

【北鹿浜小学校と鹿浜西小学校の統合地域協議会】会議概要

会 議 名	北鹿浜小学校と鹿浜西小学校の統合地域協議会第9回全体会議
事 務 局	学校運営部学校施設管理課
開催年月日	令和3年10月4日（月）
開催時間	19時02分～20時17分
開催場所	北鹿浜小学校体育館
出席者 （敬称略）	<p>【統合地域協議会委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・北鹿浜小学校 渡邊 淳子、矢部 俊久、添田 陽子、石塚 祐二、矢萩 惠一、 鹿俣 昇、新井 雅晶 ・鹿浜西小学校 野辺 陽子、鈴木 健治、松村 哲男、野辺 慎一、鈴木 三枝子、 山下 宗孝、瀧 満裕
	<p>【足立区】</p> <p>学校施設管理課長 浅見 寿和、施設管理係長 岡田 聡 施設管理係員 尾花 龍太、大山 勝也 適正配置担当係長 菅原 隆司、大高 隆寛</p>
会議次第	別紙のとおり
資 料	<ol style="list-style-type: none"> 1 次第 2 現在の両校の校章 参考資料 3 「新しい校章案」応募結果（カラー） 4 「新しい校章案」応募結果【資料1】 5 校歌のフレーズ・歌詞の応募結果一覧【資料2】
そ の 他	<ul style="list-style-type: none"> ・ 傍聴者はなし ・ 次回は12月上旬頃に鹿浜西小学校の体育館で午後7時から開催予定

様式第2号（第3条関係）

（審議経過）

（1）校章案の一次選考について

○渡邊議長

只今、校章案の一次選考について事務局から説明がありました。本日は一次選考ということで、この29案の中から10点程度を上限に選定するわけですが、どのように決めたら良いのでしょうか。せっかくですので、皆さんお一人ずつご意見をお聞かせいただければと思います。その中で10点ほど絞っていただければいいかなというふうに考えておりますが、いかがでしょうか。

（意見なし）

ないようでしたら皆さまのご意見を順に伺いたと思います。最初に鈴木副会長から回って、鹿浜西、北鹿浜の委員全員の方をお願いします。

○鈴木副会長

この中から決めなければいけない、10点に絞るということですが、選ぶのが難しいなど。自分で考えることはできないんですけど、難しいなところ。これはデザイナーのほうはちょっと手入れはやっていただけるのでしょうか。

○大高係長

手書きで描かれているものをきれいな線に整えたり、色鉛筆などで塗ってあるものをきれいに着色するといった補正作業になります。

○鈴木副会長

そうですか。例えば1番なんかは学校名も何もないですけれども、こういったところに校名を入れるとかそこまではやらないか。

○大高係長

基本的には出ているデザインを尊重しますので、例えば字の大きさをもう少し大きくするとか小さくするとかという補正

は考えられますが。

○鈴木副会長

そうですか。選べと言われれば選ぶしかないんでしょうけど。まああるうちから選ぶしかないのかなというふうに思いました。すみません。

○松村委員

私は全然応募も何もしていないので、せっかく出していただいたもので皆さんが良いと思うものに賛同したいと思います。

○野辺（慎）委員

私も同じ意見なんですけど、この中からということであれば、2点、3点くらいはあるというふうに思っています。例えば24番はオリンピックか何かでこういうのがありました。そういうようなことを色々考えていると思います。それから29番。これは大人の方が作ったのでしょうか。これもきれいなんですけど、意味はちょっとよく分からないです。それから本当に良いのかなと思うのが2番なんですけども、この鹿の顔はどうでしょうか。以上です。

○鈴木（三）委員

私が思うのは、現在の北鹿さんと鹿西の校章が星にまつわる校章ですよ。北鹿さんも星が出てきているかと。なので、星の描かれているアイデアが多くて。かといってどれを選ぶというのはちょっと難しくあれなんですけれども、未来的なイメージがあって星になったのかなと思うので、そういうのを選んでみてもいいのかなと思いました。それで、野辺さんが先程おっしゃられた、カラフルな校章、24番なんですけど、これはSDGsのをそのままパクった感じになってしまいますよね。そうするとオリンピックのロゴの問題もあつたので、こういうのはどうなのかなというのがあります。ちなみに私も2番がす

ごく気に入っているんですけど、もうちょっと鹿を簡単な感じにすると、鹿と未来というのが含まれていてすごくいいかなと思います。

○山下委員

私も先ほどお話があったように、現在2校の校章が星、北極星に関わるものなので、これを活かしたいなという気持ちがあります。あともう一つは、やはり鹿浜の地ですので、鹿を入りたいなという気持ちも同時にあります。それで決め方というお話だったんですけども、分からないんですけど、最終的には投票とかになるかもしれませんが、その前に、先ほど選考の基本的な考え方というか、視点を3点挙げられたと思うんですけども、その3点についてももう少しこの委員会でお話を深めたり、意見交換をされたり、想いを聞かせていただいたりしたうえで選考して絞っていくという方法も一つあるかなというふうに思いました。

○瀧委員

やはり本校も北鹿さんのほうも星というのが校章の基になっています。うちのほうもロケットと星というのが校章になっていて、そんなことも考えあわせて、最終的には投票になると思いますけれども、もう少しその辺を深めたところで投票というふうになるかなというふうに思います。

○矢部副会長

校章ということで、カラーのものが15個あるんですけども、例えば併せ技みたいなのはだめなんですかね。これにちょっと変化をつけるとか鹿とか星とか、というのはだめなんですか。

○大高係長

先ほども申し上げましたように、基本的にはこのデザインがあくまでありますの

で、そちらを尊重していただければというふうになります。

○矢部副会長

カラー以外のものも、以前に資料をいただいたものはどうなるんですか。

○大高係長

カラーのほうに載っていないものは白黒のみでしか提案がなかったものです。カラーで提案があったものをカラーで打ち出しています。

○矢部副会長

そうすると白黒の方も。

○大高係長

白黒の方からも、もちろんこの中から選んでいただいて全然構いませんので。

○矢部副会長

先ほどから皆さん星とか鹿とかと仰っていると思うんですけど、単純に言ってしまうと校章案の22番は鹿浜と未来が入っていて、これが丸い形なんですけど、星なんかだと良いのかなと。単純なんですけど、一番良いのではないかと個人的には思いました。

○添田委員

私は全く絵心がないので、本当に皆さまの一つ一つの作品が凄いなと大感動しています。それで選び方なんですけど、10点ほど残すということなので、一人5点くらい、これが良いと思うものを選んで集計していただいて、上位から10点選べば。選んでその中でこう深めていくというのはどうかなと思います。

○石塚委員

私は23番が非常にぱっと見がいいかなと思いました。この23番は先ほどだめという話がありましたけど、この丸の部分を星に替えたならさらに、鹿も入っていますし、星も入っていますし、未来も入ってい

るのでいいかなと思いました。

○矢萩委員

白黒の色合いとカラーの色合いとで印象がだいぶ違うなというふうに思いました。個人的には校章案の11が白黒ではいいなと思っていたんですが、カラーにしてみると大きな六角形の星は鹿浜未来小の児童の皆さんが輝いている意味で描かれていると思っているんですけども、ちょっと色合いが沈んでしまったのかなと。逆に目立つ色だと良いのかなと個人的には思っています。

○鹿俣委員

私は矢部さんと同じ考えで、併せてやったほうがいいのかと。この基のデザインを大切にすることもいいんですけども、私は2番の鹿さんと29番が葉っぱで未来と描いてあるんですね。だから角を未来みたいな形にして2番にすると。それでやはりローマ字でMIRAIよりも漢字のほうがいいのかと思うので、校章案2番を基にして角を未来という形にすると結構いいのかと。それでどこかに星をちょっと入れるとかはどうなんだろうというふうに考えました。

○新井委員

私はせっかくできる学校なので、未来という学校でもあるし、足立区の中でも多分パイロット校になるだろうということを考えると、校章も本当に練った良いものにしてもらいたいなと私は思います。この中に私が作ったものもありますけど、やはりこういうイメージだよというようなもので、これが残るということが本当にいい学校のためになるのかということを考えています。やはりみんなの知恵を出し合ってより良いものを作るというのが話合いのうえで大事なポイントだし、みんな

で作っていくというスタンスから言うと、そういうほうが大事なのではないかなというふうに思います。例えば2番のデザインがいいとなったときに、例えばエンブレムのような形の校章もあります。だから例えば12番のような、こういうエンブレムの中にこういうマークが入っているのも考えられるし、例えば24番の、要するにSDGsなんですけれども、趣旨は未来を担うんだというような意味から言うと、このまま使うのはどうかと思いますけども、例えばこれが一つの花びらになるとか星になるとか、何かそういうふうにすればSDGsと絡めたという趣旨からすると、いい学校教育には繋がってくるのかなというふうに思います。何かそういう発想はできないものでしょうか、と思いました。

○野辺（陽）会長

これ全体を見渡すと、鹿浜未来の鹿浜が前に出て未来のほうは陰に隠れているというかそういうのが多いと思いました。私はやはり未来が頭になって、どこかに鹿浜と入っても構わないけれども、そんなような校章にしたらいいかと思ひまして、最初に色々と考えたんですけど、21番が何か心に残ってしまうんですね。でもよく見ると鹿浜というのが漢字で、Futureというのが英語にする必要はないので、未来というのが前に出てきたらいいなというふうには思いました。あと、29番が葉っぱで未来と描いてあって、凄く心が惹かれましたけれども、どちらがいいとは言えないので、私は21番と29番だと思ひました。

○渡邊議長

私は正直ここからというのは本当に難しいなと思います。北鹿浜小学校も鹿浜西小学校も本当に学校の、お手元に今ある校

章の由来とか鹿浜の地域だとか、本当にそういうことをもうちょっとここで、私も今日10点ほどとはお話いただいていたんですけども、どういうものを作りたいのかということを実際にやはりちゃんと考えていかないと、これがこの先何年と残るわけですから、ここに出ているからこのまんまというのはちょっと私も正直難しいかなと思いました。ただ、本当に上手くできていると思ったのは、2番ですとか先ほど矢萩会長も仰っていた11番。色合いがちょっとあれですけども、そういう星にまつわる鹿浜ということで、ここに未来というのが入るといいかなとか、本当に何か掛けあわせてできないのかなというのが今ちょっと正直なところなんです。なので、ここで今日10点くらい出せますかねというのがちょっと思ってしまっただけですけども、いかがですか。そんな感じです。

番号もいくつか出ていますが、それでその中でというのはどうですか。これ絶対にこの中の図案じゃないとだめなんですか。これに例えば先ほど言われたように、2番にしたときにこのローマ字を漢字に変えたりとか角のところを変えるとか、もしくは星であるならもうちょっとデザイン的にというのをこちらのほうでこんなふうという意見は出せないんでしょうか。

○大高係長

手書きで描かれている星の形の線をきれいにすると多少大きさを変えるとかでしたら補正で対応できますけども、何かと何かを併せるというのは、繰り返しになってしましますが、デザインが変わってしまうことになるので、そういったご意見が出てくるのは分かりますが、基本的にはこのデザインがベースになるということで

す。応募もそういう形でしていますので。

○野辺（陽）会長

お話はよく分かりましたけど、やはりいいものにしたいという思いから、デザインをしてくれた方と、デザイナーさんとお話を合意してこんなふうにしてもいいかしらというところで決めていったらどうなんでしょうか。

○大高係長

最後に決まった1点を補正していくということは契約の内容に含まれているんですけども、この時点で何番と何番を掛けあわせたのを作るということは予定していませんので。

○浅見課長

逆に言うと、今の段階で実はそういうデザイナーというか印刷系のところともう契約をしているんですけども、そこにデザインを全部考えさせることはできないんですね。ですからもし合体する案が出てくればそれは対応可能なのかもしれませんが、実際我々の方で合体しましょうということではできないんですけど。仮に合体するとした場合、どうやって合体させればいいですかね。

○野辺（陽）会長

この絵の中で、例えば3番と5番を合体させてというのではなくて、例えば21番だったらこの真ん中に飛んでいる鳥みたいなのを、例えばですが鹿に替えてほしいとか、Futureというのは未来とはつきり漢字で入れてほしいというのはどうなんですか。

○野辺（慎）委員

よく分からないんですが、鹿で角があるのは雄と決まっているんですかね。やはり雌はないんですかね。そうなるとうり雄だけだと角があるのはまずいんじゃないのかな

という気がしないでもないんですけれども、どうでしょうか皆さん。校章になる場合にですね、これから男女同権がさらに進んでいきますんで。そうすると角はうまく取ってしまった方がというような感じもするんですけれども、いかがでしょうか。

○渡邊議長

確認なんですけど、今のお話ですとこの中から10点程度がいいというところていくじゃないですか。それが例えば、先ほど野辺会長が仰っていたように、21番になった場合にそこで決定するにあたっての修正というか、もっとこういうふうにしたほうがいいよというのを採り入れてもらえるんですか。

○大高係長

どの程度直すかというところにはなりますけれども、例えば21番のFutureという文字を漢字にするとかぐらいであれば、そういったものを補正で作ってもらうことは可能かとは思いますが。

○渡邊議長

だとしたら、いかがでしょうか。とりあえずというのは変な言い方なんですけれども、鹿がいいとか未来というのがいいかということていくつか、まだ決定ではないので、こんな感じということて今日はよろしいのでしょうか。

○大高係長

10点程度、上限は10点なんですけれども、それを選んでいただいて、それを基にデザイナーさんに補正、線を整えたりしていただくというのをやってもらいまして、それを次回の協議会で10点程度、もちろん事前にまた今回と同様にお送りしますけれども、その中から1点を選んでいただきます。その中でまた選ばれた1点についても、例えばもうちょっとここの字を

大きくしたいとかいうところの微調整を最後にデザイナーさんに依頼することは可能です。

○鹿俣委員

やはりこの募集に応募してくれた人たちのことを大切にするのはそうなんですけれども、私はちょっと出せなかったんですけれども、出してくれた方のものを大切にしていくのは大事かと思うんですけれども、鹿浜五色桜とかは上沼田と鹿浜の桜と星を併せたという経緯があると聞いていたので、そのあたりでこれじゃなければいけないというのはなぜなのかなと。やはりこの統合委員会の人たちの中でこれとこれがあった方がいいんじゃないかというのがあると思うんですけれども、どうなんでしょうか。まとまらないんですけれども。

○大高係長

今、鹿浜五色桜小の校章について、鹿浜小と上沼田小の校章が合わさった形になったというお話があったかと思えますけれども、その案はそもそも募集している段階で提案があったものになりますので、その中から最初のデザインが生きることて、鹿浜五色桜については決定しています。

○野辺（陽）会長

今、北鹿浜小の校長先生も仰ったように、個人のデザインを大切にするというのはよく分かりますけれども、より良いものを作るためには良いところを集めて作っても私は悪くないと思うんですけど。校歌だつてこの人のフレーズとこの人のフレーズとこの人のフレーズで作っていかうということて作詞の先生に見てもらって作っていくわけですよ。寄せ集めですよ、早い話。だからいいところを取るの私は、

もちろんデザインをされた方の意向を聞いて、絶対にこうじゃなければだめですよというのがあったら別ですけど、こんなふうにしたんだけどいいですかねと話を持っていくことはできないんですかね。

○大高係長

少しお時間はかかるとは思いますが、今のお話は最終的に1点に絞られるというのであれば持っていくこともできるかと思いますが、10点ぐらいに絞るためにこれとこれを組み合わせるとかというパターンが何パターンも出てしまうと、相当時間を要することにはなります。校歌については元々あくまで作詞の参考にするためにフレーズを募集するものになりますので、それを作詞・作曲を依頼する方に、あくまで参考にしていただくというところで募集をしていますので、ちょっと校章とはまた別の決め方になるかと思っています。

○渡邊議長

ちょっと確認なんですけど、そうなる例え今日何点か出しますよね。で、その何点かを、例えばここのこの部分はいいけど、こっちはいいけどということで併せて1点にするということは可能なんですか。

○浅見課長

結局そのデザインを協議会として決めましたということでいけるとは思っているんですけども、それを誰がどうやってデザイン、完成に近づけるかというところも問題だと思っているんです。これとこれをくっつけますという意見だけではデザインとして完成してこないじゃないですか。だからそれを基に誰かがデザインしてくれないとだめなんです。

○渡邊議長

ではいくつか出して、例えばここの協議会の中でこういうふうな感じで、出してくださった方の想いは凄く大事にしながら、併せてこんな感じではどうかなということを出すことは可能ということですか。

○大高係長

例えばなんですけれども、お話が出ている2番を一次選考で残すとして、その中でMIRAIと英語で描かれているものを漢字にしたほうがいいです、ということで選んでいただければ、それでデザイナーに補正してもらおうというぐらいでしたら可能です。ただ、2番と他をくっつけたりとか鹿の角のところを全部星に替えてしまったりということになると、デザインはだいぶ変わってきてしまうことになりますので、それは難しいかなと思います。

○浅見課長

現実として二つの案を合体させるというのは結構難しいです。基本的にそれはデザインをし直してもらわないとだめなので、一つのベースに対してここをこうやって変えてほしいとか、逆にそういうことであればある程度の範囲は可能だということなんです。だから全く何番と何番を合体させてねというのはもうデザイン案が全然変わってしまいますので、ベースが無い状態と同じになってしまうとやはりちょっと難しいということなんです。だから今日できれば10個以内に絞っていただいて、その中でどれかベース案にしながらここを変えて欲しいという意見をいただいて、それをデザイナーの方に出してみてもこんな形になりましたよということで提案はできると思うんですけど。ただ、鹿の角を葉っぱとか星にしてくださいというのは言葉では分かるんですけど、どうい

うデザインなのかが誰も描けないとデザイナーに依頼できないので。

○渡邊議長

という今、説明いただいたんですけども、皆さまご理解いただけましたでしょうか。何かご意見他にある方はいらっしゃいますか。

○鹿俣委員

逆にそうすると、この中の誰かが併せたものを描いてデザインを作ってしまうばOKということですか。それなら大丈夫ですか。

○大高係長

もう応募の期間は過ぎていきますので、また別のデザインを新たに提案ということになってしまいますので。

○鹿俣委員

併せたのは別のデザインという形の認識になるわけですね。

○大高係長

別の校章案になってしまいます。

○渡邊議長

だとしましたら、とりあえず今日の時点で今番号で表示していただいているんですが、今出ている番号以外でこれもというのがあったらそこをまず出していただいて、次回その中で絞っていくというほうがよろしいでしょうかね。他の番号で何かこれがいんじゃないかなというものがありましたら教えていただければと思います。

○松村委員

2番が鹿に見えないんですけども、大体でいいんだけど鹿の絵をもうちょっと上手く変えるというのはだめですか。

○大高係長

この鹿の絵は多分手書きで描かれているかと思いますが、補正で線を整えたり

します。

○松村委員

では修正してもらえると。

○大高係長

修正して手書きではないような線にするように補正の依頼をします。どの作品も同じですけども、手書きで描かれているものの線を整えたりとか、色をはっきり付けたりするのが補正になります。

○浅見課長

先ほどご意見があったように、やはり地域性とか3点に、一つの理由をつけながら選んでいかなければいけないということで、先ほど3点、統合新校にふさわしいかどうか、統合新校の地域の特性を出しているか、あと統合新校に対する思いが伝わるかどうか、というこの3点をご紹介したと思うんですけども、多分選ぶ中ではこの部分についてはそれなりの理由がないといけないかなというふうに思っています。そういうふうに考えたときに、鹿浜ですから鹿が入っているのはいいかなと。それから先ほどから何回か出たように、星というキーワードが一つあって、星があるものもいいんじゃないかということで一回10点ぐらいを選んでいただいて、それをどのベースでどうやって整えていくか。これでも時間がかかるか。

○渡邊議長

今色々出てはいるんですが、そろそろある程度絞ろうかと。皆さんの意見では、鹿浜が入っていた方がとか星だとか未来だとかそういうところだと思います。それで少し投票でいくつか絞りたいと思いますが、いかがでしょうか。用紙はありますよね。

○大高係長

あります。

○渡邊議長

それでいくつか、これがいいかなというのを絞っていただいて、投票していただくというのも一つの方法であるんですが、いかがですか。

○添田委員

今出ている7点でいいかと思います。10点わざわざ選ばなくても。

○渡邊議長

という意見がございました。他にございませんか。

○新井委員

すみません、まとまりそうな雰囲気のところを申し訳ないんですけど、やはりデザインに長けた人にちょっと見てもらうのがいいかなと思っています。本当のプロはもうこれとこれとこれ、3、4種類作ってどれがいいですかというような形になるかと思いますが、例えばですね、図工の先生にちょっとこう、今こんな意見が出ているんだけどあなたはどう思うみたいな、そんなチャンスはないですかね。交渉して何種類か作ってみたらということはどうですかね。

○渡邊議長

図案が変わってしまうのはまずいですよね。公募が終わってから。

○大高係長

繰り返しになりますけれども、あくまでこのベースがありますので、ではこれを図工の先生に見てもらってこの部分とこの部分とこの部分を寄せ集めてというのはどうでしょうかという案を出されても、それはもはや完全に別物になってしまいますので、ちょっと募集の趣旨からはずれてくるかなというところです。あくまでベースはこの29案の中であって、その中の文字のところを、例えば未来に鹿浜をつけて

鹿浜未来にするとか、といったような修正、調整、そういったところを案として今日この場を出していただければ、そういった形でデザイナーに補正を依頼して、次回の選考の時に、事前にお示しをするということはどうですか。

○浅見課長

ちょっと個人的な意見を言ってもいいでしょうかね。今ここに選んでいただいたものは結構凝ったデザインのものが多いんですけど、目を引くパターンが多いんですけど、実はよく見てみると7番だとか、仮に4番もそうなんですけど、結構シンプルな。子どもが描いたからバランスは悪いんですけど、これを整えてみると結構シンプルでそれなりに星なら星と明確なものが出ていますので、いやこれを選んでくださいではないんですけど、こういうのもちょっと一緒に含めておいた方が、後々こういうシンプルなほうがちょっと手を加えやすいとかそういうことも可能かなと。これは個人的な意見なんですけど。あまりにも凝ったデザインのやつはなかなか手を入れにくいかなと思うんですね。結局この鹿も相当凝っていますので、選ぶ中にシンプルなのも少し入れていただいて、もうちょっとここはこうならないのとか、逆にシンプルな方がデザインを整えてみると、すっきりしていいね、なんていう意見もあったりするかななんて思ったんですね。それで先ほど言ったように、やはり地域性、最初に皆さんが言ったように星というのが一つのキーワードになるのであれば、なるべくそういうものが入っていたほうが選んだ理由にもなりやすいかなというふうには思っているのですが、特に星がちゃんと入っているのが4番、7番。9番もそうですし、まあこれは未来小学校ではなくて鹿浜未

来と描いてもいいかもしれないし、その程度であればいくらでも変更はできると思っていますので。だから15番もちょっと文字を変えましょうとか、デザインとしては結構すっきりとしたデザインなのかなんてちょっと思っていて、こういうやつのほうが手は入れやすいかななんて個人的な意見でした。すみません。

○渡邊議長

いかがでしょうか。実は私もちょっと星にはこだわったりしていたので、7番とか15番とかもいいかなと。これで9点ですか。といったところで第一案という形で。

○浅見課長

どうせなら10点選びましょう。

○渡邊議長

10点ですか。もう一つ。何番がいいでしょうか。

○浅見課長

10点でデザインを作ってもらって、それでまたデザインしてもらって結構イメージがまた変わる可能性があるので、なるべく選択肢は多いほうがいいと思うので、10点にしてそれをちょっとデザインしてもらって、またそこで少々の変更はきくということなので。

○渡邊議長

また違う形で出ると印象が違ったりしますしね。

○浅見課長

そうですね。

○渡邊議長

ではこれだというのがありましたら仰ってください。

○野辺（陽）会長

4番。

○渡邊議長

4番という意見が今出ました。いかがで

すか。よろしいでしょうか。

○浅見課長

一度この形でデザインをさせていただきたいと思うんですけども、仮に2番であればMIRAIというところを漢字にしたいなどというのがあれば、今言っていたほうがそういう形でお示しできるんですね。イメージが湧きやすい。何かそういうご希望があれば、何番はこのところを変えられるか、というご希望があれば今聞いてもいいかなと思っているんですけども。

○渡邊議長

この中でそういう文字の変更とかが可能だということなので、もしここはこういうふうにしたほうがいいんじゃないとか、どんどん言っていくほうがいいと思います。

○浅見課長

21番のFutureを未来と漢字にしてもいいですし、

○野辺（陽）会長

鹿浜を未来にして、Futureはなくすほうが。

○浅見課長

鹿浜のところを未来にしてですか。

○鹿俣委員

13番の真ん中の丸印を星にすることはできますか。

○大高係長

13番の真ん中を星にするというくらいであれば可能です。

○鈴木副会長

11番の鹿を未来にはできますか。

○浅見課長

11番の鹿を未来にですか。横に未来と。

○鈴木副会長

縦に。

○浅見課長

縦に未来ですか。

○石塚委員

先ほど申し上げたんですけれども、23番の丸を星に替えるのは可能なんですか。

○大高係長

可能です。

○石塚委員

8個の丸を。

○大高係長

それぐらいであれば対応できます。

○矢萩委員

いくつかあるんですけど、まず鹿の絵のほうで雄鹿なんですよ。雌鹿ではなくて。だからもし鹿を入れるんだったら漢字のほうがいいのかなと。それから私は11番が気になっていたんですけども、先ほど未来と入れて、じゃあ真ん中の星はどうするんだといったら、真ん中の未来の上に、てっぺんに星をつけてもいいのかなと思いましたが。それから21番。これは完成系のデザインだと思うんですね。ただ文章を読んでもと、燕というのが毎年繰り返して親子が成長し、繁栄していくというような意味合いで、だから燕なんだということが分かったんですけど、やるとしたら鹿浜を未来にして、Futureを省くとか、そうするといいかなと思いましたが。

○浅見課長

基本的に24番なんですけれども、これは完全にパクってしまっているんで、これは実はほぼ採用できないんですね。ですから今回この選択肢の中に入れてしまうと1個損してしまうので、先ほど13番が、真ん中を星にできないのかという意見があったので、13番の真ん中を星にするというのはどうですかという話がありましたので、できればこの24番を削って13番

にしたらどうかななんてちょっと思うんですけども。

(意見なし)

いいですか、24番を削ってしまっても。

○渡邊議長

よろしいですか。はい。

○浅見課長

では13番を追加で入れさせていただきます。あと何かアイデアやご意見等があれば。

○野辺(慎)委員

校章とか何かの場合、例えば鹿の絵が出てしまうと、具体的なこう、この絵だと何で雄鹿なんだとか、簡単に言えばそういうことから始まりますし、ですからある程度抽象化された方が私はいいと思いますね。具体的に雄鹿が出てしまうというようなことになるとちょっとどうかなと。

○渡邊議長

これだと今10点出ているじゃないですか。で、この10点のある程度図案化とどうか、それをしてはくださるんですか。今の要望を含めて。

○浅見課長

今出たご意見でそれぐらいなら可能だなというものは直してデザインに出すと思っています。

○渡邊議長

ということは、ここでは決定ではないんで、それを図案化したものを次回の時に持ってきていただいて、その中から選考するような形ですか。

○浅見課長

そうですね。それで完全にベースを選んでもらって、またそこで微調整ぐらいならばできるかなと。

○大高係長

そうですね。今日はこの10点を選んで

いただいて、ここをこうしたほうがという意見があったものを反映させたものを次回の協議会までにお配りをしますので、その10点の中から次の協議会で最終の1点を決めていただくと。それでその中でまたこの部分の字の大きさをちょっと小さいほうがとか大きいほうがとか、そのぐらいの最終調整を経たうえで最後に決定になるというところです。

○渡邊議長

ということだそうですので、今日の時点ではこの10点を図案化していただくというような方向でよろしいですか。

(異議なし)

ではそれをお願いしたいと思います。よろしいでしょうか。それでは改めて番号のほうだけ確認させていただきます。番号の若い順から、2番、4番、7番、11番、13番、15番、21番、22番、23番、29番の10点でよろしいでしょうか。はい、ありがとうございます。ではこの10点でよろしくをお願いしたいと思います。皆さまありがとうございます。本当に皆さんそれぞれの想いがありますから、いいものを作っていきたいと思います。

(2)校歌のフレーズ・歌詞の採用選考について

○渡邊議長

それでは次の議題のほうに移りたいと思います。校歌のフレーズ・歌詞の採用選考について、事務局から説明をお願いいたします。

○大高係長

はい。校歌のフレーズ・歌詞の採用選考についてということで、事前にお配りしています【資料2】というものをご覧くださいと思います。校歌のフレーズ・歌詞も校章のデザインと同時に6月10日か

ら7月9日までの1か月間、募集をしました。その結果、両校の児童や一般の方合わせて9名の方から34件のご応募をいただいております。応募があった歌詞とフレーズは【資料2】のとおりとなります。本日は採用選考ということなんですけれども、この中で校章と同じく新しい学校にふさわしくないですとか、そういったものがあれば除いていただければということです。基本的にはこのまま作詞・作曲者の方ですね、これから協議会で選んでいただくかと思っておりますけれども、その方にお渡しをして参考にさせていただくということになります。なので、ここで採用しましたからといって、選ばれた歌詞・フレーズが全て校歌に使われるというわけではありませんで、あくまで作詞・作曲の参考として活用されるものです。作詞・作曲者につきましては、両校あるいは鹿浜にゆかりのある方などがいらっしゃいましたら、事務局のほうに情報提供をいただければと思います。それでは、校歌のフレーズ・歌詞の採用選考をよろしくお願いいたします。

○渡邊議長

ありがとうございます。皆さんのお手元のほうにフレーズの応募結果一覧というものがあるかと思いますが、この中でふさわしくない言葉や、これは入れてほしいというような言葉があれば、ご意見を頂戴したいなと思います。何かございますでしょうか。

○野辺（陽）会長

19番と20番。「にし」と「きた」はちょっと今回の校歌にはふさわしくないかなと。それと25番の「こまつな」も要らないかと。

○渡邊議長

他にご意見はございますでしょうか。

○鹿俣委員

学力は北鹿も鹿西も大きな課題ではありますが、27番の「学力のび」。別にいいんじゃないかなと。あと、2023年に統合するんですけど、これも私はいいかんと思うんですが。

○渡邊議長

30番と31番の「かこ」、「げんざい」。これもどうなんですか。逆にこれは必ず入れてほしいというものがありましたらお伺いしたいと思いますが、いかがでしょうか。

○大高係長

また今度、作詞・作曲をお願いする方を協議会のほうで協議する際に、皆さんからご意見を出してもらう際に、この歌詞の中でこれを入れてほしいなどの意見を聞くことができますので、今日のところは採用選考ということなので、この中でちょっとふさわしくない、あまりよくないものを出していただければよろしいのかなというふうに思っています。

○渡邊議長

ではそういうことだそうですので、今回は今お話があった、19番、20番、25番、27番、28番、30番、31番については採用しないということで、よろしいですかね。それ以外のもので考えていくということで。

○大高係長

あくまで参考となるものですので。必ず使われるといったわけではありませんので。

○渡邊議長

ということで、よろしいですか。はい。ありがとうございました。それでは本日の議題は全て終了いたしました。どうもありがとうございました。司会進行を矢部副会

長に戻したいと思います。

(議事終了)

以上