

# 201 見沼代親水公園

タイトル 見沼代親水公園

撮影場所 古千谷本町3-6ほか

撮影時期

R6年5月

撮影時間

テーマ 守り育てたい風景



春夏秋冬、季節の良さを感じることができます。  
子供からお年寄りまで、みんなの憩いの場所です。

## 201 見沼代親水公園

タイトル 見沼代親水公園の秋

撮影場所 古千谷本町3-6ほか

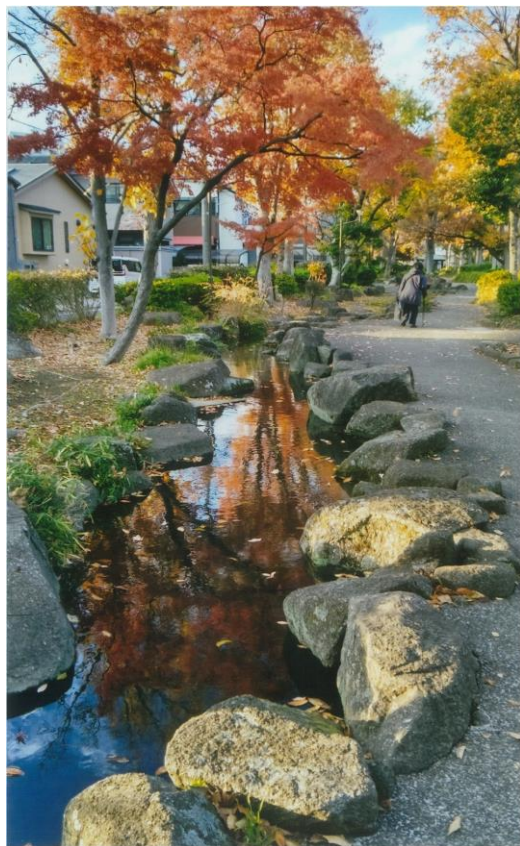
撮影時期

R5年11月

撮影時間

午後

テーマ 守り育てたい風景



二月は梅、四月は桜、初夏にはアジサイなど季節の花が咲く。夏には緑陰にホッとする。流れる水の音に心癒される。

# 202 都市農業公園の広場

タイトル 都市農業公園の広場

撮影場所 鹿浜2-44-1

撮影時期

R5年4月

撮影時間

13時

テーマ 足立らしい風景



毎年来ていますが、桜の季節は特に、友達同士、家族などでにぎわっています。のどかな雰囲気、いつまでも滞在したい気持ちになります。

## 203 都市農業公園の稲架掛け

タイトル 稲架(はさ)掛け

撮影場所 鹿浜2-44-1

撮影時期

R4年10月

撮影時間

14時

テーマ 足立らしい風景,守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



昔ながらの稲架(はさ)掛けを見ることができます。

## 204 西保木間公園

タイトル 昼下りの公園

撮影場所 西保木間2-14-15

撮影時期

R5年9月

撮影時間

15時

テーマ 守り育てたい風景



自宅近所の公園で今年4月よりリニューアル工事が行われていてやっと完成しました。都心では味わえない何かホッとするような感じです。生まれも育ちも足立区で良かったとつくづく思います。

# 205 白旗塚史跡公園

タイトル 白旗塚史跡公園

撮影場所 東伊興3-10-14

撮影時期

R6年5月

撮影時間

テーマ 後世に伝えたい誇りに思う風景



ちよろちよと流れている水、はにわや石のオブジェなど、見るものがたくさんあります。日陰もあって、くつろげる公園です。

## 206 薬師寺の紅葉

タイトル 伊興のもみじはすごかった

撮影場所 伊興5-4-3

撮影時期 R4年

撮影時

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景,足立の穴場スポット

5



以前、雑誌を見て、感動し、写真を撮りに行きました。住職も気さくな人で、写真を撮らせてくださいました。全部のもみじを植えるまで、相当の年月を要したそうですが、この場所、あまり知られていません。足立に、京都並みに美しい寺があるとは・・・感動しました。

## 206 薬師寺の紅葉

タイトル 伊興薬師寺のモミジ

撮影場所 伊興5-4-3

撮影時期

R4年12月

撮影者

5

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



ご住職が長い年月をかけ大切に育てたモミジ。静かに楽しんでもらいたいとテレビ局の取材をお断りしたそうです。

# 207 舎人公園

タイトル 舎人公園内

撮影場所 舎人公園1-1ほか

撮影時期

R5年1月

撮影時間

午前

テーマ 0



【撮影者以外のコメント】

- I like the nature.

# 207 舎人公園

タイトル 日常の中にある非日常

撮影場所 舎人公園1-1ほか

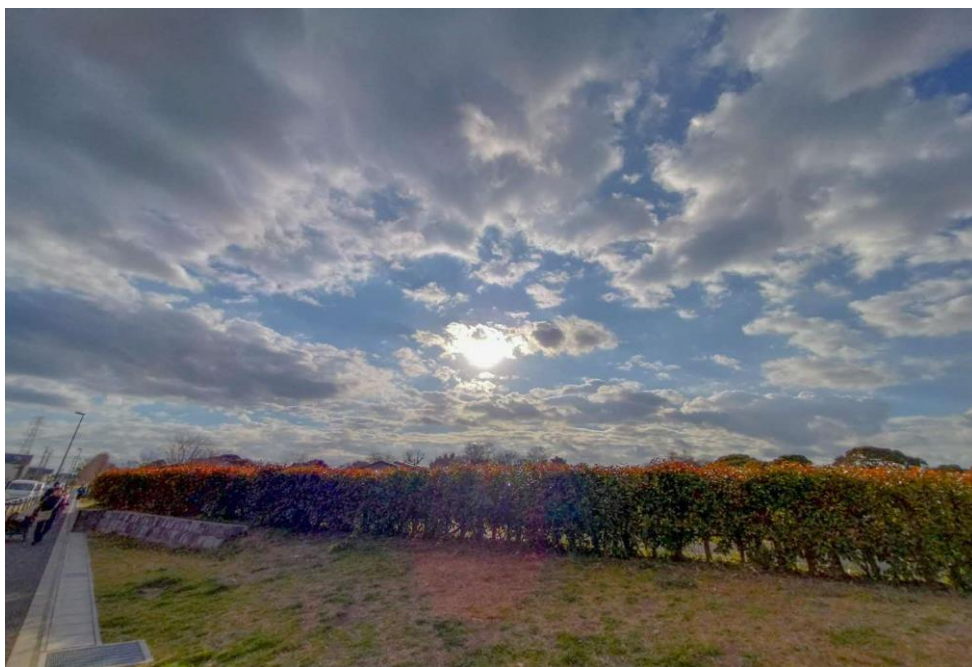
撮影時期

R6年4月

撮影時間

15時

テーマ 足立らしい風景



日常の中にある非日常に焦点を当てて撮影しました。

## 208 舎人公園の並木

タイトル 頭上を枯れ葉がモクモク

撮影場所 古千谷1

撮影時期

R5年11月

撮影時間

11時

テーマ 教えてあげたい風景



舎人公園はいつ行ってもリラックスできますが、なかでも、この季節が一番すき。油絵のような写真が、きれいでした。

## 208 舎人公園の並木

タイトル 舎人公園の紅葉

撮影場所 古千谷1

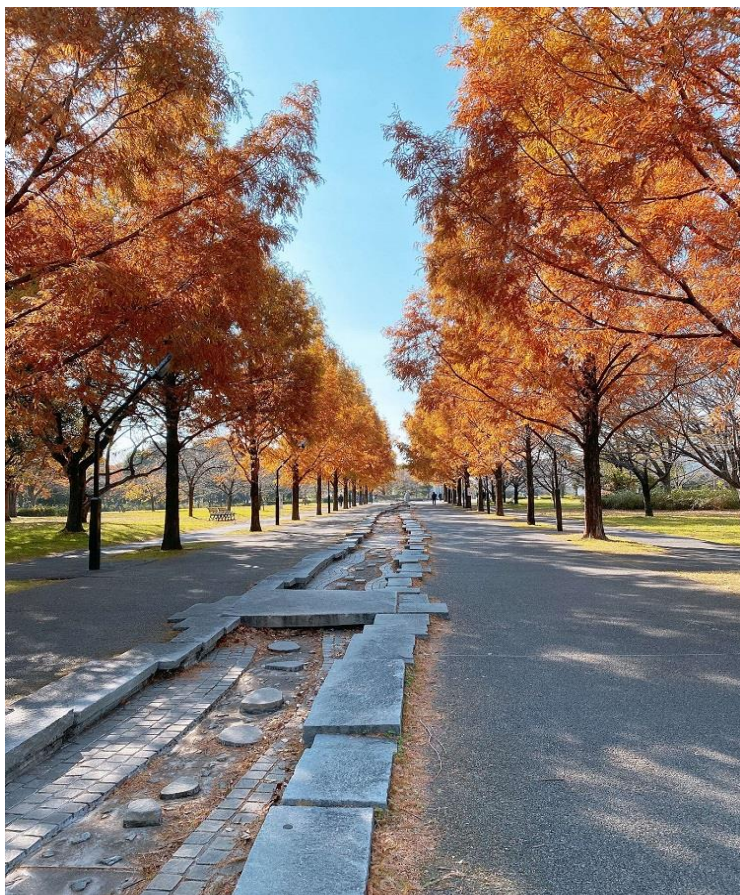
撮影時期

R5年12月

撮影時間

15時

テーマ 足立らしい風景



初めて息子とみた綺麗な紅葉を一生忘れません

## 209 舎人公園の大池

タイトル 秋の舎人公園

撮影場所 古千谷1ほか

撮影時期 R5年12月 撮影地

テーマ 守り育てたい風景

6



朝の散歩で訪れた舎人公園。イチョウが黄色く色づき、池ではのんびりと魚釣りをする人々とカモたち。心が洗われる風景です。

## 209 舎人公園の大池

タイトル 鏡の大池

撮影場所 古千谷1ほか

撮影時期 R5年12月 撮影時

テーマ 守り育てたい風景

6



子育て中は、頻繁に出向いた舎人公園でしたが、近年は訪れる機会がめっきりと減っていました。野球場利用の前に久しぶりに園内に入ってみたら、赤や黄色に染まった木々を写す大池が余りにも美しく、しばし見とれました。

## 209 舎人公園の大池

タイトル 守る景色

撮影場所 古千谷1ほか

撮影時期 R5年6月

撮影

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景

6



家族と地元を永遠に守っていく

## 210 舎人公園の蓮池

タイトル 舎人公園のハス池と眺める場所

撮影場所 西伊興町

撮影時期

R6年6月

撮影時間

8時

テーマ 守り育てたい風景



写真は、舎人公園のハス池を歩道から撮ったものです。ここのハス池で素晴らしいのは眺める場所がよく整備されていることです。池のすぐ近くに歩道があり、それが池を周回しているので、様々なところからハスを間近に眺めることができます。また、池の中央には橋がかっているので、ハスを池の内側からも眺められます。朝、早くから多くの人を訪れて写真撮影しています。さらに歩道沿いはベンチが4カ所設置されており、ベンチに座ってゆっくり眺めることもできます。ハス池の規模はそう大きなものではなく、池から少し離れて見ると池の全体を見渡せます。ほどよい大きさだといえます。このハス池は昨年（令和5年）造成されたものですが、昨年よりもハスが増えて水面を覆っていますが、ある程度水面が見えた方が池らしくなります。

## 211 舎人公園のあさひの広場

タイトル 舎人公園あさひの広場の展望所から見る疎林

撮影場所 古千谷2

撮影時期

R5年7月

撮影時間

12時

テーマ 足立らしい風景, 守り育てたい風景



展望所から樹木がまばらにある状態（疎林）を撮ったものである。展望所から見下ろすので分かりやすい眺めになっている。また、樹木の間隔が十分に離れているので、見通しがよく、明るい空間になっており、林内感のあることが分かる眺めになっている。ありふれた眺めのように見えるが、他の公園や日本庭園などでは見られないものである。

特徴は、①展望所から見下ろす眺め（俯瞰景）なので、分かりやすい眺めになっている。②展望所のまわりに見通しを遮るものはないので樹木がよく見えている。③見たいもの（樹木）が見やすい位置にある樹木の密度が低く、見通しが良いので林内感のあることが分かる眺めになっている。

## 212 舎人公園のみんなの広場

タイトル 舎人公園から舎人ライナーを臨む夕焼け

撮影場所 西伊興町ほか

撮影時期

R4年12月

撮影時間

17時

テーマ 足立らしい風景,守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



コロナ禍で外遊びも憚られたときに、舎人公園南側が開園して、夏の貴重な広々とした、家族ごとに点々と運動や散歩できる場でした。週末の日中、たくさんのグループでとても賑わっていて、夕暮れどきになるとだんだんと人がいなくなります。そんな頃、フリスビーが飛ぶ先に夕陽がオレンジ色になって、舎人ライナーの向こう側に落ちていきます。子どもが大人になって足立区を離れたとしたら、この風景を見て「足立区に帰ってきたなあ」と思ってくれるのではないかと思います。

ここを視点場として景観を規制することを検討していただきたいです。夕陽の左側に建つ2本のマンションがもっと乱立し舎人ライナーより高いビルが建ち、電車が通る影が見えなくなならないように。この視点場は残す価値があると思います。

## 213 舎人公園の噴水広場

タイトル 舎人公園駅から見る公園の噴水広場

撮影場所 古千谷1

撮影時期

R6年6月

撮影時間

10時

テーマ 足立らしい風景



写真は舎人公園駅のホームから公園の噴水広場を撮ったものです。

噴水広場は中央に見えています。これは取り立てて素晴らしいというものではありませんが、まわりの緑の樹林との対比で大変目立っています。つまり背景（樹林）がよいのです。

また樹林も白い人工物の広場と道との対比によって緑のよさが引き立てられています。つまり人工物の広場と緑の樹林は互いにその良さを高めあっているのです。

道が奥の方まで伸びているので奥行感のある眺めになっており、公園の広さが分かります。

噴水広場は見やすい位置にあるので公園を見ると自然と目に入ってきます。

# 214 興野神社の銀杏

タイトル 興野神社の大銀杏

撮影場所 興野2-1-4

撮影時期

R5年12月

撮影時間

15時

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



高さは約35m。  
左に見える滑り台や集合住宅が小さく見えます。

# 215 桑袋ビオトープ公園

タイトル 桑袋ビオトープ公園

撮影場所 花畑8-2-2

撮影時期

R6年5月

撮影時間

13時

テーマ 守り育てたい風景



生き物がたくさんいて虫とりもできます。

# 216 桜花亭

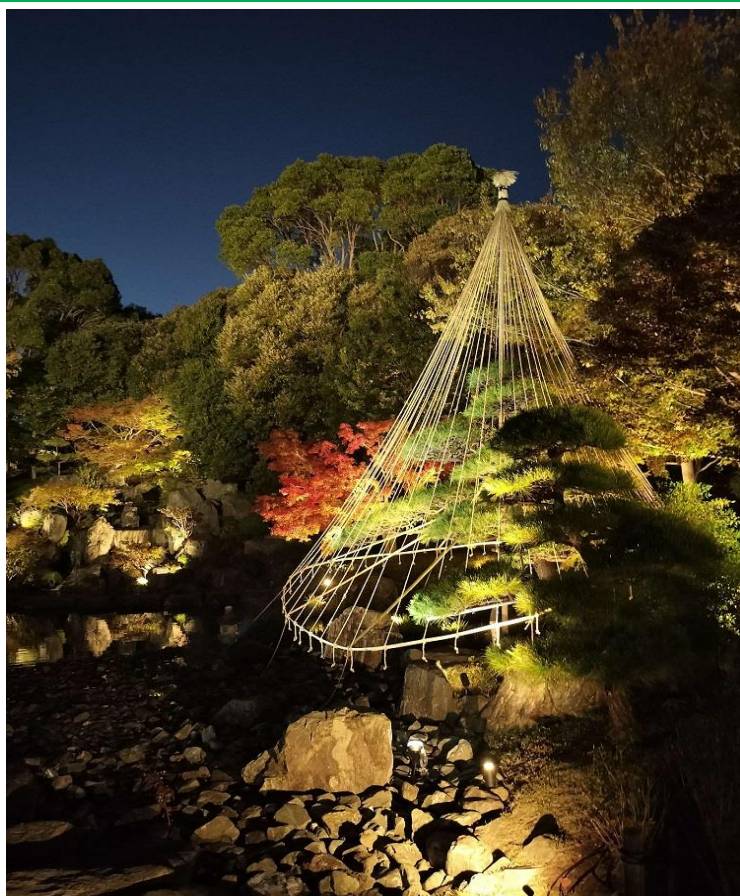
タイトル 少しの紅葉

撮影場所 花畑4-40-1

撮影時期 R5年11月 撮影

テーマ 守り育てたい風景

12



初めて行きましたが都内であること忘れるような  
良い雰囲気でした！

## 216 桜花亭

12

タイトル 桜花亭

撮影場所 花畑4-40-1

撮影時期 R6年5月

撮影

テーマ 後世に伝えたい誇りに思う風景



おいしい抹茶を飲みながら景色を楽しむ

# 217 神明六木遊歩道

タイトル 神明六木遊歩道

撮影場所 六木3-45ほか

撮影時期

R5年10月

撮影時間

14時

テーマ 守り育てたい風景



大きな樹木が沢山あり、道も土舗装のため、森の中を歩いている気分になります。紅葉の季節にも散歩したいです。

# 218 元渚江公園

タイトル 元渚江公園

撮影場所 保木間2-17-1

撮影時期

撮影時間

テーマ こどものいけん【並木道・緑道】



並木道がきれいだから

# 219 葛西用水親水水路

タイトル 葛西用水親水水路

撮影場所 六木3-38ほか

撮影時期

R5年9月

撮影時間

13時

テーマ 守り育てたい風景



車が走る道路沿いにある風景とは思えない風景で、思わず写真を撮りました。新緑がとても美しかったです。今度はもっと南のほうまで歩いてみたいです。

# 220 大谷田公園

タイトル 足立の四季

撮影場所 大谷田4-4-1

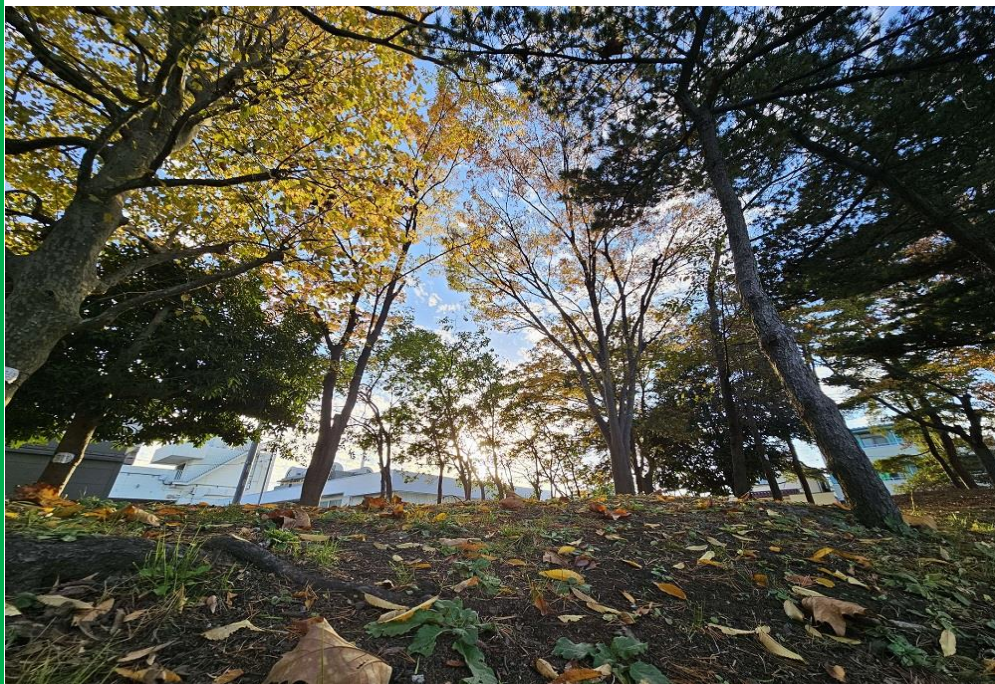
撮影時期

R5年11月

撮影時間

10時

テーマ 足立らしい風景, 守り育てたい風景



当たり前の日常でもふと周りを見ると、空を見上げると、美しい自然がある。それが足立区のいいところだと思う。

# 221 中央本町三丁目のびのび広場

タイトル 空のひろがり・人のひろがり

撮影場所 中央本町3-8-2

撮影時期

R6年5月

撮影時間

16時

テーマ 足立らしい風景



足立区役所の近くの東京都水道局浄水場屋上の広場庭園。比較的密集した中央本町にあって、空がのびのびと広がる広場。ここには、近隣の老若男女さまざまな人々が、さまざまにくつろぎ、たたずむ。中には赤ちゃん連れの人、運動する人も。いろいろな人々のひろがりも見られる。

# 222 中川公園

タイトル 足立区中川公園B地区

撮影場所 中川5-1

撮影時期

撮影時間

テーマ こどものいけん【その他】犬と空と自然



春夏秋冬いろんな顔を見せてくれる空と自然のある公園。犬とのお散歩でも珍しい雲の形が見れました。

【撮影者以外のコメント】

- 広くて、みどりがいっぱいで気持ちいいから

# 223 東綾瀬公園

タイトル 真夏の日差しと東綾瀬公園

撮影場所 綾瀬3-4ほか

撮影時期

R5年8月

撮影時間

11時

テーマ 後世に伝えたい誇りに思う風景



都会の喧騒の中で、木陰のベンチで気持ちをリセット出来る大切な場所。真夏の日差しが降り注ぐ東綾瀬公園。何気ない瞬間だが、忘れたくない家族の大切な時間。

## 223 東綾瀬公園

タイトル 東綾瀬公園の池 都会のオアシス

撮影場所 綾瀬3-4ほか

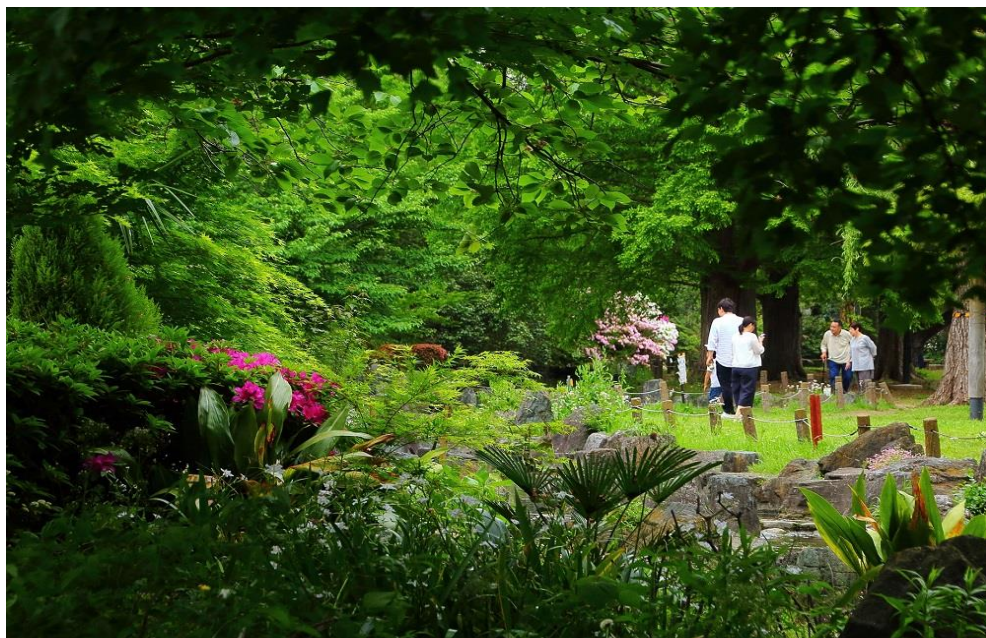
撮影時期

R6年4月

撮影時間

16時

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



JR綾瀬駅から続く東綾瀬公園の端にある野球場の脇に、木立に囲まれた小さな池がある。その辺りは鴨なども泳ぎ、鬱蒼とした静けさが漂い、都会のオアシスとも呼べる雰囲気があり、散策には絶好の場所です。

# 224 北三谷公園

タイトル 北三谷公園

撮影場所 東和2-13-8

撮影時期

撮影時間

テーマ こどものいけん【見晴らし】



歴史を感じられるから

# 225 新田わくわく水辺広場

タイトル 秋の新田わくわく水辺広場

撮影場所 新田3ほか

撮影時期

R3年11月

撮影

テーマ 足立らしい風景

26



爽やかな空気の中、散歩をするのがとても心地よいです。

## 225 新田わくわく水辺広場

タイトル 広い空の下の緑あふれる堤防

撮影場所 新田3ほか

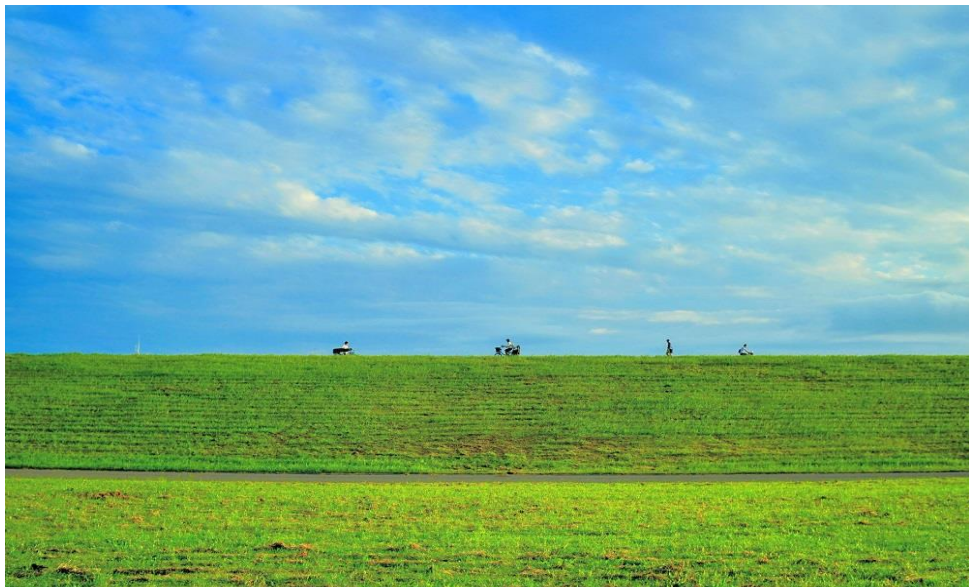
撮影時期

R6年5月

撮影

26

テーマ 足立らしい風景



新田わくわく水辺広場は広い空を感じられるお気に入りスポットです。見渡す限り一面の新緑と青い空を組み合わせで切り取ってみました。

## 225 新田わくわく水辺広場

26

タイトル 自然とスポーツを満喫できる場所

撮影場所 新田3ほか

撮影時期

R6年5月

撮影

テーマ 後世に伝えたい誇りに思う風景



新田わくわく水辺広場は広い空を感じられるお気に入りスポットです。見渡す限り一面の新緑の世界をロードバイクの集団がさっそうと走り抜けて行きました。

## 225 新田わくわく水辺広場

タイトル 水辺広場で伸び伸びと

撮影場所 新田3ほか

撮影時期 R6年5月

撮影

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景

26



荒川の川原にある新田わくわく水辺広場公園は、自然に恵まれた広い公園で、特に子供にとっては水遊び、昆虫採集等で自然に触れ合い、自由に遊べる公園です。折しも子供たちが思い思い、伸び伸びと遊んでいた。

# 226 荒川の緑地

タイトル 荒川の緑地

撮影場所 千住5-13-5

撮影時期

撮影時間

テーマ こどものいけん【みどり】



緑に包まれていて、自由に遊べて落ち着くから

# 227 尾竹橋公園

タイトル 尾竹橋公園の紅葉

撮影場所 千住桜木2-16-1

撮影時期 R3年11月 撮影時間 15時

テーマ 守り育てたい風景



ケヤキの大木がたくさんある広場です。春には新緑、秋には紅葉がとても美しく、癒されます。

## 228 やっちゃば緑道

タイトル 緑生い茂るやっちゃば緑道

撮影場所 千住河原町48

撮影時期 R5年5月

撮影時間 10時

テーマ 足立らしい風景,守り育てたい風景



北千住駅や行きつけのカフェに向かう時に通るやっちゃば緑道。両端の草花を見ながら季節を感じ、時には時間に追われ走ったり、酔った帰りにゆっくり歩いたりと思い出が残る道。