

| No. | 区分 | 年代 | 資料名 | 出展期間 | |
|--------------------------|--------|----------------|---------------------------|---|-----|
| 1 足立の伝説 広がり石ぶみ | | | | | |
| 1 | 石ぶみに刻む | 石碑再現 (源氏伝説) | 原碑 天保8年(1837) | 亀田鵬斎 応神祠之碑 | 前後期 |
| 2 | | 石碑再現 (大師伝説) | 原碑 天保7年(1836) | 松本子邦 西新井総持寺碑記 | 前後期 |
| 3 | | 石碑再現 (行基伝説) | 原碑 明治28年(1895) | 大内青巒 横沼観音堂碑 | 前後期 |
| 4 | | 石碑再現 (明人伝説) | 原碑 宝暦2年(1752) | 小野田東川撰、三井親和書 東都嘉慶樹碑 | 前後期 |
| 5 | | 拓本 | 元治元年(1864) | 正木健 高正天満宮碑 | 前後期 |
| 2 風光明媚な里 綾瀬川と関屋の里 | | | | | |
| 6 | 綾瀬川 | 美術資料 | 江戸時代後期 | 歟形蕙斎 観墨水於綾瀬川 | 前後期 |
| 7 | | 古記録 (地誌) | 文政10年 (1827) | 長谷川雪旦 綾瀬川合飲木花 「江戸遊覧花暦」より | 前後期 |
| 8 | | 古記録 (地誌) | 文久元年 (1861) | 二代歌川広重 綾瀬川 「絵本江戸土産」八編より | 前後期 |
| 9 | | 近代版画 | 明治14～22年 (1881～89) | 井上安治 綾瀬川朝 | 前後期 |
| 10 | | 古記録 (古文書) | 昭和10年 (1935) | 綾瀬駅設置に関する意見書提出の建議 | 前後期 |
| 11 | | 古記録 (地誌) | 明治15年版 (1882) | 依田學海編著 藤田呉江画「墨水廿四景 記」 | 前後期 |
| 12 | 関屋の里 | 古記録 (地誌) | 文政10年 (1827) | 長谷川雪旦 牛田 葉師堂 関屋里 「江戸名所図会」十九冊より | 前後期 |
| 13 | | 古記録 (地誌) | 明治25年(1892) | 矢掛弓雄編、依田學海序、川端玉章画 「隅田川叢誌」 | 前後期 |
| 14 | | 美術資料 | 江戸時代後期 | 関屋圭明 「「冬枯や」自画賛」 | 前後期 |
| 15 | | 美術資料 | 江戸時代後期 | 狩野派粉本(原本:狩野常信) 「倭人物名所・飲中八仙歌図粉本」より 「関屋里天神」 | 前後期 |
| 16 | 西の市 | 古記録 (絵図) | 元禄11年～享保3年 (1698～1716) | 千住花又瀬崎辺之図 | 前後期 |
| 17 | | 美術資料 | 明治13年(1880) | 月岡芳年 「東京自慢十二ヶ月 十一月 西のまち」 | 前期 |
| 18 | | 美術資料 | 明治4年(1871) | 昇斎一景 「東京名所四十八景 十四 浅 草西の市」 | 後期 |
| 19 | | 民俗資料 | 参考出品 | 花畑大鷲神社 かつこめ熊手守り | 前後期 |
| 20 | | 民俗資料 | 参考出品 | 飾り熊手 | 前後期 |
| 3 千住の名所 大橋と徳川家 | | | | | |
| 21 | 大橋伝説 | 民俗資料 | 明治24年 (1891) | 二代目山田慶次郎「火鉢由来記」 (火鉢銅製落 底面記載) | 前後期 |
| 22 | | 美術資料 | 昭和時代 | 伊藤晴雨 千住河原に伊達家、鉄砲をはな つ「千住十題」より | 前後期 |
| 23 | | 古記録 (地誌) | 嘉永3年 (1850) | 歌川広重 千住川大橋 「絵本江戸土産」六編 | 前後期 |
| 24 | 徳川家伝説 | 民俗資料 | 江戸時代 | 光茶銚 | 前後期 |
| 25 | | 美術資料 | 昭和時代 | 伊藤晴雨 飛かり茶がま 「千住十題」より | 前後期 |
| 26 | | 古記録 (地誌) | 江戸時代 | 長谷川雪旦 光茶銚 「江戸名所図会」十七より | 検証中 |

| No. | 区分 | 年代 | 資料名 | 出展期間 |
|-----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|------|
| 27 | 古記録 (古文書) | 江戸時代 | 「松風庵揮毫帳」 | 前後期 |
| 28 | 美術資料 | 昭和時代 | 伊藤晴雨 水戸殿槍掛けの故事 「千住十題」より | 前後期 |
| 4 歴史を編む 家と町の歴史 | | | | |
| 29 | 家の記録 古記録 (古文書) | 江戸時代 | 「旧記」(元千住掃部宿・高尾家。卷子装) | 前後期 |
| 30 | 古記録 (古文書) | 寛政元年 (1789) | 「旧書留」(千住仲町・石出家文書。小横帳) | 前後期 |
| 31 | 古記録 (古文書) | 文政10年 (1827) | 「石出掃部方明細書上控」(千住仲町・石出家文書。小横帳) | 前後期 |
| 32 | 古記録を集め 古記録 (古文書) | 江戸時代初期から 明治時代 | 「古文書」(綾瀬・吉田家文書。卷子装) | 前後期 |
| 33 | 古記録 (古文書) | 江戸時代末から 明治時代はじめ | 「手控帖」(伊興・常田家。小横帳) | 前後期 |
| 34 | 歴史をまとめ 古記録 (古文書) | 弘化2(1845)年 以降成立 | 「旧考録」(千住・永野家。冊) | 前後期 |
| 35 | 古記録 (古文書) | 弘化2(1845)年 | 「議定証文之事」 (千住河原町・星野家。卷子) | 前後期 |
| 5 名所錦絵 | | | | |
| 36 | 美術資料 (浮世絵) | 天保2年～4年頃 (1831～1833頃) | 葛飾北斎 「富嶽三十六景 隅田川関屋の里」 | 前期 |
| 37 | 美術資料 (浮世絵) | 天保2年～4年頃 (1831～1833頃) | 葛飾北斎 「富嶽三十六景 武州千住」 | 後期 |
| 38 | 美術資料 (浮世絵) | 安政3年(1856) | 歌川広重 「名所江戸百景 千住の大はし」 | 前期 |
| 39 | 美術資料 (浮世絵) | 安政3年(1856) | 歌川広重 「名所江戸百景 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図」 | 後期 |
| 40 | 美術資料 (浮世絵) | 安政4年(1857) | 歌川広重 「名所江戸百景 綾瀬川鐘か淵」 | 前期 |
| 41 | 美術資料 (浮世絵) | 明治初年 | 二代歌川広重 「三十六花撰 東京綾瀬川合歓」 | 後期 |
| 42 | 美術資料 (浮世絵) | 慶応4年(1868) | 二代歌川広重 「江戸名勝図会 西新井」 | 前期 |
| 43 | 美術資料 (浮世絵) | 慶応元年(1865) | 歌川貞秀 「日光御街道千住宿日本無類楠橋杭之風景本願寺行粧之図」 | 後期 |
| 44 | 美術資料 (浮世絵) | 文久3年(1863)頃 | 二代歌川広重 「江戸名勝図会 関屋の里」 | 前期 |
| 45 | 美術資料 (浮世絵) | 文久元年(1861) | 二代歌川広重 「隅田川八景 関屋の里晴嵐」 | 前期 |
| 46 | 美術資料 (浮世絵) | 文久3年(1863) | 三代歌川豊国・二代歌川国貞・二代歌川広重 「江戸の花名勝会 関屋の里」 | 後期 |
| 47 | 美術資料 (浮世絵) | 文久2年(1862) | 二代歌川広重 「東都三十六景 関屋のさと」 | 後期 |
| 48 | 美術資料 (浮世絵) | 明治9年(1876) | 三代歌川広重 「報知新聞 奥羽御巡幸図会 千住驛御小休所」 | 前期 |
| 49 | 美術資料 (浮世絵) | 安政5年(1858) | 三代歌川豊国 「江戸名所百人美女 千住」 | 後期 |