

特別景観形成地区「西新井大師地区」

景観デザインガイド

【和風の意匠による景観形成事例集】

はじめに

- ・この度、特別景観形成地区に指定された「西新井大師地区」は、地区独自の基準により景観形成を図っていくこととなりました。
- ・地区独自の基準は、西新井大師地区にふさわしい「和風」の意匠を意識した建築物等の配置、形態、意匠、色彩、見え方等について規定しています。
- ・一方「和風」に関する解釈は幅広いため、本冊子の中で、基準の内容をわかり易く解説するとともに、具体例を写真や図等で示すことにより、地区の景観形成イメージの共有化の一助となることを企図しました。
- ・今後、建築物等の外観デザインの検討に際して、ご活用いただきますよう、よろしくお願いいたします。

目次

西新井大師地区にふさわしい「和風」の 景観について

- 1．西新井大師の由来 P6
- 2．「和風」の意匠を意識したまち並みづくりの例 P8
- 3．西新井大師地区の景観形成の目標 P10
- 4．西新井大師地区における景観形成の取組方針 P11

「和風」の意匠を意識した建築物等の 事例と配慮事項（景観形成基準に係る規定）

- 1．屋根及び庇の形態、色彩について P13
- 2．外壁や低層部のデザイン、色彩について P16
- 3．門前エリア特有のルールについて P20
- 4．建物の高さについて P21
- 5．建築物に附帯する設備等のデザインや緑化について P25

「和風」の意匠を意識した屋外広告物等の 事例と配慮事項（景観形成誘導基準等に係る規定）

- 1．屋外広告物について P28
- 2．自動販売機、独立看板、ビニールシート類について P29
- 3．「和風」らしさや賑わいを演出する工夫の例 P30

「和風」の意匠を意識したまち並みの イメージ

P32