

# 文房具

# ワークダッシュ



UD  
ポイント

にぎることによってペン先を出すことができるので、いつでもどこでもすぐ使える。手を離すと自動でペン先が収納されるので、ペン先の戻し忘れがない。

# リポーター（4色）



UD  
ポイント

ノックボタンの形を色ごとに変えているので、ブラインドタッチで選色できる。ボールペン内部には衝撃吸収ラバークッションを使用し、ノック解除時に発生する耳障りな高い音を低減している。

# ユニバーサルデザイン筆

マトリョーシカ型

エッグ型

UD  
ポイント

手の力が弱い方でも、にぎりやすく扱いやすい形。エッグ型は軸は丸みを帯びた形状のため、目を突いたりする危険性が低い。マトリョーシカ型は軸の一部が平らなため、絵の具を付けた穂先が床や机につかない。

# みんなのはさみ m i m i



UD  
ポイント

円形スプリングで開いているため、ハンドルを押さえるだけで切ることができる。自立する幅の広いハンドルと指掛けを利用することで、握力の弱い人や左右どちらの手でも使用可。

# フィットカットカーブ



UD  
ポイント

丸くカーブしている刃の形状により、力を要する硬い物も軽い力でしっかり切ることができる。先端でもしっかり切れ、利き手も選ばない。

# カスタ



UD  
ポイント

切るたびに音が響く安心カバー付きはさみ。  
初めてはさみを使う乳幼児や、握力の弱いお  
年寄りにも。

# ライン（カッター）



UD  
ポイント

ボタンを押してさっと引くだけ。新感覚のマウス型カッター。

力を入れた方向に刃が回転するので、手首をひねったりする動作が不要。

# フレーヌ（カッター）



UD  
ポイント

トップスライダー（オートロック機能付）  
構造のため、左右どちらの手でも使いやすい。  
刃先にフッ素加工が施されており、糊が付きにくい。

# ハリナックスプレス



UD  
ポイント

金属針を使わず、またとじ穴を開けることなく、紙をとじることができる。またとじ部を固いものでこすって平らにすることで、紙をばらすことも可能。

# フォース 1/2



UD  
ポイント

分厚い書類も、従来の2分の1の力で、座ったままらくらく穴あけができる。抜きカスを捨てる際には、カバーごと取り外す必要がないため、抜きカスが散らばらない。

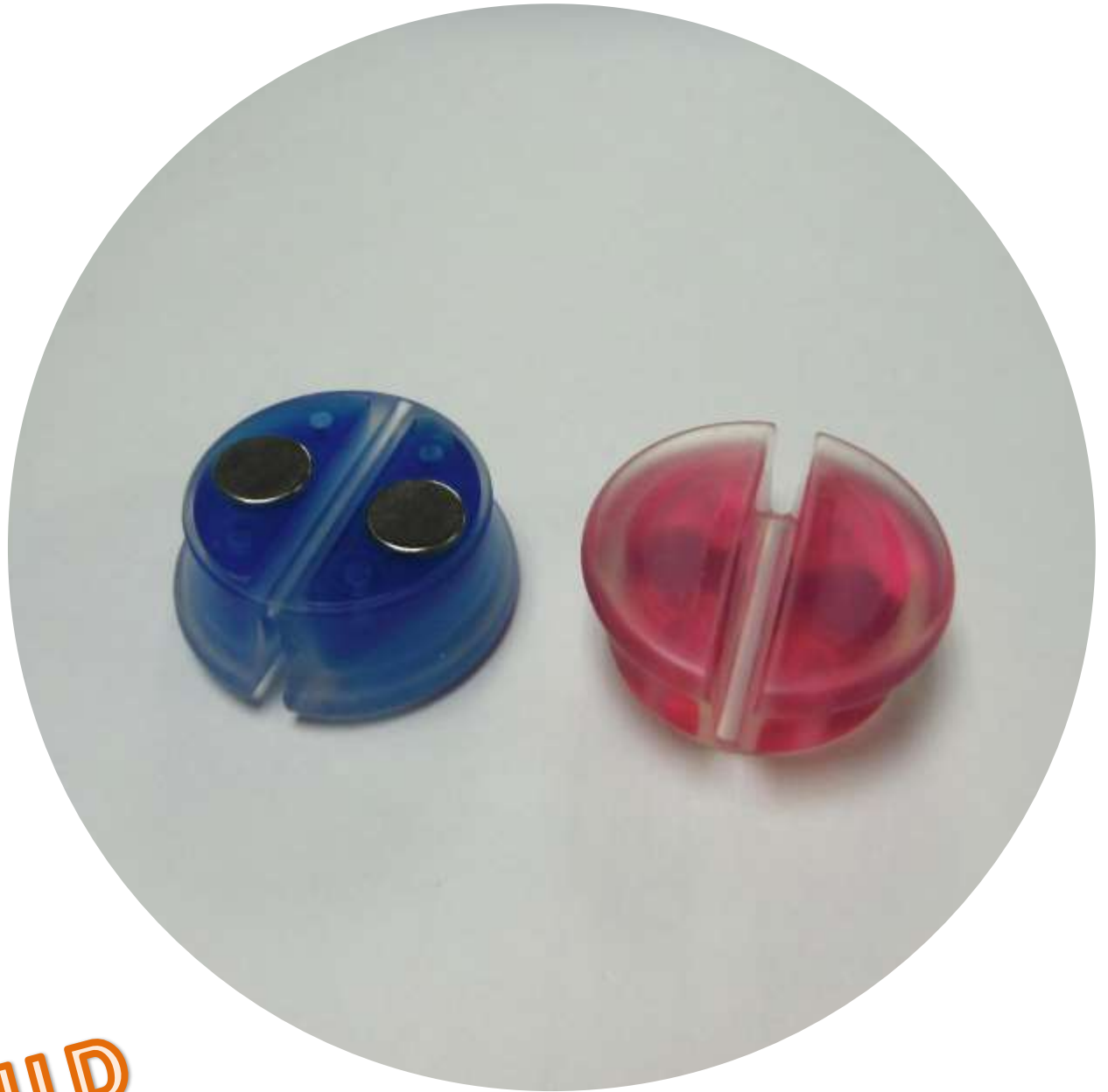
# プニョプニョピン



UD  
ポイント

針にカバーがついているので安全。落としたときにも、針が上に向くことがない。抜く時は、柔らかいプラスチックリング部をつまめば楽に引き抜ける。

# プニョプニョマグネット



UD  
ポイント

本体をつまむことで、簡単に取り外しができる。はずすときは2本の指でつまむだけ。取り付けたまま片側だけを持ち上げられるので、メモをはさむのにも便利。

# ラクリップ



UD  
ポイント

少しの力で開くことができる。開いた状態を手を離しても保持できる。手や指への負担を軽減した「オープンロック機能」。

# レバーファイル



UD  
ポイント

ワンタッチで簡単に開閉できるので、力の弱い人でも大丈夫。押しボタンは大きく、初めて使う人でもわかりやすい形になっている。

# ユニバーサルデザイン電卓



UD  
ポイント

大きくて押しやすく、コントラストをはっきりさせた操作キーなので、色覚障がいの人や弱視の人にも見やすく使いやすい。

# PROCKEY (マーカー)



ソフトピンク

UD  
ポイント

色覚特性のある者にとって区別しにくい  
「水色」「桃色」が識別できるよう「ソフト  
ピンク」に改良し、色のUDに配慮した商品。

# 蛍光マーカー



UD  
ポイント

キャップを閉めた状態でもガイドがあるのでペン先の向きが分かる。キャップをはずして、人さし指をそのまますべらせると、ピタッと位置が決まってすぐに書き出せる。

# 色鉛筆



UD  
ポイント

押しながら前へスライドさせるとすぐに開けられる！また、鉛筆の削ってある芯の方を指で軽く下に押すと簡単に取り出せる！色順が書かれているので、きれいに戻せる！

# Campus (キャンパス) ノート



UD  
ポイント

上下の斜めカットにより、ページがパラパラとめくりやすい！表裏どちらからでも、机などに置いたままでもめくりやすくなっています。