

様式第1号（第3条関係）

【北鹿浜小学校と鹿浜西小学校の統合地域協議会】会議概要

会 議 名	北鹿浜小学校と鹿浜西小学校の統合地域協議会第11回全体会議
事 務 局	学校運営部学校施設管理課
開催年月日	令和4年4月18日（月）
開催時間	19時04分～19時44分
開催場所	北鹿浜小学校体育館
出席者 （敬称略）	<p>【統合地域協議会委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・北鹿浜小学校 渡邊 淳子、矢部 俊久、添田 陽子、石塚 祐二、鹿浜 武夫、 矢萩 恵一、本庄 一広、鹿俣 昇、新井 雅晶 ・鹿浜西小学校 野辺 陽子、鈴木 健治、松村 哲男、野辺 慎一、鈴木 三枝子、 高橋 進、山下 宗孝、奥井 秀美
	<p>【足立区】</p> <p>学校運営部長 森 太一 学校施設管理課施設管理係長 岡田 聡 施設管理係主任 高橋 秀昭、施設管理係員 尾花 龍太 適正配置担当係長 角谷 暢彦、大高 隆寛</p>
会議次第	別紙のとおり
資 料	<p>1 次第、委員名簿</p> <p>2 校歌のフレーズ・歌詞一覧【資料1】</p>
そ の 他	<ul style="list-style-type: none"> ・ 傍聴者はなし ・ 次回は令和4年8月から10月の間を目途に鹿浜西小学校の体育館で午後7時から開催予定

様式第2号（第3条関係）

（審議経過）

校歌の作詞・作曲について

○渡邊議長

それでは只今から議題に入ります。議事進行につきましては、皆さまのご協力をよろしくお願いいたします。それでは校歌の作詞・作曲について、ということで、本日は作詞・作曲を依頼する方を決めたいと思いますが、どなたか心当たりのある方はいらっしゃるでしょうか。

皆さんのほうからないようであれば野辺会長のほうからお伝えしたいことがありますので、よろしいでしょうか。

○野辺（陽）会長

前も申し上げたかもしれませんが、元鹿浜西小の音楽の先生で、とても良い感じの歌、曲を作られた方がいらっしゃいますので、ちょっと皆さんに聞いていただいて、こんな感じの曲を作る方だということで選んでいただきたいなと思いますけれども、よろしいでしょうか。

○渡邊議長

すみません、テープを間違えてしまったということで、取りに帰っていただくそうなので、議題はちょっと前後するんですけど、作詞・作曲のフレーズについて、のほうを先にやらせていただいてもよろしいですか。

作詞についてですが、お手元に資料1はございますか。こちらをご覧ください。こちらは公募でフレーズと歌詞を募集して応募があったものの一覧です。今回、作詞を依頼する方にこちらを渡して作詞の参考にしていただくこととなりますが、この協議会としてぜひこのフレーズを入れていただきたいとか、歌詞を使ってほしいというようなご意見やご希望がありましたら伺いたいと思います。いかがでしょうか。

ちょっとこちらのほうをよくご覧になってください。逆にこれは消したほうが良いというのがありましたら教えてください。

○鹿浜委員

これ、ちなみにすみません。番号振ってありますよね。2、3、4とか10とか。これは何ですか。

○大高係長

例えば8番で「未来」と漢字で書かれているものと「みらい」と平仮名で書かれているものがあるので、それは同じ歌詞としてカウントしています。それと10番で「ひかり」が2つあるんですけども、これは別々の人が出した意見ということですよ。

○鹿浜委員

ちなみに21番に「かがやく」ってありますよね。それと「ひかり」を合わせて「かがやくひかり」というのはどこかに入らないか。

○渡邊議長

「かがやくひかり」ですか。

○鹿浜委員

「かがやくひかり そよぐかぜ」。これを希望として入れてもらえればと。

○渡邊議長

今のご意見は「かがやくひかり そよぐかぜ」。これを入れたらいかがでしょうか、ということです。ほかにございませんでしょうか。

○野辺（陽）会長

みんな良いフレーズなんですけれども、私は文語体ではなく口語体のほうが小学生にとって歌いやすいと思うんですが、例えば「高めし志」の「高めし」とか、それから「我ら」とか「燦然たる」の「たる」とか、そういう言葉は口語にしたいなと思うんですけど、どうでしょうか。

○鹿俣委員

賛成です。簡単な言葉のほうが良いと思います。

○渡邊議長

今のご意見は、漢字の難しい言葉ではなくて、小学生でも分かる簡単な言葉で、ということでご意見出ましたが、よろしいでしょうか。

では、すみません。時間がありますので、これがいいよというのがあったら一つも言っていただけたらいいかなというところで、一言ずついただけたらと思うんですが、いかがでしょうか。

○松村委員

27番。27番が非常に簡単で良さそうな感じがいたします。

○野辺（慎）委員

私は26番。だけど今、松村会長に言ったら、ちょっと長いのではないかと問われたんですけども。それと26番はすごく良いんですけど、小学生が歌うには早いのかなと。やっぱり中学生ぐらいからかなと。2番の歌詞で「こかげできみをおもい しかはまの」「こころたからか みなぎるせいしゅん」。青年としては良いですけども、青少年の父親ということなら良いんですけども、ちょっと歳が上のほうが良いのかなと思いましたが、私は26番が良いと思いました。

○鈴木（三）委員

どれが良いかということ、全部良いなと思ってしまったんですが、子どもが歌うということで、やはり簡単というか、覚えやすいのが一番良いのかなと思ひまして、言葉もあんまり拘った感じではなく単純なものが私は良いと思いました。やはり未来小学校ということで、前向きな言葉が良いかなと思います。ここに書いてある中には前

向きな言葉がありますので、ここから選んでいただいて、組み合わせていくのが良いのかなと思いました。

○高橋委員

児童から言葉がけっこう出ていると思うんですけども、この言葉を、プロの方へのお願いごとなんですけど、うまく文面に使っていただいて歌詞を作っていたらすごく良いのができるんじゃないかなと思いました。

○山下委員

私は全てとても良いなと思ったんですが、私は27番が良いなと思っていました。理由は小学生、特に低学年でも覚えられて口ずさみやすい。私も色々な学校に勤務した経験があつて、色々な校歌を知っているんでそれぞれ素晴らしいんですが、高尚で長いのは実はなかなか小学生は覚えられないという実態があるんです。覚えなければいけないんですけども。全員が完全に覚えて口ずさめる、そしてそれだからこそ卒業してもずっと長い間覚えているとか、どこかでふっと思い出したりすることができるとか、そういう意味でもできるだけシンプルなところが良いかなという思い。それが一つ。もう一つは、この詞がそのままかどうかは別として、やはり「鹿浜の地」とか「荒川近く」とかそういった地域性が盛り込まれているのが良いなと思いましたし、未来小の「未来」という言葉が入っていることもすごくプラス材料なのかなと。「希望」とか「学び舎」とかこういった言葉も好きですし、私は27番が良いなと思いました。

○添田委員

私も27番がすごくまとまっているなと思いました。子どもと接していると分からない言葉を説明させられるんですが、こ

れだったら質問されてもちゃんと答えられるかなという気がします。未来小学校になった由来の「希望」という言葉とか、先程も校長先生が仰られたように「鹿浜」という地名も入っていますし、すごくコンパクトにまとまっていて、若干手を入れる必要があるのかもしれないですけど、これベースでも良いのかなと感じました。

○石塚委員

私ももう27番が完成しているのかなという感じがします。ただフレーズとして3番の「心ひとつに」とかというのが入ると何か団結力があって良いようなイメージがあります。

○鹿浜委員

1番なんですけれども、これは1番だけなんですか。2番（の歌詞）というのはいないんですか。

○渡邊議長

これは中のフレーズをどれが良い、これが良いというので、1番とか2番とかというよりは、今この会議の中で決めるのは使ってほしいフレーズをちょっと考えていただければというところで。すごく27番とか26番とか1番はまとまっているんですが、これがというわけではありませんのでご了承ください。

○鹿浜委員

よく分かりました。27番は良いですよ。まあ私はあまり音楽のあれはありませんので、子どもたちが歌いやすい校歌が良いと思いますね。

○矢萩委員

ちょっと分からないことがあったんですが、資料1の1ページ目の下のほうに「みらい」「しかはま」「あらかわ」「かがやく」とあって。例えば「みらい」は8人から出ていたということですよ。だか

らこの辺の言葉を入れるようにしようとしているわけですよ。全体として大人が書いたのは難しすぎるという感じですよ。26番あたりはただらして長くて、ちょっと良い言葉なんだけれども、とりとめがないような感じがして。27番は大体できているんですけども、ちょっと直しが入ったら良いかなと。例えば「元氣」という言葉が入っていないですし、先程「かがやく ひかり」というのが出ましたけれども、「かがやく」が入っていないので、そういうものを入れ込んでいったら27番は短くて分かりやすく良いのかなと、そういう感じです。

○本庄委員

先程から皆さんが仰っておられることの重複になってしまうんですが、やはり難しい言葉を使わないことですか、歌う子どもたちが歌いやすく、自分たちが歌っている言葉の意味が分かるような歌詞が良いかと思います。あとはここに書いてある言葉は、前にも出ていましたが、すごく前向きな言葉なので、その中から選んでいただいて上手な組み合わせで歌詞ができれば良いなと思いました。

○鹿俣委員

私は27番がすごくまとまっていて良いなと思いました。で、例えば「満ちる」とかはあまりちょっと普通の生活の中で使わないので、例えば「希望に満ちる」ではなく「希望にあふれる」とか、「緑が映える」、「映える」も素敵な言葉なんですけど、「緑豊かな」とか、ちょっとずつ言葉を入れ替えるとちょうどまとまるかなと。例えば「未来につなぐ」を「未来にかがやく」「心ひとつに」とか。先程リクエストで「かがやく」がありましたので、そこから辺を入れていくと良いような気がし

ます。

○新井委員

皆様のご意見を伺わせていただいていたのですが、27番がとても良いかなと思います。ただ、できたらこれは1番が「やさしい心」それから「健やかに」ときていまして、知・徳・体で見たときに、心と体はあるんですけども、欲しいのはやはりこれからは行動力、実践力。というところが入って欲しいかなと。心だけではなくて、人のためにやりますとか何かそういう行動力を、やはり教育目標から言うと問われているのかなと考えると、そんなフレーズもちょっと考慮していただければ良いかなと思います。

○渡邊議長

はい、ありがとうございます。本当に貴重なご意見をいただきまして、いろいろありましたけれども、そういうのを全部総合して作詞していただけたらということ、これから決める作詞・作曲をされる先生にお願いができたかと思っています。

届きました、テープが。ということで、ちょっと時間がかかりましたが、テープが届いたようですので、ちょっと聞いてみたいと思います。歌詞は入っていないそうです。音楽だけだそうです。

(CDで音楽を再生)

ありがとうございます。このような感じの曲を作る先生だそうです。昨年度までいらっしゃったんですか。佐々木祐子先生が今、候補として挙がっております。いかがでしょうか。

○矢萩委員

私は非常に明るくて良い曲だなという、そういう印象を受けました。で、言葉を当てはめるのは難しいなと思ったので、そこをどう調整するかが大変だと思いますが、

良いなと思いました。

○渡邊議長

ありがとうございました。他にございませんでしょうか。ないようであれば、佐々木祐子先生にお願いするということでしょうか。

(異議なし)

それでは、鹿浜未来小学校の校歌の作詞・作曲は佐々木祐子先生にお願いしたいと思います。今後は事務局のほうで佐々木祐子先生と連絡を取っていただきまして、正式に依頼して校歌の制作を進めていくことになると思いますので、よろしくお願ひいたします。詞はこちらのほうで今、皆さんからいただいたご意見を参考にさせていただいて、歌詞を入れていただいて。また、曲のほうはもしかしたらちょっと今聴いていただいたものとは違くなるかもしれないませんが、曲調はこういう、何て言うんですか、明るい、やさしい、卒業式で聞いたら泣いてしまうような曲にさせていただければと。そんなところで、佐々木祐子先生に関して、皆さんよろしいでしょうか。

(拍手)

はい、ありがとうございます。それでは校歌の作詞・作曲についての話し合いは終わります。何かご意見とかよろしいですか。質問等ございましたら。

それでは本日の議題は全て終了いたしました。ご協力ありがとうございました。司会進行を鈴木副会長に戻します。

(議事終了)

以上