

様式第1号（第3条関係）

【北鹿浜小学校と鹿浜西小学校の統合地域協議会】会議概要

会 議 名	北鹿浜小学校と鹿浜西小学校の統合地域協議会第10回全体会議
事 務 局	学校運営部学校施設管理課
開催年月日	令和3年12月9日（木）
開催時間	19時00分～19時56分
開催場所	鹿浜西小学校体育館
出席者 （敬称略）	<p>【統合地域協議会委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・北鹿浜小学校 渡邊 淳子、矢部 俊久、添田 陽子、石塚 祐二、鹿浜 武夫、 矢萩 恵一、本庄 一広、鹿俣 昇 ・鹿浜西小学校 野辺 陽子、鈴木 健治、野辺 慎一、鈴木 三枝子、竹内 桃子、 山下 宗孝、瀧 満裕
	<p>【足立区】</p> <p>学校施設管理課長 浅見 寿和、施設管理係長 岡田 聡 施設管理係員 尾花 龍太、彦田 美穂、大山 勝也 適正配置担当係長 菅原 隆司、大高 隆寛 住区推進課長 寺島 光大、調整担当係長 松田 直剛</p>
会議次第	別紙のとおり
資 料	1 次第 2 校章案最終候補10案【資料1】
そ の 他	<ul style="list-style-type: none"> ・ 傍聴者はなし ・ 次回は令和4年2月下旬から3月上旬頃に北鹿浜小学校の体育館で午後7時から開催予定

様式第2号（第3条関係）

（審議経過）

（1）校章案の最終選考について

○野辺（陽）議長

只今、校章案の最終選考につきまして事務局のほうから説明がございました。本日は最終選考ということで、一次選考で選定した10案の中から1点を選定するわけですが、どのように決めていったらよろしいでしょうか。何かご意見ありますか。

（意見なし）

ないようでしたらお一人ずつ、3番がいいとか5番でお願いしますとか、まず意見を、何番がいいということを伝えていただきたいと思います。それでは最初に矢萩委員からお願いします。後ほど理由はお伺いいたしますので、番号を、このマーク、この形がいいとかを言っていただければ。

○矢萩委員

私は4番がいいと思います。ただ、カラーのほうはちょっと未来のピンク色の感じが濃いので、このピンクがもっと薄い色ならいいのかなという感じでみてます。

○鹿浜委員

私は6です。6がいいんじゃないかなと思います。ちょっとお伺いしたいんですけども、4のこの輪っかはどういう意味なんですか。やはり宇宙の輪っかですか。

○大高係長

想像ですが、おそらく星が輝いている部分を表して輪っかをつけているのかなと思われま。

○浅見課長

公募をしたときにこの輪っかの説明自体は実際には書かれていなかったんですね。デザインのうえで輪っかをつけた。逆に言うと、この輪っかはどういう意味かというのを我々で考えてしまってもいいのかなというところはありますね。実は私も

この輪っかはどう意味かなとちょっと考えると、やはりみんなで手を繋いで輪になってこの星を囲んでいるとかというイメージもあっていいかななんて思うところもあるし。この理由は最終的に皆さんでちょっと考えてもらって。

○鹿浜委員

個人で考えればいいと。

○浅見課長

そうですね。最初にもうその説明がなかったもので、こちらでこの協議会としてこれをもし選ぶのであればそういうことも可能かなと思っております。

○鹿浜委員

みんなで手を繋いで輪を作るということで、4もいいね。

○野辺（陽）議長

もし1点でなければ、4番と3番とかというふうな形でも。

○鹿浜委員

4と6。4、6がいいね。4と6のどちらかで。

○石塚委員

6だけでいいです。単純に見た目がかっこよくて、見やすくて、覚えやすいかなと思いました。

○添田委員

私も（この資料を）いただいたときに、6番がすごい素敵だなと思いました。6番と8番がなんかシンプルでいいかなと思いました。

○矢部副会長

私は3番が、鹿西さんも北鹿浜も星に関係あるということで、シンプルに星が二つに未来なので、いいかなと思いました。

○鈴木副会長

色を付けますと大分変わってきたんですけども、私も4番と6番がいいかなと

思いました。

○野辺（慎）委員

私は最初はそう思わなかったんですけども、補正したところで良くなったのがですね、校章7の真ん中ら辺にある未来が入っているやつですね。鹿浜の五色桜も表しているし、燕というのも繁栄の象徴というようなことでいいんじゃないかなと。白黒にしても分かりやすいということで、私は7番を推薦します。

○鈴木（三）委員

すごい悩んだんですけども、6番はぱっと見た目であまり他では見たことがない感じのデザインだったので、6番が一番いいかなと思いました。ただ、ちょっと未来という字が何か元気がないようなイメージがあるので、もうちょっと変えたいなと思っています。

○竹内委員

私は7番です。説明文を読むとしっかりと考えてあるのでいいかなと思いました。

○山下委員

私は4番です。未来と考えたら星が頭に浮かぶ、そして星が三種類ぐらいありますけれども、その中で一番輝きを感じることに、先ほどお話がありましたこの輪が个性的だし、そういった統合のシンボルにもなる輪を作るということ、あるいは広い宇宙をイメージできるので、そんな想いから4番がいいと思いました。

○瀧委員

私はやはり輪ということで4番と、あと、桜ということで7番がいいかなと思いました。

○鹿俣委員

私は4番、5番、8番です。で、4番のこの輪は、人の輪をイメージできるのでいいかなということと、5番は元のアイディ

アではS、N、W、Mというのが分かる絵だったんですけども、補正されたデザインだとそれが全部なくなってしまったのがちょっと残念なので、そこをもうちょっと、鹿浜のエス(S)、北鹿のノース(N)、西のウエスト(W)、それから未来のエム(M)をはっきりさせたら5番はいいなと思ったのと、7番なんですけれども、いいとおっしゃった方にケチをつけるつもりはないんですけども、五色桜とあるとやはり五色桜小学校のほうをイメージしてしまうので、私はそこ一線を描きたいというような強い気持ちがありまして。で、6番もなかなかいいなと、まとまらないんですが、あれもこれもで申し訳ないんですけども、以上です。

○本庄委員

私は9番がいいと思いました。

○渡邊会長職務代理

私は4番です。両校の校章のイメージからこれがいいかなと思いました。

○野辺（陽）議長

最後は私になりますが、私は7番がいいと思います。校章らしい校章で、ちょっと燕の感じが惜しいんですけども、モノクロにしても色をつけた場合でも品があるというか、なかなか落ち着きがあつていいかなと思いました。

皆さん全員お話しになりましたか。それではあちらのホワイトボードを見ていただきたいと思いますが、4番が7票、6番が6票、8番が2票。それから3番が1票、7番が4票、5番が1票、9番が1票となっています。ここからもう少し減らしていきたいと思うんですけども、どうでしょう。これを見ますと、3番と5番と9番が1票ずつ、8番が2票ですけど、どうしましようかね。多い順からいきますと、

4番、6番、7番ですね。何か意見を言いたいただけますか。

○石塚委員

その3つで最終決選でいいかなと思います。

○野辺（陽）議長

4番、6番、7番でいいですか。上から3つで最終決定しますけれどもよろしいですか。ご意見なかったらそれで進めます。

（意見なし）

よろしいようでしたら、4番、6番、7番の中からどれか一つを選んでいただくようにしますが、私、最初はただ番号だけ言っていて、なぜこれがいいかというのを皆さんに力説していただいて、「ああ、そうか、それじゃあそっちがいいかな」と思う方がいらっしゃるかと思うので、どうですかね、4番の方。何でこれがいいのかというのを強くお話ししていただきたいんですけども。

○渡邊会長職務代理

私は6番と悩んだんですけども、北鹿と鹿西が統合するということで、両校の星に因んだ校章を、と考えたんですね。それで（校章に）星を使っているところって足立区内でそれほどなくて、こちらのほうだけだということで、やはりそれは残したいなという気持ちがちょっとありました。それとこのデザインなんですけれども、そういったところもあって星の輝いている感じが未来小学校という形で描かれているのかなということで、この輪っかもこれからみんなで手を取り合っというふうでいいんじゃないかなというふうに思いました。

○山下委員

さっき言ってしまったんですけども、繰り返しになりますが、両校の星と未来を

イメージするとやっぱり輝く星っていうものをイメージするので。あと、輝きですね。色のことはちょっと確かにこの赤とかピンクはちょっと地味かなと思うんですが、そこは置いといて。繰り返しになりますが、この輪がすごく印象的で、人の輪、両校の輪、地域の輪、いろんな広がる可能性を感じます。それと6番もいいかなと思ったんですが、ちょっとイメージが夜かなと。星も夜と言えば夜なんですけれども、こちらは星と月なので、学校ってやっぱり燦燦と校庭で子どもたちが元気な太陽の下で活動して遊んでいるような、運動しているようなイメージが一つあると思うんですね。（6番は）ちょっと夜に傾いているような印象を受けてしまうのと、もう一つ6番はちょっと某企業的な、某法人、こういったデザインはありがちなのかなっていう、これは私の偏見ですけども、感じ方なんですけれども、そういったメーカーさんとか法人さんのようなイメージがある感じがしたので、やっぱり4番かなと思いました。

○竹内委員

（7番は）燕の絵が入っていて、説明を見ますと巣立っていくというところが一番校章らしい感じがして、というところですね。

○野辺（陽）議長

他にございませんか。では私は7番なんですけれども、今まで皆さんおっしゃいましたけれども、もう両校のイメージを出さないようにするにはやはり星以外のものがないかなと思いました。北鹿、鹿西のイメージがどうしても残るよりも、新しい学校で、これから始まる全く新しい学校になるわけなので、もう払拭しまして、この雄大な感じの桜の花びらですね。モノクロに

してもカラーにしても落ち着きがあって、特に新しいところはないかもしれないですけども、色合いといい形といい私はいいなと思います。それでケチをつけるわけじゃないですけども、4番の星は私も最初はいいなと思ったんですけども、ちょっとよく見るとなんか星が拘束されているような、きついなという感じがしちゃったんですね。それで7番をお願いしたいなと思いました。

○鹿俣委員

星が夜のイメージもあるんですけども、私も4番を推したのはあまり星の校章がないかなというところと、この輪がやはり人の輪とかそういう地域の輪というのを表しているという、先ほど山下校長がおっしゃっていたようなところがいいなというところと、7番も桜でやっぱりぱっと見はいいんですけども、ここに書いてある理由でどうしても引っかかってしまうのは、五色桜というのは、どなたかから聞いたのは、「五色桜というのは江北の五色桜だろう」というようなイメージがありすぎて、あと、五色桜小というのがすぐ隣にあるので、新しくできる学校とあまり被りたくないというのが正直なところなんですけれども、このデザインはすごく素敵だなと思うんですけども、この理由を見てうーんというところがあります。

○野辺（陽）議長

他によろしいでしょうか。それでは決選投票になりますけれども、用紙が配られますので、記入しましたら回収して集計します。

（投票用紙配付）

（校章案記入）

それでは集計の間に次の議題に移らせていただきます。（2）の校歌の作詞・作

曲について、事務局から説明をお願いいたします。

○大高係長

それでは、集計の間、先に進ませていただきます。校歌の作曲・作詞についてご説明いたします。校章案が決まった後は校歌を制作していくことになります。そこで本日は、作詞・作曲をどのように進めていくかということについて、皆さんに協議していただきたいと思います。作詞・作曲ともに専門家の方に依頼するのか、あるいは作詞については校歌選定委員会のようなものを作って進めていくのか、ということなどが考えられます。ちなみに直近で校歌を制作した江北小については、高野小の校長先生からのご推薦がありました、アツキヨの名前で知られる歌手デュオの佐々木厚さんに作詞・作曲を依頼しております。佐々木さんは高野小をはじめ、区内の小中学校で多数、夢コンサートを開催されたご縁もあって、お願いをしております。それでは、校歌の作詞・作曲の進め方について、協議をよろしくお願いいたします。

○野辺（陽）議長

どうでしょうか。校歌の作詞・作曲を専門家の方に依頼しますか。それとも皆さんに声をかけて、想いのある方に声をかけて作っていただくとかいろいろな方法がありますけれども。いきなり専門の方にお願いするとか。

○大高係長

専門の方というのは、例えば皆さんの中で縁があるとか伝があるとかという方で、頼めそうな方がいらっしゃればそういう方に（声をかける）ということです。

○野辺（陽）議長

心当たりがあればということですが、音楽の先生とか、前に音楽をやっていた先生

とか、そんな方もいらっしゃるし、そういう方にも声をかけてみるのもいいですね。

○鹿浜委員

音楽の先生なんかはできないんですね。

○野辺（陽）議長

できると思います。

○浅見課長

作詞と作曲を分けてもいいと思います。皆さんで作詞をこんな作詞でやっていきたいなど。で、それに曲をつけてもらうというパターンもありだと思います。あとはもう一緒をお願いをして作ってもらうパターンもあるし、特にそういう音楽の先生なんかはやってみたいということなら、すごい後々まで残る、ずっと残る、校歌はすごい価値のあるものなので、そういうことをやってみたいという方ももしかしたら、専門職の方がいればもしかしたらお声がけをすればやってみたいという人もいるかもしれないかなと思います。

○野辺（陽）議長

それでは心当たりのある方を次回の協議会の時までにご伝えていただけるように、今日はそういう形でよろしいですかね。

○大高係長

今日いきなりどなたにということではありませんので、進めていく中で専門家とか心当たりがあればそういった方を通じてお願いするというのを今日は決めていただいて、次回、2月か3月ぐらいを予定していますけれども、その中で具体的に名前が挙がった人、こういった人をお願いをしたいというのを次回に決めていただければいいかなと思います。

○野辺（陽）議長

よろしいでしょうかね、それで。

○鹿俣委員

質問なんですけれども、作詞は募集したのがありますよね。それを考えに入れながら頼むというか、これを考えて作詞をしてくださいみたいな。もしくはここで作るにしてもあれをある程度取り入れながらということは大前提になるんですか。

○大高係長

はい。もちろん公募して応募していただいて、皆さんにも前回見ていただいたフレーズのほうを、作詞を例えば専門家の方に依頼するにしても、当然お渡しをします。ただ、もちろん全部が全部入れることはできないですけども、参考にして作っていただくようお願いします。もしこの協議会の中でも、ぜひこの歌詞は入れていただきたいという話が次回できれば、その意見をまとめて、実際に作詞をされる方にお伝えをして依頼します。

(1) 校章案の最終選考について（続き）

○野辺（陽）議長

よろしいでしょうか。それでは集計が終わりましたので、発表したいと思います。4番が10票、それと6番が2票、7番が3票。圧倒的に4番が多かったので、4番ということになりました。ご協力ありがとうございました。

○野辺（慎）委員

よろしいですか。4番で決まりになりますよね。そうしますと今度、鹿浜のニュースがあるんですよ。そこで次は統合校の校章を載せようという企画がありまして、ここで決定したらこれを使っていいということになるんですかね。どうでしょうかね。ただ、少し直すんですかね。

○大高係長

今日この場で4番に決定ということであれば、この4番を校章案として協議会と

して選んだということになりますので。それをどこかで使いたいということなんですか。

○野辺（慎）委員

鹿浜の18町自連で流しているニュースがあるんですよ。そこで次の号でこの統合校の校章案を載せるというコーナーが決定するだろうということで、今日（校章案が）決定するということでしたので。ただそれをまだ使っちゃいけないのか、原案として出してもいいのか、ということですね。

○大高係長

一応協議会として案として選定しましたということでしたら。

○野辺（慎）委員

分かりました。

○浅見課長

ニュースか何かに載せるということですか。

○野辺（慎）委員

町自連で出している、18町自連全員に配る便りで、年に2回出るんですが。

○浅見課長

こちらの事情なんですけれども、今回決まったことをまた議会のほうにも報告をしていく予定です。一応1月の文教委員会という方向で今、検討しています。希望なんですけれども、できましたら議会のほうに報告した後のほうが、一般的にはお知らせするのを待っていただけるとありがたいなとは思っています。先に皆さんに出て、後から議会報告となるとちょっといろいろと事情がございますので。

○野辺（慎）委員

分かりました。私も議会のほうを通してからのほうがいいんじゃないかなと思ったもんですから、後から質問させてもらい

ました。

○浅見課長

そうしていただけるとありがたいなと思います。また時期についてはうちのほうから野辺様のほうにお知らせをさせていただきますので。

○野辺（慎）委員

私でもいいですが、私か区民事務所のほうに連絡していただければ。

○浅見課長

分かりました。ではその辺は連携が取れるようにしておきます。すみません、あと、未来という文字の色がどうか。

○渡邊会長職務代理

確認なんですけれども、絵はこの形で決まって、この色合いとかこれも決定になるのか、先ほど矢萩委員が述べられたように、ちょっと薄めたらとかそういう調整がきくんでしょうか。

○大高係長

今回原案のほうを補正していますけれども、このような形であれば、例えば輪っかの色をもう少し濃い黄色にするとか、未来という文字の色を変えるというぐらいであれば可能ですけれども、その微調整についてはこちらのほうに、どう直すかについてはこの協議会で決めていただいで、あと最後の修正のところは事務局のほうに一任していただければと思います。またその中身を見て協議会で決めていただくのはちょっと難しいです。どういふうに修正、調整したいかというところを今、協議していただければと思います。

○野辺（慎）委員

4番を推したいんですが、修正していただければということは、4番の下の白黒のモノクロのほうは未来がすごく浮き出ているんですね。ところがカラーのほうはあ

んまり未来が目立たないですよ。この真ん中の未来がカラーでも浮き出ているようになればありがたいなと思います。

○浅見課長

浮き出るといところが、どういう色にしたら浮き出るといのが結構難しいところではあるんですよ。多分作ってみないと分からないかもしれないんですけど、イメージとして本当に全部黒にしようとか、何か具体的な形でご指示をいただいたほうがありがたいところなんですけれども。ちょっと浮き出るといイメージをどういうふうに表示すればいいのか。確かに下の白黒のモノクロの未来はすごくよく見えて、すごいはっきりしていると思うので。これをどこをどういうふうにしたらできるのかですね。一つの案としては未来(という文字)に色を付けないで、上の星がちょっと黄色っぽいんですけども、白抜きにしてしまうというのもあるかもしれないし、逆に黒く、向かって左側の未来という、黄色の中に未来が入っていてすごいこれも目立つ。ただ、これ(4番)は下が青なので。何か具体性があるとありがたいと思うんですけども。

○鹿俣委員

未来という文字の縁取りも暗くて見えづらいかなと思います。

○野辺(陽) 議長

いろいろ皆さんこうしたほうがいいという意見があるけれども、モノトーンにはならないかもしれないですが、私は白で抜いたほうがきれいかなと思いますし、この文字色は多分茶色なんですかね。未来は。

○鹿浜委員

逆にこれ、2つ3つ見本か何かを作っただけじゃないんですかね。業者がやってくれるでしょ。

○浅見課長

それは可能なんですけれども、またこうやって皆さんが集まって決めることが難しいので、逆にそれを作らせていただいて、両会長のほうに見ていただいて、選んでいただくとかということで、一任させていただければそれも可能かなとは思いますが。なかなかこうやって皆さまを集めるのは大変なんです。当然皆さんお忙しい中ですので。だからある程度両会長に一任という形にさせていただけるのであれば作ってみることは可能だと思います。

○野辺(陽) 議長

それでよろしいでしょうか、今のご意見で。では責任をもって私と渡邊会長とで頑張ってみますので、皆さんのお気に入りになるような校章案にしたいと思います。

○浅見課長

そうしたらまたちょっと(両会長に)ご相談させていただいて、さっきの白抜きなのか、案7の、こういうピンク系とかっていうのも一つはもしかしたらいいかもしれないし、ちょっと何パターンか作らせていただきます。

○大高係長

(モノクロを)白抜きにするということであれば、カラーのほうの未来という文字はちょっと明るい色になるかと思います。その辺のところ、今の未来の文字は金色っぽいのですが、ちょっと濃い感じになっていきますので、白黒にするには薄い色というか明るい色になってくるかと思います。二つ三つくらい補正というか直したもので会長と会長職務代理と詰めさせてもらえればと思いますが、よろしいでしょうか。

○野辺(陽) 議長

そういうことでお任せいただいて決めていきたいと思うので、よろしくお願

いたします。後は。

○大高係長

校章案4を選定した理由のほうをお願いいたします。

○野辺（陽）議長

先ほどもおっしゃっていましたように、未来という校名ですので、輝いて、そして希望が持てるような金の輪っか。これはスクラムを組んだり、みんなで仲良く手に手を取りあって進んでいこうという意味があると思いますが、そういったところでもよろしいでしょうか。うまくまとまりましたか。

○大高係長

その辺をまとめて選定理由とさせていただきます。ありがとうございました。

○野辺（陽）議長

後はよろしいですか。

○浅見課長

次回、作詞・作曲者を決めるにあたって、できれば具体的な方の名前を出していただける形がいいんですね。そうしないとまた何回も（集まる）ってことになりますので。まあちょっとその方に声をかけるべきかどうかは（皆さんに）ご判断をお任せしますけれども、もし目ぼしい方がいらっしゃいましたら打診だけして、もし依頼があったらやってくれるかどうかとかというところまで、できればある程度はちょっと道筋があるとありがたいです。我々としてそこで推薦していただいた方について、当然アクションをしてですね、お願いをしていくことになるんですけれども、その段階でいやいやと断られるのもなかなか辛いところがありますので、皆さんで次回お名前を出していただいたりする時にはちょっとそういうところもご配慮いただけるとありがたいなと思っていますので、よろ

しくお願いいたします。

○野辺（陽）議長

それでは次回の協議会までにします。確かなお名前が出せるように皆さん探してください。その他ということでは何かありますか。

○野辺（慎）委員

この場で発言していいことかどうか分かりませんが、鹿浜のこちらの該当の4町会というのがありまして、その4つの町会で鹿浜バンビクラブというのを作っているんです。そのバンビクラブで一昨日会合がありまして、統合新校に大きな鏡を入れたって言うんですよ。それで私どものほうとしてはどこへそれを申し込んでいいか分からないので、（今日は）区役所の関係の皆さんがお見えになっていますので、お宅さんたちに言っておけばいいのか、それとも他に私どものほうで区民事務所等を通して頼んだらいいのかということをお聞きしたかったんです。

○浅見課長

鏡についてはまだ場所も当然決まっていないわけですよ。そうしますと実際は建築関係、工事関係との絡みが出てきますので、うちのほうを話を預かって、どこ調整すればいいか確認をさせていただきます。それで取り付けの問題とかがありますので、それをもしかしたら事前に話しして、壁の補強が必要だとか。ちょっとどれくらいの大きさの鏡だとかもちょっと分からないんですけれども。

○野辺（慎）委員

大きくていいんです。大鏡といっていますから。

○浅見課長

分かりました。うちのほうでお預かりさせていただきます。また細かいお話をさせて

いただきます。今、建設のほうとも話を
していかないと。あと、位置的なものを決
めていかないと、補強が本当に必要なの
かどうか、そこに取り付くのかどうかとい
うところも打合せしていかないといけな
いかなと思っておりますので。これは野
辺様のほうが窓口ということで進めさ
せていただいでよろしいですか。

○野辺（慎）委員

私のほうが窓口で。もちろん矢萩会
長でもいいんですけども

○浅見課長

実際に（鏡の大きさが）具体的に決
まるのはいつ頃になりますかね。ど
ういう大きさのものを。

○野辺（慎）委員

次の会合が2か月後にありますので。
大鏡を贈るということはもう決定し
ているんですよ。だからどれくらい
の大きさというの、高さ2メートル
くらいだったら大丈夫じゃないん
ですかね。

○浅見課長

一回大きさを提示していただいて、
本当につけられる場所があるかど
うかをちょっと検証が必要になり
ますので。その大きさになると重
さも出てきますので、ちょっとそ
れは整理が必要かもしれないで
すね。

○野辺（慎）委員

予算は何十万とかっていうん
じゃあれでしょうけれども、何
十万くらいかかっちゃうんです
かね。それともそのぐらいの許
容量はあると思いますんで。

○浅見課長

分かりました。寄付をいただく
ことについては多分大丈夫だと思
います。ちょっと今、私が気にし
たのは技術的なお話しなんです
けれども、いろいろと整理する
ポイントがあるので、考えなが
らまたお答えさせ

ていただきたいと思います。（この
話は）うちのほうでとりあえず
お預かりいたします。

○野辺（慎）委員

よろしく申し上げます。

○野辺（陽）議長

他にご意見等ございませんで
しょうか。ありがとうございました。
それでは本日の議題は全て終
了いたしました。司会進行を
鈴木副会長に戻したいと思います。

（議事終了）

以上