って、奴隷にして無理やり働かせる。それに耐えられなくて、黒人が逃げようとするものを見た。

人間は平等です。私はそれが当たり前のことだと思っている。ところが、人間にはいじめの差別がある。以前、人権差別の映画を見たことがある。それは白人が黒人を売って、奴隷にして無理やり働かせる。それに耐えられなくて、黒人が逃げようとするものを見た。

人間は平等です。私はそれが当たり前のことだと思っている。ところが、人間にはいじめの差別がある。以前、人権差別の映画を見たことがある。それは白人が黒人を売って、奴隷にして無理やり働かせる。それに耐えられなくて、黒人が逃げようとするものを見た。



〈小学校の部金賞〉中川千尋さん(花畑小)の作品

- 金賞 中川千尋 花畑 町、粉川明子(千寿第二)、小林卓巳(千寿第四)、佐藤 八、鈴木好美(本木東、寺 銀賞 植塚あや、千寿本 未来(千寿桜)、柴田藍、田 田奈美(音)、野島潤、寺 中望、山中麻由美(千寿第 一)、阿部千夏
- 日比谷陽平、 浅野千穂(花 畑)、宮崎おほ 日竹の塚二 (花畑) 三輪哲也(中島根 中学校の部)
- 銅賞 北島 多恵、斉藤都 田中千ヨ子
- 銀賞 栗河沙末(第九 中) 内藤裕子(千 寿本町)、足利 奈美、酒井ノ エル、岩本力
- 銅賞 遠藤なな子(第九)、安田弥生(第十四)



〈中学校の部金賞〉栗河沙末さん(第九中)の作品