

足立区立郷土博物館 夏休み学習展

「巨匠の日本画-横山大観から平山郁夫まで 近現代を彩る名品たち-」

展覧会開催期間：令和元年7月24日（水）～9月1日（日）

No.	資料・作品名	作者名	作者生没年	形態	材質・技法
1 時代を彩る巨匠たち					
1	耀八紘	横山 大観	明治元～昭和33年	額装	絹本着色
2	蛙と蜻蛉	竹内 栖鳳	元治元年～昭和17年	額装	紙本着色
3	翠峽	川合 玉堂	明治6～昭和32年	額装	紙本着色
4	黒牡丹	奥村 土牛	明治22～平成2年	額装	紙本着色
5	砂漠を行く	平山 郁夫	昭和5～平成21年	額装	紙本着色
6	紅葉可里図	上村 松園	明治8～昭和24年	軸装	絹本着色
2 明治から戦後へ-「近代」を歩んだ日本画家-					
7	吹雪	川合 玉堂	明治6～昭和32年	軸装	絹本着色
8	羅浮仙	小林 古径	明治16～昭和32年	軸装 三幅対	絹本着色
9	風神雷神図	前田青邨	明治18～昭和52年	対幅	絹本着色
10	観世音菩薩像	村上 華岳	明治21～昭和14年	軸装	紙本着色
11	春秋	小野 竹喬	明治22～昭和54年	軸装（対幅）	紙本着色
12	紅葉群禽図	川端 龍子	明治18～昭和41年	軸装	絹本着色
3 五山と呼ばれた画家たち-戦後日本画壇の俊英-					
13	緑影	東山 魁夷	明治41～平成11年	額装	紙本着色
14	吟	杉山 寧	明治42～平成5年	額装	紙本着色
15	雫	杉山 寧	明治42～平成5年	額装	紙本着色
16	夕	高山 辰雄	明治45～平成19年	額装	紙本着色
17	鶴	加山 又造	昭和2～平成16年	額装	紙本着色
18	長谷寺の春	平山 郁夫	昭和5～平成21年	額装	紙本着色
4 現代日本画の世界					
19	牡丹	松尾 敏男	大正15～平成28年	額装	紙本着色
20	刻	田淵 俊夫	昭和16～・・・	額装	紙本着色
21	寒牡丹	中島 千波	昭和20～・・・	額装	紙本着色
22	鶺鴒	上村 淳之	昭和8～・・・	額装	紙本着色
23	蓮遊花	牧進	昭和11～・・・	軸装	絹本着色
5 棟方志功という異才					
24	普賢菩薩の柵	棟方 志功	明治36～昭和50年	軸装	紙本木版
25	文殊菩薩の柵			対幅	紙本木版
26	清韻如意大施無畏尊図	棟方 志功		軸装	紙本着色
特別出展					
28	虎に蜂図	高橋廣湖	明治8～明治45年	軸装	絹本墨画淡彩