



小銭入れの仲間たち

やまちゃん

この小銭入れはそれぞれの革の色の配色や、デザイン、革のレースの色など、どうしようかと時間をかけて決めたことが、こだわったところです。形や大きさもそれぞれ違っているので個性が際立つ、世界に一つだけの作品です。



セカンドバック

横田

バックの横側の革を重ねている所を縫う時に針が中々通らず大変でしたが、きれいに縫うことが出来て満足する作品になりました。普段気に入って使っています。



ショルダーバックと三つ折財布

佐々木

ショルダーバック、三つ折財布ともに柄が古代柄なのでバランスを考えて色付けをすることが大変でした。特に目立つ赤や白を入れる色の配置を考えて色付けするのに苦労しました。作品作りは大変な事が多かったですが、世界でたった一つのカバン、私だけの特別なカバンが出来て嬉しいです。



雨にも負けず

ヒーちゃん

一つ一つの文字が納得いくまで、何度も書きました。昔から知っている文章で私自身も、こういう生き方をしたいと思っています。