

第41回 足立区景観審議会（令和7年5月）

日時：令和7年5月23日（金）午後2時から
場所：足立区役所 中央館8階 特別会議室

次 第

第1部 委員の委嘱について

- 1 委嘱状交付
- 2 あいさつ

第2部 議案審議

1 審 議

- 第1号議案 足立区景観審議会会長の選出及び副会長の指名について
- 第2号議案 第二次足立区景観計画の中間検証について
- 第3号議案 「足立まちの風景資産」選定について（継続審議）

2 報 告

- 報告1 専門部会における部会委員の選任について
- 報告2 景観形成調整部会における審議結果について
- 報告3 事前協議案件の工事完了について

3 その他

○事前配布資料一覧
名簿
議案書・議案資料
報告書・報告資料

第41回 足立区景観審議会（令和7年5月）

議 案 書

- 第1号議案 足立区景観審議会会長の選出及び副会長の指名について
- 第2号議案 第二次足立区景観計画の中間検証について
- 第3号議案 「足立まちの風景資産」選定について（継続審議）

第1号議案

足立区景観審議会会長の選出及び副会長の指名について

上記の議案を提出する。

令和7年5月23日

提出者 足立区長 近藤 弥生

(提案理由)

足立区景観審議会の議事運営にあたり、足立区景観条例第33条第5項の規定に基づき、会長の選出、及び副会長の指名を行う。

1 概要

第8期足立区景観審議会委員の任期満了に伴い、新たに第9期景観審議会委員を委嘱した。景観審議会の運営にあたり、足立区景観条例第33条第5項の規定に基づき、会長の選出及び副会長を指名する。

参考：足立区景観条例（抜粋）

第33条 この条例の規定により定められた事項、区長の諮問する事項その他区の良い景観形成に関する重要事項を調査審議するため、区長の附属機関として足立区景観審議会（以下「審議会」という。）を置く。

- 2 審議会は、前項に規定する事項に関し、区長に意見を述べることができる。
- 3 審議会は、良い景観の形成について優れた見識を有する者のうちから、区長に委嘱する委員17人以上をもって組織する。
- 4 委員の任期は3年とし、再任を妨げない。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。
- 5 審議会に、会長及び副会長を置き、会長は委員の互選により選出し、副会長は委員の中から会長が指名する。
- 6 会長、審議会を代表し、会務を総理する。
- 7 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるときは、その職務を代理する。

第2号議案

第二次足立区景観計画の中間検証について

上記の議案を提出する。

令和7年5月23日

提出者 足立区長 近藤 弥生

(提案理由)

第二次足立区景観計画の中間検証について、足立区景観条例第33条第1項に基づき、足立区景観審議会の意見を聴くため提案する。

1 概要

第二次足立区景観計画策定(令和3年1月)から5年が経過するにあたり、中間年度である令和7年度に中間検証を行う。各施策の進捗状況を踏まえて整理・評価を行い、景観資源の保全・活用に取り組んでいくため、中間検証の取り組みやスケジュールについて足立区景観審議会に意見を求めるものである。

第3号議案

「足立まちの風景資産」について（継続審議）

上記の議案を提出する。

令和7年5月23日

提出者 足立区長 近藤 弥生

（提案理由）

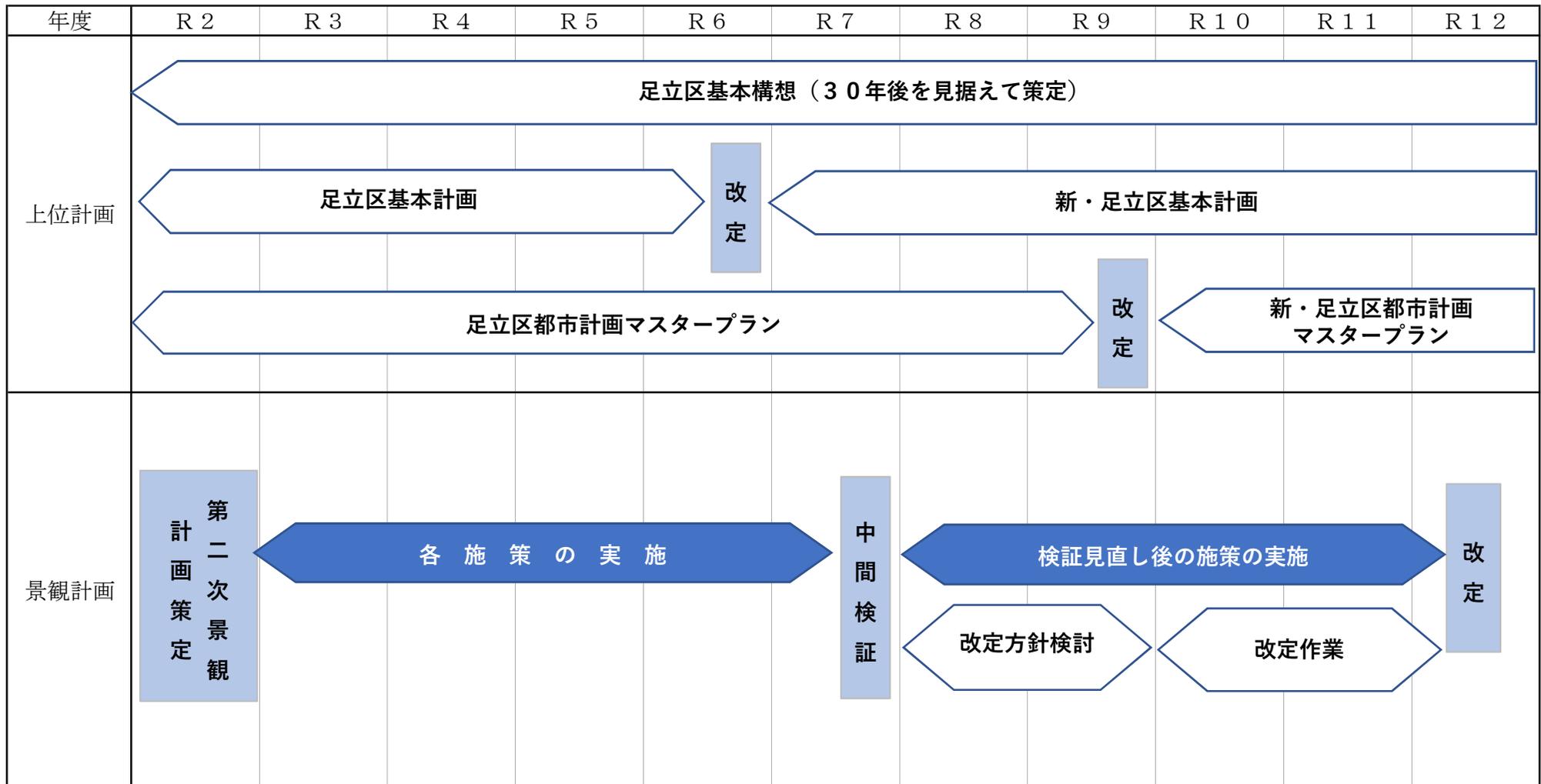
足立区景観計画に基づき選定・指定する「足立まちの風景資産」の今後の方針について、足立区景観条例第33条第1項に基づき、足立区景観審議会の意見を聴くため提案する。

1 概要

令和3年1月に策定した第二次足立区景観計画において、景観資源の保全・活用により景観形成を推進していく取り組みの一つとして、「足立まちの風景資産」の指定を掲げている。「足立まちの風景資産」とは、公共空間から見ることができ、区民に親しまれている景観のうち、地域の風土・歴史・文化を感じさせるもの、地域のシンボルやランドマークとなるものを重要な景観資源として選定する、足立区独自の取り組みである。今回応募があった風景から「足立まちの風景資産」として選定を行い、その資源の重要性についての認識を区民、事業者、足立区で共有し、保全・活用に取り組んでいくため、足立区景観審議会に意見を求めるものである。

足立区景観計画の中間検証について

- 第二次足立区景観計画は令和2年度に策定。令和2年から概ね10年間に渡って推進する景観施策等を明記している。
- 令和7年度に中間検証を行うこととしている。各施策の目標中間値の達成度などを評価・検証し、最終目標値達成に向けた取組を進めていく
- 中間検証以後、新指標の作成など、新規の景観計画の方針検討を行い、令和12年度を目途に第三次景観計画を策定する。



足立区景観計画における 「足立まちの風景資産」の位置付けについて

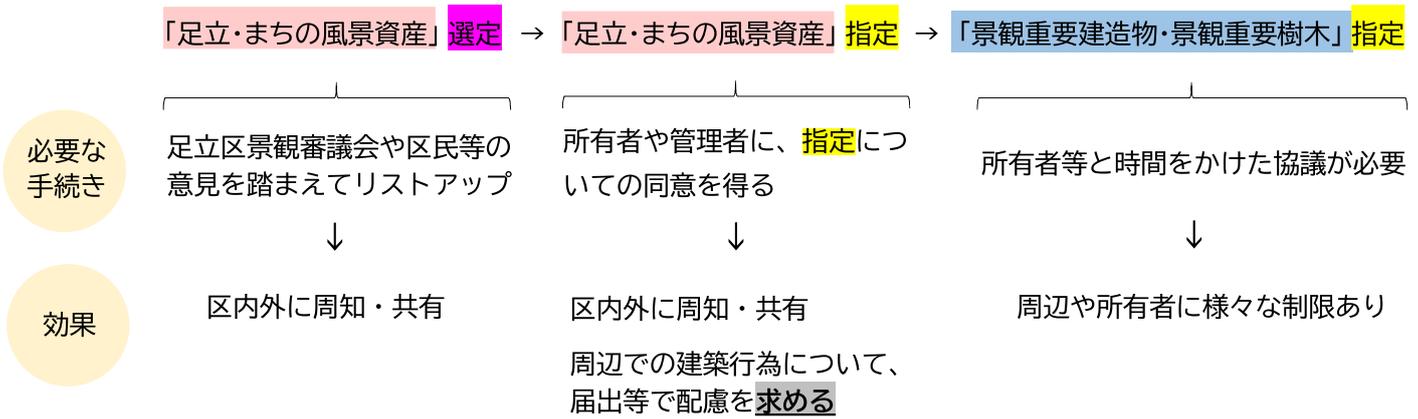
第二次足立区景観計画（令和2年度策定）

施策1-2-3 景観資源を保全・活用するしくみをつくる

身近にある景観資源に対する認識を高めるため「足立・まちの風景資産」を**指定**します。積極的な周知広報を行うことで、歴史的・文化的価値のあるものについては景観重要建造物等の**指定**につなげます。

取組① 重要な景観資源について「足立・まちの風景資産」の**指定**に向けた検討を行う

取組② 「足立・まちの風景資産」を**指定**し、景観重要建造物・景観重要樹木の**指定**へつなげる



「足立まちの風景資産の**指定**」という言葉は、「景観重要建造物・景観重要樹木の**指定**」と同様に強い規制を求める印象がある。
より広い範囲の身近な景観資源に目をむけてもらうため、**指定**ではなく**選定**という言葉の使い分けをするが、策定時と同様に、**積極的な周知を行い、保全・活用につなげる**。

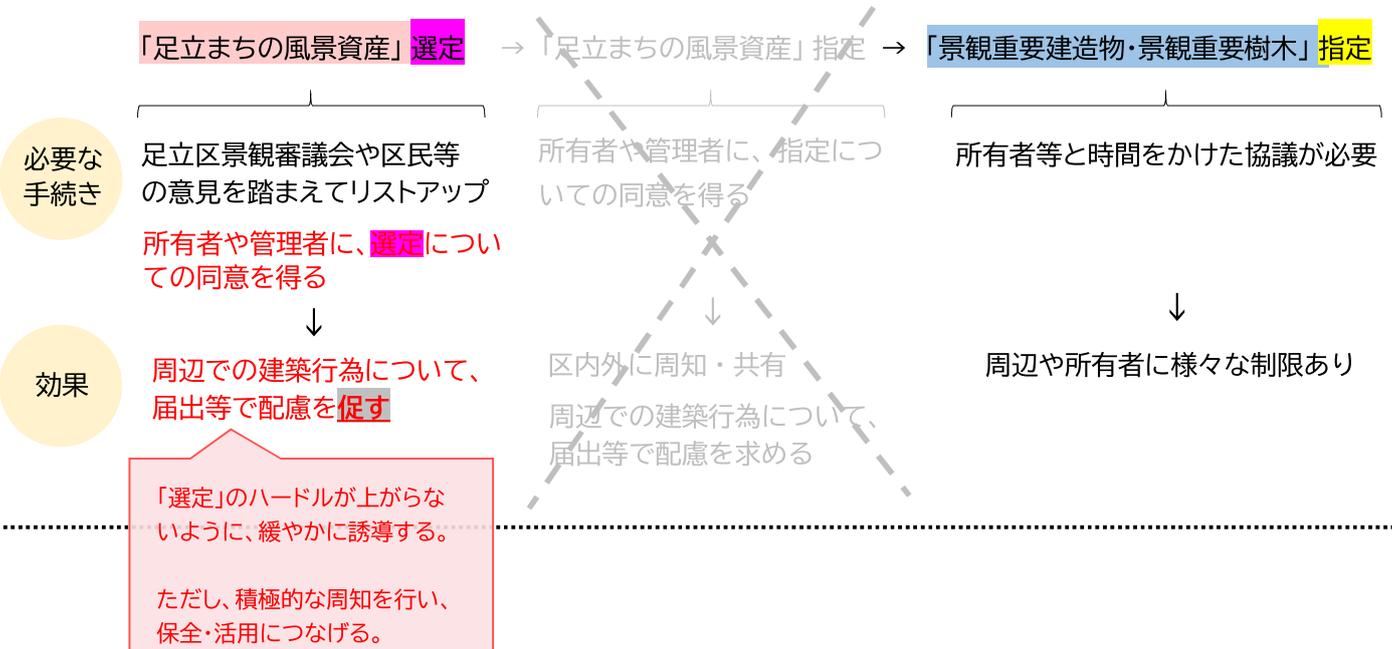
第二次足立区景観計画（令和7年度中間検証）

施策1-2-3 景観資源を保全・活用するしくみをつくる

身近にある景観資源に対する認識を高めるため「足立まちの風景資産」を**選定**します。積極的な周知広報を行うことで、歴史的・文化的価値のあるものについては景観重要建造物等の**指定**につなげます。

取組① 重要な景観資源について「足立まちの風景資産」の**選定**に向けた検討を行う

取組② 「足立まちの風景資産」を**選定**し、景観重要建造物・景観重要樹木の**指定**へつなげる



「足立まちの風景資産」選定計画(案)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
R5年度												
R6年度												
R7年度												
R8年度												
R9年度												
R10年度												
R11年度												
R12年度												
R13年度												
R14年度 ★区制100周年												

- ・ 募集～選定は、3年に1度
- ・ 毎回テーマを変えて募集する
- ・ 選定風景の周知や普及啓発等
イベントは毎年実施

「足立まちの風景資産」年間スケジュール(予定)

		R6年度					R7年度											
		11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
景観計画推進部会 景観審議会		● 済 景観計画推進部会	● 済 景観審議会	● 済 景観計画推進部会	● 選定・指定の考え方 今後のスケジュール 追加選定案の審議		● 今回 景観審議会	● 選定の考え方 今後のスケジュール 追加選定案の審議・決定	● 景観計画推進部会	● パネル展「まち歩きの実施について」	● 景観計画推進部会		● 景観計画推進部会	● まち歩きの実施について「報告」		● 景観審議会		● 景観計画推進部会
	「足立まちの風景資産」 普及啓発の取組み				● 済 投票結果の発表 ・区ホームページ		● 周知中 SNSで周知		● 選定結果の発表 ・あだち広報 ・区ホームページ ・パネル展示		● SNSで周知		● 「足立まちの風景資産」 紹介のリーフレット配布	● 「足立まちの風景資産」 を巡るまち歩き				

「足立まちの風景資産」追加選定

選定が確定している30件に加えて、追加選定を検討。

※補足資料1、2参照

※投票順位30位以内で選定確定されていなかった4件から、景観計画推進部会では、2件が追加推薦されました。

川 RIVER

選定確定

- R01 荒川
- R02 千住新橋からの眺め
- R03 西新井橋からの眺め
- R04 隅田川
- R05 垢川

5件

みどり GREEN

選定確定

- G01 舎人公園
- G02 都市農業公園
- G03 花畑記念庭園 桜花亭
- G04 薬師寺
- G05 東綾瀬公園
- G06 見沼代親水公園
- G07 新田わくわく水辺広場
- G08 桑袋ビオトープ公園
- G09 元洲江公園

9件

花 FLOWER

選定確定

- F01 舎人公園のネモフィラ
- F02 都市農業公園の河川敷花壇
- F03 しょうぶ沼公園のショウブ
- F04 荒川の桜

4件

推薦

- F05 28位 青和ばら公園のバラ

街並み CITYSCAPE

選定確定

- C01 旧日光街道
- C02 千住の路地
- C03 葛西用水桜並木
- C04 六木周辺の畑

4件

建造物 BUILDING

選定確定

- B01 西新井大師
- B02 タカラ湯
- B03 NTT千住ビル
- B04 日暮里・舎人ライナー
- B05 荒川の鉄橋

5件

推薦

- B06 29位 昭和の家

検討

- B07 21位 タコさんすべり台

活動 ACTIVITY

選定確定

- A01 足立の花火
- A02 光の祭典
- A03 小中学校の里帰り桜

3件

検討

- A04 20位 メモリアルリバーズ

	投 票			選定対象			
	順位	票数	番号	名前	選定	番号	名前
投票上位30位内	1	396	311	舎人公園のネモフィラ	●	F01	舎人公園のネモフィラ
	2	297	110	荒川（千住新橋から）	●	R02	千住新橋からの眺め
	3	278	504	西新井大師	●	B01	西新井大師
	4	270	114	荒川からの富士山（西新井橋から）	●	R03	西新井橋からの眺め
	5	269	206	薬師寺の紅葉	●	G04	薬師寺
	6	226	209	舎人公園の大池	●	G01	舎人公園
	7	194	606	足立の花火	●	A01	足立の花火
	8	173	415	葛西用水桜並木	●	C03	葛西用水桜並木
	9	161	303	都市農業公園のチューリップ	●	F02	都市農業公園の河川敷花壇
	10	156	601	花と光のムーブメント	○	F01	舎人公園のネモフィラ
	11	152	603	光の祭典	●	A02	光の祭典
	12	148	216	桜花亭	●	G03	花畑記念庭園 桜花亭
	13	146	312	西新井大師の藤	○	B01	西新井大師
	14	143	310	舎人公園の桜	○	G01	舎人公園
	15	136	108	荒川（千住）	○	R01	荒川
	16	126	302	都市農業公園の桜	●	G02	都市農業公園
	17	124	513	タカラ湯	●	B02	タカラ湯
	18	119	325	しょうぶ沼公園のショウブ	●	F03	しょうぶ沼公園のショウブ
	19	109	331	荒川の桜（江北）	●	F04	荒川の桜
	20	100	604	メモリアルリバース	☆	A04	メモリアルリバース
	21	99	529	一ツ家中央公園のタコ	☆	B07	タコさんすべり台
	22	88	424	旧日光街道	●	C01	旧日光街道
	23	87	104	荒川（扇）	●	R01	荒川
	24	83	526	五色桜大橋	○	R01	荒川
	25	74	103	荒川（江北）	○	R01	荒川
	26	71	225	新田わくわく水辺広場	●	G03	新田わくわく水辺広場
	27	67	525	日暮里・舎人ライナー（荒川）	●	B04	日暮里・舎人ライナー
	28	65	322	青和ばら公園のバラ	★	F05	青和ばら公園のバラ
	29	63	410	西新井大師参道	○	B01	西新井大師
29	63	505	昭和の家	★	B06	昭和の家	
委員推薦	37	53	218	元洲江公園	●	G09	元洲江公園
	43	47	223	東綾瀬公園	●	G05	東綾瀬公園
	46	45	121	圀川	●	R05	圀川
	48	43	117	隅田川（千住橋戸町）	●	R04	隅田川
	48	43	527	荒川の鉄橋	●	B05	荒川の鉄橋
	52	41	428	柳原木電気	●	C04	千住の路地
	54	40	201	見沼代親水公園	●	G06	見沼代親水公園
	55	39	519	N T T千住ビル	●	B03	N T T千住ビル
	88	21	610	入学式の桜	●	A03	入学式の桜
	97	18	215	桑袋ビオトープ公園	●	G08	桑袋ビオトープ公園
138	10	414	六木周辺の畑	●	C04	六木周辺の畑	

●…選定確定30件 ○…統合して選定確定 ★…景観計画推進部会追加推薦2件 ☆…検討2件

	投票			選定	選定対象			応募数	投票数	投票順位
	番号	名前	撮影場所		番号	名前				
川	104	荒川（扇）	扇2周辺	●	R01	荒川	3	87	23	
	101	荒川（鹿浜）	鹿浜2-44周辺	○			1	53	37	
	102	荒川（堀之内）	堀之内1周辺	○			2	48	41	
	103	荒川（江北）	江北2-9周辺	○			1	74	25	
	108	荒川（千住）	千住5周辺	○			4	136	15	
	526	五色桜大橋	江北2-3	○			3	83	24	
	609	荒川のこいのぼり	千住5-20周辺	○	2	44	47			
	110	荒川（千住新橋から）	梅田1-1ほか	●	R02	千住新橋からの眺め	9	297	2	
	115	荒川からの富士山（千住新橋から）	梅田1-1ほか	○			1	58	35	
	114	荒川からの富士山（西新井橋から）	本木1-1ほか	●	R03	西新井橋からの眺め	3	270	4	
	117	隅田川（千住橋戸町）	千住橋戸町58周辺	●	R04	隅田川	1	43	48	
	120	隅田川からのスカイツリー®	千住関屋町18	○			1	46	45	
121	垢川	神明3-31周辺	●	R05	垢川	1	45	46		
みどり	209	舎人公園の大池	古千谷1ほか	●	G01	舎人公園	3	226	6	
	207	舎人公園	舎人公園1-1ほか	○			2	47	43	
	208	舎人公園の並木	古千谷1	○			2	49	40	
	310	舎人公園の桜	舎人公園1-1ほか	○			1	143	14	
	203	都市農業公園の稲架掛け	鹿浜2-44-1	●	G02	都市農業公園	1	24	83	
	501	旧和井田家住宅と浅野家長屋門	鹿浜2-44	○			1	21	88	
	301	都市農業公園前の桜	鹿浜2-42	○			1	61	32	
	302	都市農業公園の桜	鹿浜2-44-1	○			1	126	16	
	216	桜花亭	花畑4-40-1	●	G03	花畑記念庭園 桜花亭	2	148	12	
	206	薬師寺の紅葉	伊興5-4-3	●	G04	薬師寺	2	269	5	
	223	東綾瀬公園	綾瀬3-4ほか	●	G05	東綾瀬公園	2	47	43	
	201	見沼代親水公園	古千谷本町3-6ほか	●	G06	見沼代親水公園	2	40	54	
	225	新田わくわく水辺広場	新田3ほか	●	G07	新田わくわく水辺広場	4	71	26	
	215	桑袋ビオトープ公園	花畑8-2-2	●	G08	桑袋ビオトープ公園	1	18	97	
218	元洲江公園	保木間2-17-1	●	G09	元洲江公園	1	53	37		
花	311	舎人公園のネモフィラ	舎人公園1-1ほか	●	F01	舎人公園のネモフィラ	8	396	1	
	601	花と光のムーブメント	舎人公園1-1ほか	○			4	156	10	
	303	都市農業公園のチューリップ	鹿浜2-44-1	●	F02	都市農業公園の河川敷花壇	5	161	9	
	325	しょうぶ沼公園のショウブ	谷中2-4-1	●	F03	しょうぶ沼公園のショウブ	7	119	18	
	331	荒川の桜（江北）	江北2周辺	●	F04	荒川の桜	2	109	19	
	322	青和ばら公園のバラ	青井3-18-15	★	F05	青和ばら公園のバラ	2	65	28	
街並み	424	旧日光街道	千住3-33ほか	●	C01	旧日光街道	3	88	22	
	428	柳原木電気	柳原2	●			2	41	52	
	432	千住東一丁目の路地	千住東1	○	C02	千住の路地	1	13	120	
	415	葛西用水桜並木	大谷田3-4	●	C03	葛西用水桜並木	1	173	8	
	414	六木周辺の畑	六木3-47	●	C04	六木周辺の畑	1	10	142	
建造物	504	西新井大師	西新井1-15-1	●	B01	西新井大師	5	278	3	
	410	西新井大師参道	西新井1-5	○			1	63	29	
	312	西新井大師の藤	西新井1-15-1	○			2	146	13	
	314	西新井大師の梅	西新井1-15-1	○			1	61	32	
	513	タカラ湯	千住元町27-1	●	B02	タカラ湯	2	124	17	
	519	N T T千住ビル	千住中居町15-1	●	B03	N T T千住ビル	2	39	55	
	521	日暮里・舎人ライナーからの眺め	日暮里・舎人ライナー	●	B04	日暮里・舎人ライナー	1	42	50	
	525	日暮里・舎人ライナー（荒川）	扇1-15	○			2	67	27	
	527	荒川の鉄橋	千住5-27ほか	●	B05	荒川の鉄橋	3	43	48	
	505	昭和の家	西保木間2-5-18	★	B06	昭和の家	2	63	29	
529	一ツ家中央公園のタコ	一ツ家3-15	☆	B07	タコさんすべり台	1	99	21		
活動	606	足立の花火	千住大川町ほか	●	A01	足立の花火	2	194	7	
	603	光の祭典	保木間2-17-1	●	A02	光の祭典	2	152	11	
	610	入学式の桜	千住旭町10-31	●	A03	小中学校の里帰り桜	1	21	92	
	604	メモリアルリバース	加平1-12-12	☆	A04	メモリアルリバース	1	100	20	

●…選定確定30件 ○…統合して選定確定 ★…景観計画推進部会追加推薦2件 ☆…検討2件

05 青和ばら公園のバラ

青井三丁目18-15



- ・緑とゆとりを創出する景観ゾーン
- ・1988年開設
- ・5月上旬～5月下旬、10月上旬～10月下旬 見頃

【応募コメント】

1「足立区立青和バラ園」

足立区に引越してきてGoogleマップで近くに薔薇園がある事を知り無料なのであまり期待せずに行ってみたら、コンパクトながらも綺麗な薔薇がたくさん咲いてました。手入れの行き届いたとても素敵な薔薇園です。

2「青和ばら公園」

いろんな種類のばらが咲いてとてもきれいです。

【投票者コメント】

・バラ公園もデイサービスの利用者がよく訪れて楽しそうに散歩しておられているのがすきです。

【委員コメント】

・約100種880株の色とりどりのバラが咲き、パーゴラや石畳が異国情緒を醸し出している。
・青和ばら公園は、公園内だけでなく、駅からもバラが広がって、街中にバラを推していく雰囲気がある。1輪のバラとしてフォーカスするか、群として面的にみるのかでイメージが異なる。地域の自慢としてバラがあって、その象徴がこの公園となっているということは十分な評価に値する。

昭和の家 06

西保木間二丁目5-18

- ・豊かな自然や歴史の景観ゾーン
- ・1939年建設
- ・2012年6月 国の登録文化財に指定

【応募コメント】

1「昭和の家」

季節の花が咲いているお庭を見ながら、落ち着いた雰囲気の中でお茶を飲むことができる素敵な場所です。

2「自然の美しさ」

日の光がきれいに差し込んでいて撮りました。足立区には昔ながらの建築や癒される風景がたくさんあると感じます。

【投票者コメント】

・昭和の家は、時間を忘れて、いつまでも居たいと思う場所です。
・新しい風景も勿論必要と思いますが、古い建物や風景は消える一方のため、価値の再認識が今後生じると思う。

【委員コメント】

・昭和初期に建てられた洋館付き和風住宅で、国の登録文化財にも指定されている。喫茶店やスタジオとして利用することができ、よく手入れされた美しい庭も観賞することができる。
・民間の建物であり保存は難しいところもあると思うが、全体的に自然の風景や公共空間の風景が多い中、心落ち着いた空間として古き良き日本家屋も残していってほしい。



07 タコさんすべり台

足立区立公園各地



- ・身近な水と緑の景観ゾーン
- ・足立区内には11体設置
- ・第1号（新西新井公園）は1965年設置

【応募コメント】

1「たこ公園のたこ」
 ピンク色のツルツルしたタコが好きだから。たこさんは足立区の自慢です。
2「お花見するタコさん」
 通称タコ公園。タコさんもお花見です。

【委員コメント】

- ・1体1体のタコさんすべり台ではなく、足立区全域でまとめて、評価すべきと思われる。デザインコンテストで塗り替える企画もあったが、区民参加で風景を作っていくという点は企画の趣旨に合っている。
- ・人気があることは理解できるが、景観資源としての価値は別のものになる。景観は一つの文化であり、生物の形を模倣したデザインは、足立区の誇れる文化の象徴ではない。
- ・賛否両論で、どちらの意見を聞いても評価は揺れ動くが、足立区らしい風景ではある。
- ・デザインの評価の線引きは人によって異なる。子どもに喜ばれる遊具ではあるが、景観の視点に絞って考えると、景観資源としてはふさわしくない。今区民に愛されているが、同じようなビビットな色や形状で新設するとなると景観的には反対することになる。
- ・区民に愛されている歴史のある遊具としてこれからも大切にしていきたいからこそ、景観としての議論の場から外してもいいと思われる。
- ・景観的な評価は難しいということはあるけど、生活風景として、長い間親しまれて遊ばれてきたという価値は認めるべきである。



ACTIVITY

メモリアルリバーズ 04

開催地不定

- ・身近な水と緑の景観ゾーン
- ・2011年開始
- ・開催地不定 開催時期不定

【応募コメント】

1「シャボン玉の世界」
 足立区にアートを通じた新たなコミュニケーションを生み出すことを目指す市民参加型のアートプロジェクト、「アートアクセスあだち音まち千住の縁」。そのプログラムの1つ、現代美術家・大巻伸嗣氏による「Memorial Rebirth 千住」（以下、メモリバ）を、令和5年12月3日(日)、東京都足立区立東加平小学校にて開催します。
 無数のシャボン玉で見慣れたまちを光の風景に変貌させ、記憶を喚起するアートパフォーマンス「メモリバ」は、平成23年から始まり、バトンを繋ぐように千住・西新井で8回開催。足立区の風物詩となりつつあるメモリバが、コロナ禍を経て、5年ぶりに東加平小学校で大規模なパフォーマンスを行います。

【投票者コメント】

- ・キラキラしていて雪みだっただから。
- ・メモリアルリバーズがあって、嬉しかったです。また見に行きますね！

【委員コメント】

- ・開催時期、開催地が不定である市民参加型アートプロジェクトで、写真としても美しく、区民投票も多かったようだが、景観資源として捉えるには議論が必要かと思われる。
- ・決まった時期、決まった場所で開催される風物詩と比較すると区民の意識に浸透していくのはまだこれからの段階であるかもしれない。今後の展開、発展に期待したい。

