

601

花と光のムーブメント

タイトル 舎人公園のライトアップ

撮影場所 舎人公園1-1ほか

撮影時期

撮影

テーマ こどものいけん【花】

10



ネモフィラが綺麗で青いイルミネーションが綺麗だから。

601 花と光のムーブメント

タイトル 舎人公園 花と光のムーブメント

撮影場所 舎人公園1-1ほか

撮影時期

撮影時

テーマ こどものいけん【花】

10



イルミネーションやお花がキレイだったから。

601 花と光のムーブメント

タイトル 舎人公園のネモフィラを楽しむ人たち

撮影場所 舎人公園1-1ほか

撮影時期 R6年4月

撮影者

10

テーマ 守り育てたい風景



舎人公園のネモフィラとそれを楽しむ多くの人たちを撮ったものです。北側に向かって緩やかに登っているのでネモフィラが見やすくなっています。ネモフィラの後方には樹木と青い空が広がっており、この背景との対比でネモフィラが一層映えています。ここではネモフィラをまわりから見るだけでなく、花畑の中央に通路があるので花畑の中からも見るができます。また、疲れたら正面奥にある建物で休むことができます。ネモフィラの風景写真を見ると青色が目立っていますが、実際に見ると青色よりも白色の方がまざっています。舎人公園のネモフィラの規模はそう大きくはありませんが、見て楽しむのには適度な大きさだといえます。舎人公園のネモフィラは令和5年に登場したのですが早くも新名所になっています。

601 花と光のムーブメント

タイトル 舎人公園 花と光のムーブメント

撮影場所 舎人公園1-1ほか

撮影時期 R6年4月

撮影者

テーマ 守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景

10



舎人公園には、かなり以前に桜の木を寄付したことがあり、毎年桜の時期には訪れていた。近年は桜と共にネモフィラの花壇が評判となっており、沢山の人が鑑賞したり、写真を撮っていた。ネモフィラの花壇も小じんまりしていながらも、周りの風景に溶け込み趣があった。

602

千本桜まつり

タイトル 舎人公園 春の賑わい

撮影場所 舎人公園1-1ほか

撮影時期

R6年4月

撮影時間

14時

テーマ 足立らしい風景



写真は舎人公園駅のホームから舎人公園を撮ったものです。好天の日曜日に満開の桜を見るために大勢の人が訪れました。高さ15mの駅から見下ろす眺めなので大変分かりやすく、広い歩道やカラフルなテント、大勢の人などがよく分かります。それでもテント前は人が多すぎて、一人ひとりとはよく分からず、一つの塊となって見えています。

奥に森林が広がり背景となっているので、その手前にある桜は緑の森林との対比で目立っています。また中央に見える広い歩道は奥の方までまっすぐに伸びているので奥行感のある眺めになっています。

603 光の祭典

タイトル 光の祭典

撮影場所 保木間2-17-1

撮影時期 R4年12月 撮影時

テーマ 足立らしい風景

11



小さな子供を連れた家族、中高校生のカップルが沢山いて、にぎやかな雰囲気です。数十分間に一度、メタセコイアのイルミネーションが音楽に合わせて光ります。

603 光の祭典

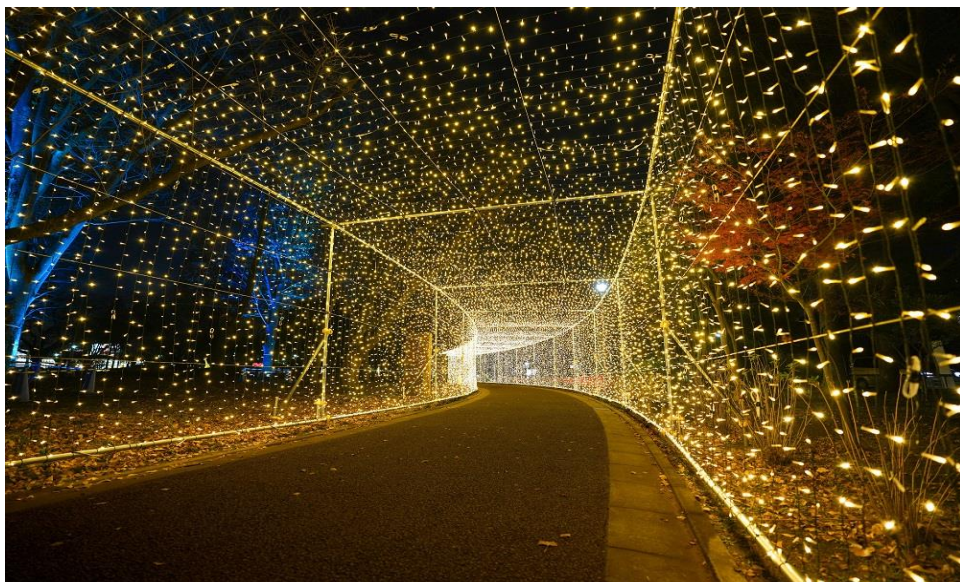
タイトル 光の道

撮影場所 保木間2-17-1

撮影時期 R4年12月 撮影者

テーマ イルミネーション

11



元渚江公園で行われた「光の祭典」のイルミネーション風景です。

とてもきれいで癒されました。

元渚江公園はよく整備されていて、見どころ満載の生物園や光の祭典もあって初めて来ましたが1日楽しめました！

604

メモリアルリバーズ

20

タイトル シャボン玉の世界

撮影場所 加平1-12-12

撮影時期 R5年12月 撮影時

テーマ 伝えたい風景



足立区にアートを通じた新たなコミュニケーションを生み出すことを目指す市民参加型のアートプロジェクト、「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」。そのプログラムの1つ、現代美術家・大巻伸嗣氏による「Memorial Rebirth 千住」（以下、メモリバ）を、令和5年12月3日(日)、東京都足立区立東加平小学校にて開催します。無数のシャボン玉で見慣れたまちを光の風景に変貌させ、記憶を喚起するアートパフォーマンス「メモリバ」は、平成23年から始まり、バトンを繋ぐように千住・西新井で8回開催。足立区の風物詩となりつつあるメモリバが、コロナ禍を経て、5年ぶりに東加平小学校で大規模なパフォーマンスを行います。

605

しょうぶまつり

タイトル 菖蒲祭り 育てる人と愛でる人

撮影場所 谷中2-4-1ほか

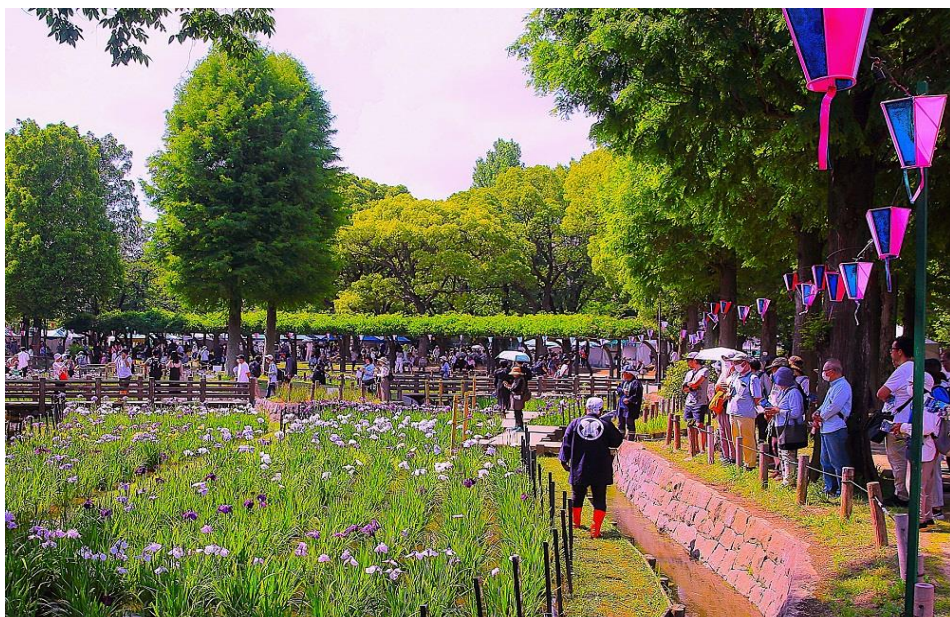
撮影時期

R6年6月

撮影時間

14時

テーマ 足立らしい風景,守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



しょうぶ沼公園には以前にも行ったことがあるが、菖蒲祭りが開催されているとの事で出かけた。当日は快晴の日和で子供連れの多い沢山の人々が、満開の花菖蒲と共に出店、音楽演奏などのアトラクションを楽しんでいた。菖蒲田では植木職人であろうか作業着を着た人たちが花菖蒲を愛でる人たちに熱心に説明をしていた。

605 しょうぶまつり

タイトル 菖蒲まつりでのコマ

撮影場所 谷中2-4-1ほか

撮影時期

R6年6月

撮影時間

14時

テーマ 応援したい風景



毎年頑張っているから！子供がとても気に入っています。
来年も会いに行きます！

606

足立の花火

タイトル 足立の花火

撮影場所 千住大川町ほか

撮影時期

撮影時

テーマ こどものいけん【生活・イベント】花火が綺麗で忘れられないから

7



【撮影者以外のコメント】

- 色々な花火が見られて特別な風景だったから
- きれいだから

607

AーF e s t a

タイトル 日赤に赤と紺のテントを寄贈

撮影場所 千住5-20周辺

撮影時期

R5年10月

撮影時間

10時

テーマ O



2023年10月7日エーフェスタで赤と紺のテントを日赤に寄贈した。

608 通水99年の遠泳

タイトル 荒川放水路通水99年目の遠泳

撮影場所 足立2-50周辺

撮影時期 R5年9月

撮影時間

15時

テーマ 足立らしい風景,守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



荒川放水路通水100周年を1年後に控えて、11名の高齢者たちが840mほどの遠泳に挑んだ写真です。

609 荒川のこいのぼり

タイトル 5月の河川敷

撮影場所 千住5-20周辺

撮影時期 R6年5月

撮影時間 12時

テーマ 足立らしい風景, 守り育てたい風景



荒川河川敷の風物詩

609 荒川のこいのぼり

タイトル 鯉のぼりと鉄道と

撮影場所 千住5-20周辺

撮影時期 R5年

撮影時間 11時

テーマ 教えてあげたい風景



足立区で、こんな感じで、鯉のぼりが見れるとは知りませんでした。何年か前、駅前でアンケートした時、足立区の誇れる場所として1位は河川敷でした。なのに、知られていないなら、穴場でしょう、絶対に。

610 入学式の桜

タイトル 里帰り桜咲く春の足立区立小学校

撮影場所 千住旭町10-31

撮影時期

R6年4月

撮影時間

9時

テーマ 足立らしい風景,守り育てたい風景,後世に伝えたい誇りに思う風景



足立区内の全ての小中学校には、1982年度にワシントンからの里帰り桜の苗が植樹された。今、各学校にて大きく育っており、この桜に迎えられて入学、あるいは見送られて卒業する足立区育ちの児童生徒の数は多い。これからも、守り伝えていきたい足立区らしい春の風景である。