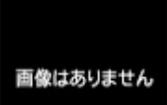


足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	1
	作者	安達吟光
	名称	大日本婦人束髪図解
	年代	明治18年9月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	2
	作者	荒木寛一
	名称	(梅の盆栽と小鳥)
	年代	制作年不明
	形態	色紙判錦絵
	資料番号	3
	作者	石井柏亭
	名称	東京十二景 向じま
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	4
	作者	石川哥山
	名称	権八 小紫
	年代	文化頃(1804~1818頃)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	5
	作者	磯田湖龍齋
	名称	乗合舟
	年代	明和元年~7年(1764~1770)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	6
	作者	磯田湖龍齋
	名称	東都北州八景 着もの一つまつ
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	中判錦絵
	資料番号	7
	作者	磯田湖龍齋
	名称	遊廓六玉川 摂津擣衣
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	間判錦絵
	資料番号	8
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(亀乗り仙人)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	間判錦絵
	資料番号	9
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(童子と亀)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	中判錦絵
	資料番号	10
	作者	磯田湖龍齋
	名称	色道取組十二番
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	大判錦絵
	資料番号	11
	作者	磯田湖龍齋
	名称	雛形若菜の初模様 あふぎや内 夕はゑ
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	12
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(恵比寿鯛釣)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	13
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(二婦人図)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	14
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(松に二婦人)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	15
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(男女に梅)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	16
	作者	磯田湖龍齋
	名称	(鍾馗)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	17
	作者	一楽亭栄水
	名称	松ばや内 代々春
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	18
	作者	一楽亭栄水
	名称	小紫 平井権八
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	19
	作者	井上安治(次)
	名称	霊岸島高橋の景
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	20
	作者	井上安治(次)
	名称	浅草橋夕景
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	21
	作者	井上安治(次)
	名称	浅草橋夕景
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	22
	作者	井上安治(次)
	名称	東京小網町鐘橋通 吾妻亭
	年代	明治22年2月
	形態	大判錦絵三枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	23
	作者	歌川国明
	名称	(ふの字尽し)
	年代	文久元年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	24
	作者	歌川国明二代
	名称	新板 相撲つくし西の方
	年代	明治16年
	形態	大判錦絵
	資料番号	25
	作者	歌川国明二代
	名称	千住大橋吾妻橋洪水落橋之図
	年代	明治18年7月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	26
	作者	歌川国明二代
	名称	新板 当世あねさま尽し
	年代	明治31年
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	27
	作者	歌川国貞三代
	名称	東海旧道栗毛滑稽雙六<袋付>
	年代	明治30年
	形態	大判錦絵四枚続
	資料番号	28
	作者	歌川国孝
	名称	志ん板 十二ヶ月
	年代	安政6年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	29
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第一号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	30
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第二号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	31
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第三号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	32
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第四号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	33
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第五号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	34
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第八号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	35
	作者	歌川国鶴二代
	名称	幼稚園用切絵第十号
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	36
	作者	歌川国輝二代
	名称	其紫湖月双六
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵四枚続
	資料番号	37
	作者	歌川国輝二代
	名称	東京鉄砲洲嶋原遊廓之図
	年代	明治2年2月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	38
	作者	歌川国輝二代
	名称	東京新嶋原勝景
	年代	明治2年5月
	形態	大判錦絵十枚続
	資料番号	39
	作者	歌川国輝二代
	名称	東京築地ホテル館
	年代	明治2年7月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	40
	作者	歌川国輝二代
	名称	東京名所 内桜田
	年代	明治元年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	41
	作者	歌川国輝三代
	名称	(天狗道化)
	年代	明治19年～28年頃(1886～1895頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	42
	作者	歌川国利
	名称	消防組大掛之図
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	43
	作者	歌川国利
	名称	東京名所之内 浅草正観世音
	年代	明治17年1月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	44
	作者	歌川国利
	名称	志んぱんりきゅうぶし
	年代	明治19年2月1日
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	45
	作者	歌川国利
	名称	子供遊び軍の真似
	年代	明治19年
	形態	大判錦絵
	資料番号	46
	作者	歌川国利
	名称	新板みこし組上げ
	年代	明治21年
	形態	大判錦絵
	資料番号	47
	作者	歌川国利
	名称	志んはん清元梅の春
	年代	明治21年
	形態	大判錦絵
	資料番号	48
	作者	歌川国利
	名称	新形切熨斗
	年代	明治21年
	形態	大判錦絵
	資料番号	49
	作者	歌川国利
	名称	新版 こうぼこづくし
	年代	明治22年
	形態	大判錦絵
	資料番号	50
	作者	歌川国利
	名称	新版指形五十音 下
	年代	明治22年
	形態	大判錦絵
	資料番号	51
	作者	歌川国利
	名称	新板みこし組上の図
	年代	明治23年
	形態	大判錦絵
	資料番号	52
	作者	歌川国利
	名称	新板せうきのだし組立
	年代	明治25年
	形態	大判錦絵
	資料番号	53
	作者	歌川国利
	名称	加藤清正のだし
	年代	明治30年4月10日
	形態	大判錦絵
	資料番号	54
	作者	歌川国利
	名称	志んばん角力尽
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	55
	作者	歌川国利
	名称	新板狐の嫁入ほか
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	56
	作者	歌川国富
	名称	角海老や内 みやひ
	年代	文政元年～天保13年(1818～1842)
	形態	大判錦絵
	資料番号	57
	作者	歌川国直
	名称	冬
	年代	文化8年
	形態	大判錦絵
	資料番号	58
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵初段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	59
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵二段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	60
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵三段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	61
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵四段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	62
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵五段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	63
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵六段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	64
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵七段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	65
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵八段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	66
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵九段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	67
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵十段目之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	68
	作者	歌川国直
	名称	新板浮絵忠臣蔵夜討之図
	年代	文化9年～天保15年(1812～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	69
	作者	歌川国政
	名称	市川白猿
	年代	文化3年
	形態	大判錦絵
	資料番号	70
	作者	歌川国政四代
	名称	東京名所 本郷
	年代	明治元年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	71
	作者	歌川国政四代
	名称	東京名所 通町
	年代	明治元年
	形態	大判錦絵
	資料番号	72
	作者	歌川国政四代
	名称	東京名所室町三井富士遠景
	年代	明治7年4月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	73
	作者	歌川国政四代
	名称	東京開化名景競 万代橋
	年代	明治7年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	74
	作者	歌川国政四代
	名称	新築吾妻橋真図
	年代	明治20年11月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	75
	作者	歌川国政五代
	名称	志ん板猫の手ならい師匠
	年代	明治期(1868～1912)
	形態	大判錦絵
	資料番号	76
	作者	歌川国益
	名称	(秋草の三美人 風流六玉川)
	年代	文政6年～8年(1823～1825)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	77
	作者	歌川国松
	名称	(軽業の図)
	年代	明治期(1868～1912)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	78
	作者	歌川国丸
	名称	新板 浮絵江戸芝神明之図
	年代	文化頃(1804~1818頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	79
	作者	歌川国満
	名称	役者七小町 新車
	年代	文化頃(1804~1818頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	80
	作者	歌川国安
	名称	新板 道中すご六
	年代	文政頃(1818~1830頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	81
	作者	歌川国安
	名称	(三味線持つ芸妓)
	年代	文化元年~天保3年(1804~1832)
	形態	大判錦絵
	資料番号	82
	作者	歌川国芳
	名称	坂東三津五郎の浮世又平 尾上菊五郎のかさね
	年代	天保3年
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	83
	作者	歌川国芳
	名称	二十四孝童子鑑 姜詩
	年代	弘化元年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	84
	作者	歌川国芳
	名称	二十四孝童子鑑 王祥
	年代	弘化元年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	85
	作者	歌川国芳
	名称	二十四孝童子鑑 閔子騫
	年代	弘化元年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	86
	作者	歌川国芳
	名称	(竹沢藤次 独楽の化物)
	年代	天保14年~弘化4年(1843~1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	87
	作者	歌川国芳
	名称	真勇競 弁慶
	年代	天保14年~弘化4年(1843~1847)
	形態	長大判錦絵
	資料番号	88
	作者	歌川国芳
	名称	列猛伝 源三位頼政
	年代	天保14年~弘化4年(1843~1847)
	形態	長大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

画像はありません	資料番号	89
	作者	歌川国芳
	名称	五節句之内 睦月
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	90
	作者	歌川国芳
	名称	源氏雲浮世画合 二十 不破伴左衛門
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	91
	作者	歌川国芳
	名称	源氏雲浮世画合 二十八 業平、二十七 清玄尼、二十五 伊右衛門と
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	92
	作者	歌川国芳
	名称	源氏雲浮世画合 三十三 伝兵衛
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	93
	作者	歌川国芳
	名称	(大江山酒顛童子退治の図)
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	94
	作者	歌川国芳
	名称	季寄時斗年中行事 戌刻浅草市の賑わい
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	95
	作者	歌川国芳
	名称	百人一首之内 権中納言定家
	年代	安政頃(1854～1860頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	96
	作者	歌川国芳
	名称	百人一首之内 寂蓮法師
	年代	安政頃(1854～1860頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	97
	作者	歌川国芳
	名称	無水月 富士参
	年代	天保元年～万延元年(1830～1860)
	形態	大判錦絵
	資料番号	98
	作者	歌川国芳
	名称	加賀の国 千代女
	年代	天保元年～万延元年(1830～1860)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	99
	作者	歌川国芳
	名称	当流女諸礼躰方 障子の出入仕やう
	年代	文政元年～万延元年(1818～1860)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	100
	作者	歌川国芳
	名称	墨堤芸妓図
	年代	文政元年～万延元年(1818～1860)
	形態	大判錦絵
	資料番号	101
	作者	歌川国芳
	名称	韓信胯潜之図
	年代	文政元年～万延元年(1818～1860)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	102
	作者	歌川国芳
	名称	仮手本忠臣蔵 九段目
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	103
	作者	歌川国芳
	名称	准源氏教訓図会 絵合
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	104
	作者	歌川国芳
	名称	(河辺臣)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	105
	作者	歌川貞房
	名称	風流道化けん合
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	106
	作者	歌川重清
	名称	東京両国通運会社川蒸気往復盛栄真景之図
	年代	明治15年
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	107
	作者	歌川田蝶
	名称	志んはん たぬきのたハむれ尽
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	108
	作者	歌川周重
	名称	源氏こう箱
	年代	明治2年
	形態	大判錦絵
	資料番号	109
	作者	歌川周重
	名称	志ん板人力車づくし
	年代	明治2年～14年頃(1869～1881頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	110
	作者	歌川豊清
	名称	今やう美人娘あはせ
	年代	文化7年～文政3年(1810～1820)
	形態	大判錦絵

画像はありません	資料番号	111
	作者	歌川豊清
	名称	風流今やう五節句 正月
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	112
	作者	歌川豊国
	名称	(瀬川菊之丞)
	年代	寛政頃(1789~1801頃)
	形態	細判錦絵
	資料番号	113
	作者	歌川豊国
	名称	乙女落雁
	年代	寛政頃(1789~1801頃)
	形態	中判錦絵
	資料番号	114
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵 新吉原夜遊之図
	年代	寛政頃(1789~1801頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	115
	作者	歌川豊国
	名称	(梅下二美人)
	年代	享和頃(1801~1804頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	116
	作者	歌川豊国
	名称	坂東三津五郎 しのぶうり
	年代	享和頃(1801~1804頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	117
	作者	歌川豊国
	名称	中村歌右衛門 玉や新兵衛
	年代	享和頃(1801~1804頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	118
	作者	歌川豊国
	名称	助高屋高助と松本徳之介
	年代	文化2年
	形態	大判錦絵
	資料番号	119
	作者	歌川豊国
	名称	岩井半四郎 おりく妹おてる
	年代	文化2年
	形態	大判錦絵
	資料番号	120
	作者	歌川豊国
	名称	役者舞台扇 瀬川路考と澤村源之助
	年代	享和元年~文化4年(1801~1807)
	形態	大判錦絵
	資料番号	121
	作者	歌川豊国
	名称	さはむら田之助 口口津いもとはき
	年代	文化8年3月
	形態	大判錦絵

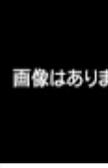
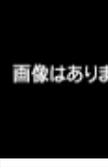
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	122
	作者	歌川豊国
	名称	尾上松緑 おさかべ姫
	年代	文化11年
	形態	大判錦絵
	資料番号	123
	作者	歌川豊国
	名称	沢村源之助 でつち長吉
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	細判錦絵
	資料番号	124
	作者	歌川豊国
	名称	瀬川路孝 くずの葉
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	細判錦絵
	資料番号	125
	作者	歌川豊国
	名称	嵐三八
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	細判錦絵
	資料番号	126
	作者	歌川豊国
	名称	岩井半四郎
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	127
	作者	歌川豊国
	名称	市川団十郎
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	128
	作者	歌川豊国
	名称	市川八百蔵 あたけの甚平 市川男女蔵 もくずの三平
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	129
	作者	歌川豊国
	名称	三美人 雪
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	130
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵初段の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	131
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵三段目の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	132
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵三段目の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵

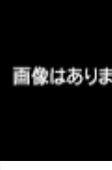
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	133
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵四段目の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	134
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵五段目の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	135
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵六段目之図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	136
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵七段目之図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	137
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵八段目の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	138
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵九段目之図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	139
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵拾段目之図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	140
	作者	歌川豊国
	名称	浮絵忠臣蔵十一段目の図
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	141
	作者	歌川豊国二代
	名称	瀬川路考 由兵へ女房小むめ
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	142
	作者	歌川豊国二代
	名称	名勝八景 大山夜雨
	年代	天保5年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	143
	作者	歌川豊国二代
	名称	全盛百人首 天智天皇 扇屋内 花扇
	年代	文政8年~天保6年(1825~1835)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	144
	作者	歌川豊国二代
	名称	全盛百人首 喜撰法師 岡本屋内 豊岡
	年代	文政8年～天保6年(1825～1835)
	形態	大判錦絵
	資料番号	145
	作者	歌川豊国二代
	名称	全盛百人首 持統天皇 玉屋内 若紫
	年代	文政8年～天保6年(1825～1835)
	形態	大判錦絵
	資料番号	146
	作者	歌川豊国二代
	名称	東名所芝八景 清正公白銀台暮雪
	年代	文政8年～天保6年(1825～1835)
	形態	大判錦絵
	資料番号	147
	作者	歌川豊国三代(国貞)
	名称	星の霜当世風俗(蚊やき)
	年代	文化12年～13(1815～16)年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	148
	作者	歌川豊国三代
	名称	(子供遊び)
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	149
	作者	歌川豊国三代(国貞)
	名称	(しだれ桜)
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	150
	作者	歌川豊国三代(国貞)
	名称	今よう大つ絵(藤娘)
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	151
	作者	歌川豊国三代(国貞)
	名称	(洗濯する婦人)
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	152
	作者	歌川豊国三代(国貞)
	名称	(紅鏡図)
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	色紙判摺物
	資料番号	153
	作者	歌川豊国三代(国貞)
	名称	扇屋内 花扇
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	154
	作者	歌川豊国三代
	名称	坂東しうか 尾上菊治郎 市むら羽左衛門
	年代	文化8年～天保15(1811～44)年頃
	形態	掛物絵判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	155
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	当世三十式相 よくうれ相
	年代	文化～文政(1804～1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	156
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	当世薄化粧（二階に煙草の火を運ぶ女）
	年代	文政～天保頃(1818～1844頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	157
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	（文読む婦人）
	年代	文政10年
	形態	団扇絵錦絵
	資料番号	158
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	江戸橋尽 親父橋
	年代	文政10年～嘉永2年頃(1827～1849頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	159
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	澁寄 汐干図
	年代	文政～天保頃(1818～1844頃)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	160
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	風流てうしふゑ つめ引
	年代	文政～天保頃(1818～1844頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	161
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	風流十二月ノ内 臘月
	年代	文政10年～天保15年(1827～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	162
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	東都湯嶋天満宮
	年代	文政10年～天保15年(1827～1844)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	163
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	角海老屋内 八千代
	年代	文政10年～天保15年(1827～1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	164
	作者	歌川豊国三代
	名称	（雨乞小町）
	年代	文政10年～天保15年(1827～1844)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	165
	作者	歌川豊国三代（国貞）
	名称	（傘を持つ娘）
	年代	天保期(1830～1844)
	形態	掛物絵判錦絵

画像はありません	資料番号	166
	作者	歌川豊国三代
	名称	江戸名所発句合之内 吾妻橋
	年代	天保15年
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	167
	作者	歌川豊国三代 (国貞)
	名称	風流五節句之内 七夕
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	168
	作者	歌川豊国三代
	名称	(隅田川の景)
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	169
	作者	歌川豊国三代
	名称	(権中納言定頼)
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	170
	作者	歌川豊国三代
	名称	忠雄義臣録 第五
	年代	弘化4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	171
	作者	歌川豊国三代
	名称	百品噺 道行燈の局ばなし
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	172
	作者	歌川豊国三代
	名称	市みやげ景姿の福轟貞
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	173
	作者	歌川豊国三代
	名称	幡随院の長兵衛 長兵衛女房お時 長兵衛一子長松
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	174
	作者	歌川豊国三代
	名称	泉岳寺開帳詣
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	175
	作者	歌川豊国三代
	名称	江戸の花やかたの納涼
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	176
	作者	歌川豊国三代
	名称	十二月ノ内 重陽 後の月宴
	年代	安政元年4月
	形態	大判錦絵三枚続

	資料番号	177
	作者	歌川豊国三代
	名称	十二月ノ内 孟春 踊始
	年代	安政元年4月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	178
	作者	歌川豊国三代
	名称	十二月の内 卯月 初時鳥
	年代	安政元年6月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	179
	作者	歌川豊国三代
	名称	江戸名所百人美女 高縄
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	180
	作者	歌川豊国三代
	名称	江戸名所百人美女 五百羅かん
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	181
	作者	歌川豊国三代
	名称	江戸名所百人美女 深川八幡
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	182
	作者	歌川豊国三代
	名称	江戸名所百人美女 大音寺まへ
	年代	安政5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	183
	作者	歌川豊国三代
	名称	堀切菖蒲花盛図
	年代	安政6年4月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	184
	作者	歌川豊国三代
	名称	隅田乃蚩狩
	年代	嘉永6年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	185
	作者	歌川豊国三代
	名称	沢村田之助のいろは 市村羽左衛門の新助
	年代	文久元年
	形態	団扇絵錦絵
	資料番号	186
	作者	歌川豊国三代
	名称	五世市川海老蔵の碓井荒太郎貞光
	年代	文久2年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	187
	作者	歌川豊国三代
	名称	四代目中村歌右衛門の舎人松王丸
	年代	文久2年
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	188
	作者	歌川豊国三代
	名称	新板 供遊獸物尽
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	189
	作者	歌川豊国四代
	名称	東京神田筋違目鑑橋創築繁栄之図
	年代	明治6年2月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	190
	作者	歌川豊国四代
	名称	東京高縄品川口蒸気車往来之図
	年代	明治5年10月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	191
	作者	歌川豊信
	名称	(美人図)
	年代	安永期(1772~1781)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	192
	作者	歌川豊春
	名称	浮絵 江戸八景之図
	年代	天明頃(1781~1789頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	193
	作者	歌川虎重
	名称	新板 調練尽
	年代	明治期(1868~1912)
	形態	大判錦絵
	資料番号	194
	作者	歌川広景
	名称	江戸名所道戯尽廿二 御蔵前の雪
	年代	安政6年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	195
	作者	歌川広重
	名称	東都名所之内 隅田川八景今戸夕照
	年代	天保3年頃
	形態	間判錦絵
	資料番号	196
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 隅田川渡場之図
	年代	天保元年~5年頃(1830~1834頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	197
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 亀戸天満宮境内雪
	年代	天保元年~5年頃(1830~1834頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	198
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 吉原仲之町夜桜
	年代	天保元年~5年頃(1830~1834頃)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	199
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 真崎雪晴之図
	年代	天保6年～10年頃(1835～1839頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	200
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 海案寺紅葉ノ図
	年代	天保6年～10年頃(1835～1839頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	201
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 神田明神
	年代	天保3年～10年(1832～1839)
	形態	大判錦絵
	資料番号	202
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 道灌山虫間之図
	年代	天保12年～13年(1841～1842)
	形態	大判錦絵
	資料番号	203
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 亀戸藤花
	年代	天保12年～13年(1841～1842)
	形態	大判錦絵
	資料番号	204
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 亀戸藤花
	年代	天保12年～13年(1841～1842)
	形態	大判錦絵
	資料番号	205
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 御殿山遊興
	年代	天保12年～13年(1841～1842)
	形態	大判錦絵
	資料番号	206
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 猿若町芝居
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	207
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 王子稻荷社
	年代	天保14年～弘化4年頃(1843～1847頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	208
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 永代橋佃沖漁舟
	年代	天保12年～15年頃(1841～1844頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	209
	作者	歌川広重
	名称	東都名所 上野東叡山全図
	年代	天保6年～10年頃(1835～1840頃)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	210
	作者	歌川広重
	名称	東海道五拾三次之内 日本橋
	年代	天保4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	211
	作者	歌川広重
	名称	東海道五拾三次之内 吉原
	年代	天保4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	212
	作者	歌川広重
	名称	東海道五拾三次之内 見附
	年代	天保4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	213
	作者	歌川広重
	名称	東海道五拾三次之内 舞坂
	年代	天保4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	214
	作者	歌川広重
	名称	東海道五拾三次之内 二川
	年代	天保4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	215
	作者	歌川広重
	名称	東海道五拾三次之内 水口
	年代	天保4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	216
	作者	歌川広重
	名称	近江八景之内 比良暮雪
	年代	天保元年～5年頃(1830～1834頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	217
	作者	歌川広重
	名称	近江八景 矢橋帰帆
	年代	安政4年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	218
	作者	歌川広重
	名称	江都勝景 日比谷外之図
	年代	天保6年～10年頃(1835～1840頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	219
	作者	歌川広重
	名称	新撰江戸名所 日本橋雪晴ノ図
	年代	天保12年～13年頃(1841～1842頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	220
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 五段目
	年代	天保6年～10年頃(1835～1840頃)
	形態	間判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	221
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 八段目
	年代	天保6年～10年頃(1835～1840頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	222
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 十段目
	年代	天保6年～10年頃(1835～1840頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	223
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 大序
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	224
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 二段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	225
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 三段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	226
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 四段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	227
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 五段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	228
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 六段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	229
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 七段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	230
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 八段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	231
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 九段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	232
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 十段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	233
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 十一段目
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	234
	作者	歌川広重
	名称	忠臣蔵 大尾
	年代	天保11年～15年頃(1840～1844頃)
	形態	間判錦絵
	資料番号	235
	作者	歌川広重
	名称	東都名所之内 高輪海上月夜之景
	年代	天保11年～12年(1840～1841)
	形態	短冊錦絵
	資料番号	236
	作者	歌川広重
	名称	狩場工藤陣屋之図
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	237
	作者	歌川広重
	名称	両国納涼大花火
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	238
	作者	歌川広重
	名称	新板 相撲取尽
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	239
	作者	歌川広重
	名称	江戸名所 御殿山花盛
	年代	嘉永6年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	240
	作者	歌川広重
	名称	六十余州名所図会 和泉 高師のはま
	年代	嘉永6年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	241
	作者	歌川広重
	名称	六十余州名所図会 武蔵 隅田川雪の朝
	年代	嘉永6年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	242
	作者	歌川広重
	名称	六十余州名所図会 丹後 天の橋立
	年代	嘉永6年12月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	243
	作者	歌川広重
	名称	六十余州名所図会 備中 豪溪
	年代	嘉永6年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	244
	作者	歌川広重
	名称	六十余州名所図会 讃岐 象頭山遠望
	年代	安政2年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	245
	作者	歌川広重
	名称	江戸名所 赤羽根水天宮
	年代	安政4年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	246
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 日本橋雪晴
	年代	安政3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	247
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 霞かせき
	年代	安政4年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	248
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 山下町日比谷外さくら田
	年代	安政4年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	249
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 永代橋佃しま
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	250
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 両ごく回向院元柳橋
	年代	安政4年閏5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	251
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 馬喰町初音の馬場
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	252
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 大てんま町木綿店
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	253
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 するかてふ
	年代	安政3年9月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	254
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 筋違内八ツ小路
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	255
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 筋違内八ツ小路
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	256
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 神田明神曙之景
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	257
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 上野清水堂不忍ノ池
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	258
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 上野山した
	年代	安政5年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	259
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 下谷広小路
	年代	安政3年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	260
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 日暮里寺院の林泉
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	261
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 日暮里諏訪の台
	年代	安政3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	262
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千駄木団子坂花屋敷
	年代	安政3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	263
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 飛鳥山北の眺望
	年代	安政3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	264
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子稻荷の社
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	265
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子音無川堰埭 世俗大滝ト唱
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	266
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 川口のわたし善光寺
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	267
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 芝愛宕山
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	268
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 広尾ふる川
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	269
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 目黒千代か池
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	270
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 目黒新富士
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	271
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 目黒元不二
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	272
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 八景坂鎧掛松
	年代	安政3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	273
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 蒲田の梅園
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	274
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 蒲田の梅園
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	275
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 品川御殿やま
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	276
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 砂むら元八まん
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	277
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 亀戸梅屋舗
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	278
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 吾孺の森連理の梓
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	279
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 隅田川水神の森真崎
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	280
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 隅田川水神の森真崎
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	281
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 柳しま
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	282
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 柳しま
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	283
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 四ツ木通用水引ふね
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	284
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 真乳山山谷堀夜景
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	285
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	286
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 墨田河橋場の渡かわら竈
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	287
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 墨田河橋場の渡かわら竈
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	288
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 廓中東雲
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	289
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	290
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 せき口上水端はせを庵椿やま
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	291
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 市ヶ谷八幡
	年代	安政5年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	292
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 玉川堤の花
	年代	安政3年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	293
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 日本橋江戸ばし
	年代	安政4年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	294
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 日本橋通一丁目略図
	年代	安政5年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	295
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 鎧の渡し小網町
	年代	安政4年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	296
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 昌平橋聖堂神田川
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	297
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子不動之滝
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	298
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子不動之滝
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	299
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子不動之滝
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	300
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 赤坂桐畑
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	301
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 増上寺塔赤羽根
	年代	安政4年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	302
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 佃しま住吉の祭
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	303
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 佃しま住吉の祭
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	304
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 深川万年橋
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	305
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 大はしあたけの夕立
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	306
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 両国橋大川ばた
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	307
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 浅草川首尾の松御厩河岸
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	308
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 駒形堂吾孀橋
	年代	安政4年1月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	309
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 駒形堂吾孀橋
	年代	安政4年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	310
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 堀切の花菖蒲
	年代	安政4年5月
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	311
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 堀切の花菖蒲
	年代	安政4年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	312
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 亀戸天神境内
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	313
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 逆井のわたし
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	314
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 深川八まん山ひらき
	年代	安政3年～4年頃(1856～1857頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	315
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 中川口
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	316
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 利根川ばらばらまつ
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	317
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 ハツ見のはし
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	318
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 水道橋駿河台
	年代	安政4年閏5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	319
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 角筈熊野十二社俗称十二そう
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	320
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 角筈熊野十二社俗称十二そう
	年代	安政3年8月
	形態	0
	資料番号	321
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 糺町一丁目山王祭ねり込
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	322
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 外桜田弁慶堀糺町
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	323
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 みつまたわかれの淵
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	324
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 浅草川大川端宮戸川
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	325
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 綾瀬川鐘か淵<初刷>
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	326
画像はありません	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 綾瀬川鐘か淵
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	327
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 綾瀬川鐘か淵
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	328
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 綾瀬川鐘か淵
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	329
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 五百羅漢さざめ堂
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	330
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 深川三十三間堂
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵

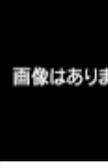
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	331
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 はねたのわたし弁天の社
	年代	安政5年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	332
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 市中繁栄七夕祭
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	333
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 大伝馬町こふく店<初刷>
	年代	安政5年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	334
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 大伝馬町こふく店
	年代	安政5年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	335
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 神田紺屋町
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	336
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 京橋竹がし
	年代	安政4年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	337
	作者	歌川広重
	名称	江戸百景余興 鉄炮洲築地門跡
	年代	安政5年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	338
	作者	歌川広重
	名称	江戸百景余興 鉄炮洲築地門跡
	年代	安政5年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	339
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 金杉橋芝浦
	年代	安政4年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	340
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 高輪うしまち
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	341
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 月の岬
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	342
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 品川すさき
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	343
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 目黒爺々が茶屋
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	344
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 紀の国坂赤坂溜池遠景
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	345
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 四ツ谷内藤新宿
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	346
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 井の頭の池弁天の社
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	347
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子滝の川
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	348
画像はありません	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 上野山内月のまつ
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	349
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 上野山内月のまつ
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	350
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 猿わか町よるの景
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	351
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 請地秋葉の境内
	年代	安政4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	352
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 木母寺内川御前裁畑
	年代	安政4年12月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	353
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 にい宿のわたし
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	354
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 にい宿のわたし
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	355
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 真間の紅葉手古那の社継はし
	年代	安政4年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	356
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 鴻の台とね川風景
	年代	安政3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	357
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 堀江ねこざね
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	358
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 小奈木川五本まつ
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	359
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 両国花火
	年代	安政5年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	360
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 浅草金龍山
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	361
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 浅草金龍山
	年代	安政3年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	362
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 よし原日本堤
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	363
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 浅草田甫西の町詣
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵

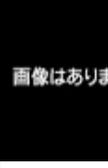
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	364
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 簗輪金杉三河しま
	年代	安政4年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	365
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 簗輪金杉三河しま
	年代	安政4年5月
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	366
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千住の大はし
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	367
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千住の大はし
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	368
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千住の大はし
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	369
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千住の大はし
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	370
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千住の大はし
	年代	安政3年
	形態	大判錦絵
	資料番号	371
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 小梅堤
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	372
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 御厩河岸
	年代	安政4年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	373
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 深川木場
	年代	安政3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	374
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 深川洲崎十万坪
	年代	安政4年5月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	375
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 芝うらの風景
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	376
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 芝うらの風景
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	377
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 南品川鮫洲海岸
	年代	安政4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	378
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 千束の池袈裟懸松
	年代	安政3年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	379
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 目黒太鼓橋夕日の岡
	年代	安政4年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	380
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 愛宕下藪小路
	年代	安政4年12月
	形態	0
	資料番号	381
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂
	年代	安政4年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	382
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 高田の馬場
	年代	安政4年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	383
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 高田姿見のはし俵の橋砂利場
	年代	安政4年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	384
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 湯しま天神坂上眺望
	年代	安政3年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	385
	作者	歌川広重
	名称	名所江戸百景 王子装束糸の木大晦日の狐火
	年代	安政4年9月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	386
	作者	歌川広重
	名称	(名所富士三十六景目録)
	年代	安政5年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	387
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都両ごく
	年代	安政5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	388
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都御茶の水
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	389
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都佃沖
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	390
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都一石ばし
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	391
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都数寄屋河岸
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	392
画像はありません	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都駿河町
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	393
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都隅田堤
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	394
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都飛鳥山
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	395
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東都目黒夕日か岡
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	396
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 雑司かや不二見茶屋
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	397
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 伊豆の山中
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	398
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 駿河薩夕之海上
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	399
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 相州三浦之海上
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	400
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 武蔵本牧のはな
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	401
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 武蔵野毛横はま
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	402
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 甲斐犬目峠
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	403
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 武蔵越かや在
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	404
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 鴻之台とね川
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	405
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 武蔵たま川
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	406
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 武蔵小金井
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	407
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 さがミ川
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	408
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 相模七里か浜
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	409
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 甲斐大月の原
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	410
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 甲斐御坂越
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	411
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 信濃塩尻峠
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	412
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 信州諏訪之湖
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	413
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 伊勢二見か浦
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	414
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 駿遠大井川
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	415
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 房州保田ノ海岸
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	416
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 上総鹿楚山
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	417
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 上総黒戸の浦
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	418
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 東海堂左り富士
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵

	資料番号	419
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 駿河三保之松原
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	420
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 下総小金原
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	421
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 相模江之島入口
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	422
	作者	歌川広重
	名称	富士三十六景 はこねの湖すい
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	423
	作者	歌川広重
	名称	江戸百景余興 芝神明増上寺
	年代	安政5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	424
	作者	歌川広重
	名称	(湯島天神女坂)
	年代	不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	425
	作者	歌川広重
	名称	真乳山雪晴之図
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	426
	作者	歌川広重
	名称	即興かげぼし尽し
	年代	不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	427
	作者	歌川広重
	名称	(極楽鳥とつつじ)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	428
	作者	歌川広重
	名称	(蝶と花)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	429
	作者	歌川広重
	名称	(蝸牛と花)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	430
	作者	歌川広重
	名称	(鶴と花)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	431
	作者	歌川広重
	名称	(孔雀)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	432
	作者	歌川広重
	名称	(桜に小鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	433
	作者	歌川広重
	名称	(花菖蒲にかわせみ)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	434
	作者	歌川広重
	名称	(鉄線花に小鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	435
	作者	歌川広重
	名称	(椿におしどり)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	436
	作者	歌川広重
	名称	(八重桜に小鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	437
	作者	歌川広重
	名称	(あやめに小鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	438
	作者	歌川広重
	名称	(柳に雉)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	439
	作者	歌川広重
	名称	(藤に小鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	440
	作者	歌川広重
	名称	(芙蓉に小鳥)
	年代	安政元年2月
	形態	0

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	441
	作者	歌川広重
	名称	(葦に都鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	442
	作者	歌川広重
	名称	(山茶花に雀)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	443
	作者	歌川広重
	名称	(柳に雉)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	444
	作者	歌川広重
	名称	(鳶におうむ)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	445
	作者	歌川広重
	名称	(長春花に鳥)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	446
	作者	歌川広重
	名称	(梅にうぐいす)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	447
	作者	歌川広重
	名称	(笹におしどり)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	448
	作者	歌川広重
	名称	(しめ縄と福寿草)
	年代	不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	449
	作者	歌川広重
	名称	(波に日の出の鶴)
	年代	不明
	形態	大短冊錦絵
	資料番号	450
	作者	歌川広重二代
	名称	山王御祭礼出し尽
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	451
	作者	歌川広重二代
	名称	新板世たい道具尽し
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	452
	作者	歌川広重二代
	名称	新板武者揃
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	453
	作者	歌川広重二代
	名称	假名手本忠臣蔵
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	454
	作者	歌川広重二代
	名称	名所江戸百景 びくにばし雪中
	年代	安政5年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	455
	作者	歌川広重二代
	名称	名所江戸百景 赤坂桐畑雨中夕けい
	年代	安政6年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	456
	作者	歌川広重二代
	名称	道外たとえ尽し
	年代	安政6年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	457
	作者	歌川広重二代
	名称	諸国名所百景 甲州矢立杉
	年代	安政6年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	458
	作者	歌川広重二代
	名称	諸国名所百景 周防岩国錦帯橋
	年代	安政6年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	459
	作者	歌川広重二代
	名称	諸国名所百景 隠岐焚火社
	年代	文久元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	460
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 神田明神
	年代	文久元年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	461
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 亀井戸天神
	年代	文久2年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	462
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 五百羅漢寺
	年代	文久2年8月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	463
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 梅屋敷
	年代	文久2年閏8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	464
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 牛御前
	年代	文久2年閏8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	465
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 大門通
	年代	文久2年閏8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	466
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 江戸橋
	年代	文久2年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	467
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 桜田
	年代	文久2年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	468
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 天王寺
	年代	文久2年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	469
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 行人坂
	年代	文久2年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	470
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 不忍弁天
	年代	文久2年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	471
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 堀之内妙法寺
	年代	文久2年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	472
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 築地門跡
	年代	文久2年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	473
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 赤羽根
	年代	文久2年頃
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	474
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 目黒
	年代	文久2年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	475
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 八景坂夕栄
	年代	文久3年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	476
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 浅草寺花邸
	年代	文久3年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	477
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 関屋の里
	年代	文久3年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	478
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 傳通院
	年代	文久頃(1861~1864頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	479
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 御蔵前八幡宮
	年代	慶応元年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	480
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名勝図会 西新井
	年代	明治元年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	481
	作者	歌川広重二代
	名称	隅田川八景 真乳山秋月
	年代	文久元年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	482
	作者	歌川広重二代
	名称	隅田川八景 三囲堤夕照
	年代	文久元年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	483
	作者	歌川広重二代
	名称	隅田川八景 関屋の里晴嵐
	年代	文久元年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	484
	作者	歌川広重二代
	名称	東都名所 日本橋
	年代	文久2年2月
	形態	間判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	485
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 浅草金龍山
	年代	文久2年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	486
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 芝増上寺
	年代	文久2年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	487
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 たかなわ
	年代	文久2年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	488
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 東叡山
	年代	文久2(1862)年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	489
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 不忍池
	年代	文久3年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	490
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 吉原仲之町
	年代	文久3年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	491
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 日本橋
	年代	文久3年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	492
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 外桜田
	年代	文久3年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	493
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 虎門金毘羅
	年代	文久3年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	494
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 深川八幡
	年代	文久3年
	形態	大判錦絵
	資料番号	495
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 芝増上寺境内
	年代	元治元年4月
	形態	大判錦絵

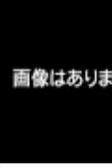
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	496
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所 駿河町
	年代	文久頃(1861~1864頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	497
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 海案寺紅葉
	年代	文久2年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	498
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 高輪海岸
	年代	文久2年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	499
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 霞ヶ関雪中
	年代	文久2年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	500
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 関屋のさと
	年代	文久2年
	形態	大判錦絵
	資料番号	501
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 猿わかまち
	年代	文久頃(1861~1864頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	502
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 向しま花やしき七草
	年代	文久頃(1861~1864頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	503
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 王子稻荷
	年代	文久頃(1861~1864頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	504
	作者	歌川広重二代
	名称	東都三十六景 書画会席上両こく橋
	年代	文久頃(1861~1864頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	505
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所図会 日本橋
	年代	文久2年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	506
	作者	歌川広重二代
	名称	江戸名所図会 海晏寺
	年代	文久2年11月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	507
	作者	歌川広重二代
	名称	三十六花撰 東京綾瀬川合歓
	年代	慶応2年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	508
	作者	歌川広重二代
	名称	三十六花撰 東京亀戸川はぎ
	年代	慶応2年
	形態	大判錦絵
	資料番号	509
	作者	歌川広重二代
	名称	義経一代記
	年代	不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	510
	作者	歌川広重三代
	名称	幼童遊ひ子をとろとろ
	年代	明治元年2月
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	511
	作者	歌川広重三代
	名称	当世長ッ尻な客しん
	年代	明治元年8月
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	512
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 築地ホテル館
	年代	明治元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	513
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 ホテル館庭上の図
	年代	明治元年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	514
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 真乳山
	年代	明治2年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	515
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 三囲の景
	年代	明治2年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	516
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 愛宕山見晴の図
	年代	明治2年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	517
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 洲崎の汐干
	年代	明治2年5月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	518
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 深川富ヶ岡八まん
	年代	明治2年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	519
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 道灌山
	年代	明治2年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	520
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 九段さか牛がふち
	年代	明治3年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	521
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝図会 駿河町三井のハウス
	年代	明治6年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	522
画像はありません	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所する賀町三ツ井組ハウスの図
	年代	明治6年10月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	523
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所筋違萬代橋図
	年代	明治6年12月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	524
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所筋違萬代橋図
	年代	明治6年12月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	525
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所図会 江戸橋
	年代	明治7年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	526
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所図会 二重御橋
	年代	明治7年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	527
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝両国橋新築図
	年代	明治8年9月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	528
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所内 上野公園不忍見晴図
	年代	明治9年11月
	形態	大判錦絵三枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	529
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所 品川の汐干
	年代	明治10年頃
	形態	団扇絵錦絵
	資料番号	530
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所図絵 永代ばしよりつくだじま
	年代	明治11年
	形態	大判錦絵
	資料番号	531
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所図絵 日本橋より富岳の遠景
	年代	明治11年
	形態	大判錦絵
	資料番号	532
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所図絵 筋違萬代橋より昌平橋の図
	年代	明治11年
	形態	大判錦絵
	資料番号	533
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名勝筋違目鏡橋之真景
	年代	明治5年～11年(1872～1878)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	534
	作者	歌川広重三代
	名称	東京名所之内浅草金龍山ノ図
	年代	明治12年1月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	535
	作者	歌川広重三代
	名称	東京開花三十六景 洲崎のしほ干、真乳山の夕雨
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	536
	作者	歌川広重三代
	名称	東京開化三十六景 九段坂、駿河台
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	537
	作者	歌川広重三代
	名称	不二詣諸品下山之図
	年代	明治16年11月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	538
	作者	歌川広重三代
	名称	東京土産名勝図会 浅草公園地
	年代	明治18年5月
	形態	大判錦絵
	資料番号	539
	作者	歌川広重三代
	名称	東京開華名所図絵之内 新橋通煉瓦造
	年代	明治7年～27年(1874～1894)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	540
	作者	歌川広重三代
	名称	しん板 たるまどうけづくし
	年代	明治期(1868~1912)
	形態	大判錦絵
	資料番号	541
	作者	歌川房種
	名称	古代名所揃
	年代	弘化4年~嘉永5年(1847~1852)
	形態	団扇絵錦絵
	資料番号	542
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 堅田落雁
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	543
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 瀬田夕照
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	544
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 比良暮雪
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	545
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 石山秋月
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	546
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 唐崎夜雨
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	547
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 粟津晴嵐
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	548
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 矢橋帰帆
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	549
	作者	歌川房種
	名称	近江八景 三井晩鐘
	年代	安政元年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	550
	作者	歌川房種
	名称	新版終身児訓二十四考(二)
	年代	明治21年
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	551
	作者	歌川房種
	名称	新版終身児訓二十四考(三)
	年代	明治21年
	形態	大判錦絵
	資料番号	552
	作者	歌川政信
	名称	新板踊子桂付
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	553
	作者	歌川芳員
	名称	新板 凧づくし
	年代	万延元年 1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	554
	作者	歌川芳為
	名称	志んはん うを尽し
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	555
	作者	歌川芳艶二代
	名称	流行兎出会図画
	年代	明治6年 1月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	556
	作者	歌川芳艶二代
	名称	志んばん さるおどり尽し
	年代	明治期(1868～1912)
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	557
	作者	歌川芳虎
	名称	(松に鷹)
	年代	天保期(1830～1844)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	558
	作者	歌川芳虎
	名称	(平清盛と祇王祇女)
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	559
	作者	歌川芳虎
	名称	六の玉川の内 摂津当擣衣
	年代	天保14年～弘化4年(1843～1847)
	形態	大判錦絵
	資料番号	560
	作者	歌川芳虎
	名称	東京日本橋馬車通行図
	年代	明治2年 5月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	561
	作者	歌川芳虎
	名称	東京日本橋風景
	年代	明治3年 6月
	形態	大判錦絵三枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	562
	作者	歌川芳虎
	名称	(人力車)
	年代	明治4年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	563
	作者	歌川芳虎
	名称	東京高輪海岸蒸気車鉄道走行之全図
	年代	明治4年
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	564
	作者	歌川芳虎
	名称	筋違新眼鏡橋一覽
	年代	明治5年頃
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	565
	作者	歌川芳虎
	名称	稚遊四季之内 冬
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	566
	作者	歌川芳久
	名称	おもちゃ尽
	年代	文久2年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	567
	作者	歌川芳藤
	名称	東西角力はんじ物
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵
	資料番号	568
	作者	歌川芳藤
	名称	志ん板 たぬきづくし
	年代	安政6年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	569
	作者	歌川芳藤
	名称	あねえにぼふやづくし
	年代	万延元年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	570
	作者	歌川芳藤
	名称	(風絵)
	年代	文久3年
	形態	錦絵
	資料番号	571
	作者	歌川芳藤
	名称	東京諸神社大祭之図
	年代	明治元年頃
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	572
	作者	歌川芳藤
	名称	本朝伯来 戯道具くらべ
	年代	明治6年6月
	形態	大判錦絵三枚続

	資料番号	573
	作者	歌川芳藤
	名称	神社御祭礼の図
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	574
	作者	歌川芳藤
	名称	神社御祭礼の図
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	575
	作者	歌川芳藤
	名称	開化旧幣富士参詣之図
	年代	明治11年5月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	576
	作者	歌川芳藤
	名称	新板 八犬伝芳流閣鋳立の図
	年代	明治15年8月1日
	形態	大判錦絵
	資料番号	577
	作者	歌川芳藤
	名称	新板 鋳立門覚荒行の図
	年代	明治16年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	578
	作者	歌川芳藤
	名称	(だるまおぼけの組立)
	年代	明治16年
	形態	大判錦絵
	資料番号	579
	作者	歌川芳藤
	名称	新板組上ヶだしつくし
	年代	明治18年
	形態	大判錦絵
	資料番号	580
	作者	歌川芳藤
	名称	かざり立 川中島大合戦之図
	年代	明治9年～20年(1876～1887)
	形態	大判錦絵
	資料番号	581
	作者	歌川芳藤
	名称	新板 文覚上人かざり立の図
	年代	明治期(1868～1912)
	形態	大判錦絵
	資料番号	582
	作者	歌川芳盛
	名称	艶色全盛揃 金兵衛大黒内 今紫
	年代	元治元年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	583
	作者	歌川安峰
	名称	(天神づくし)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	584
	作者	栄松斎長喜
	名称	東風俗五節句合 五月
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	585
	作者	栄松斎長喜
	名称	青楼仁和嘉全盛遊
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	小判錦絵
画像はありません	資料番号	586
	作者	大竹政直
	名称	福島中佐郡司大尉遠征寿語録
	年代	明治26年12月12日
	形態	錦絵
	資料番号	587
	作者	尾形月耕
	名称	婦人風俗画双六
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	588
	作者	奥村信房
	名称	かすが野
	年代	享保頃(1716~1736頃)
	形態	中判絵本の一部
	資料番号	589
	作者	奥村政信
	名称	(桜鯛)
	年代	制作年不明
	形態	細判摺物
	資料番号	590
	作者	奥村政信
	名称	(鐘馗)
	年代	制作年不明
	形態	掛物絵判墨摺絵
	資料番号	591
	作者	奥村政信
	名称	(鐘馗)
	年代	制作年不明
	形態	柱絵判墨摺絵
	資料番号	592
	作者	落合芳幾
	名称	新板 鳥づくし
	年代	嘉永5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	593
	作者	落合芳幾
	名称	新板 植木つくし
	年代	安政4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	594
	作者	落合芳幾
	名称	新板 青物づくし
	年代	安政5年6月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	595
	作者	落合芳幾
	名称	富士北口男女登山
	年代	安政6年5月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	596
	作者	落合芳幾
	名称	富士北口男女登山
	年代	安政6年5月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	597
	作者	落合芳幾
	名称	龍宮の日待
	年代	安政6年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	598
	作者	落合芳幾
	名称	富士山女人登山之図
	年代	万延元年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	599
	作者	小原祥邨
	名称	(おしどり)
	年代	昭和元年～23年(1926～1948)
	形態	巾広細判錦絵
	資料番号	600
	作者	小原祥邨
	名称	(雀)
	年代	昭和元年～23年(1926～1948)
	形態	0
	資料番号	601
	作者	小原祥邨
	名称	(おうむとざくろ)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	602
	作者	小原祥邨
	名称	(おうむとざくろ)
	年代	制作年不明
	形態	中判錦絵
	資料番号	603
	作者	小原祥邨
	名称	(おうむとざくろ)
	年代	制作年不明
	形態	中判錦絵
	資料番号	604
	作者	小原祥邨
	名称	(おうむとざくろ)
	年代	制作年不明
	形態	中判錦絵
	資料番号	605
	作者	小原祥邨
	名称	(菊と流水)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	606
	作者	小原祥邨
	名称	(菊と流水)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	607
	作者	勝川春英
	名称	(頼朝主従)
	年代	安永7年～文化15年頃(1778～1818頃)
	形態	大々判錦絵
	資料番号	608
	作者	勝川春英
	名称	(二世市川門之助 滝野屋前の男)
	年代	安永7年～寛政6年頃(1778～1794頃)
	形態	細判錦絵
	資料番号	609
	作者	勝川春英
	名称	神田御祭礼 佐久間町
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	間判錦絵
	資料番号	610
	作者	勝川春英
	名称	八月子供あそび
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	小判錦絵
	資料番号	611
	作者	勝川春英
	名称	(坂東三津五郎と岩井半四郎 奴と女)
	年代	寛政2年～文化12年頃(1790～1815頃)
	形態	細判錦絵
	資料番号	612
	作者	勝川春英
	名称	(坂田半五郎 奴に梅)
	年代	寛政2年～文化12年頃(1790～1815頃)
	形態	細判錦絵
	資料番号	613
	作者	勝川春英
	名称	(市川八百蔵 葛籠を背負った奴)
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	614
	作者	勝川春艶
	名称	(熊谷次郎)
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	615
	作者	勝川春旭
	名称	尾上松助
	年代	安永5年～天明5年(1776～1785)
	形態	細判錦絵
	資料番号	616
	作者	勝川春好
	名称	(初世中村仲蔵 三世市川高麗蔵 五世市川団十郎)
	年代	安永元年～天明5年(1772～1785)
	形態	細判錦絵三枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	617
	作者	勝川春好
	名称	(嵐音八 傘の町)
	年代	明和7年～文化15年(1770～1818)
	形態	細判錦絵
	資料番号	618
	作者	勝川春好二代
	名称	(花魁立姿)
	年代	文政期(1818～1830)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	619
	作者	勝川春章
	名称	(市川団十郎)
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	620
	作者	勝川春章
	名称	(大谷博次「絵本舞台扇」)
	年代	明和7年
	形態	
	資料番号	621
	作者	勝川春章
	名称	(中村仲蔵「絵本舞台扇」)
	年代	明和7年
	形態	絵本の一頁
	資料番号	622
	作者	勝川春常
	名称	(中村仲蔵)
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	623
	作者	勝川春潮
	名称	(桜下二美人)
	年代	天明頃(1781～1789頃)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	624
	作者	勝川春潮
	名称	(見立忠臣蔵七段目)
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	625
	作者	勝川春潮
	名称	四谷三光院境内茶屋中
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	大判錦絵三枚続のうち一枚
	資料番号	626
	作者	葛飾北斎
	名称	富嶽三十六景 隅田川関屋の里
	年代	天保2年～4年頃(1831～1833頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	627
	作者	葛飾北斎
	名称	富嶽三十六景 武州千住
	年代	天保2年～4年頃(1831～1833頃)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	628
	作者	葛飾北斎
	名称	富嶽三十六景 登戸浦
	年代	天保2年～4年頃(1831～1833頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	629
	作者	葛飾北斎
	名称	富嶽三十六景 相州七里浜
	年代	天保2年～4年頃(1831～1833頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	630
	作者	葛飾北斎
	名称	諸国名橋奇覧 こうつけ佐野船橋の古図
	年代	文政10年～天保3年頃(1827～1832頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	631
	作者	葛飾北斎
	名称	雪月花 隅田
	年代	文政4年～天保4年(1821～1833)
	形態	大判錦絵
	資料番号	632
	作者	葛飾正久
	名称	新板 子供十二ヶ月
	年代	明治18年
	形態	大判錦絵
	資料番号	633
	作者	川瀬巴水
	名称	新版画 甲州梁川
	年代	大正10年9月11日
	形態	大判錦絵
	資料番号	634
	作者	菊川英山
	名称	風流美人絵兄弟 忠臣蔵 七段目
	年代	文化9年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	635
	作者	菊川英山
	名称	風流忠臣蔵画兄弟 十一段目
	年代	文化期(1804～1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	636
	作者	菊川英山
	名称	風流見立六歌仙 大友黒主
	年代	文化期(1804～1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	637
	作者	菊川英山
	名称	風流生花つくし
	年代	文化期(1804～1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	638
	作者	菊川英山
	名称	(傘持つ美人)
	年代	文化期(1804～1818)
	形態	掛物絵判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	639
	作者	菊川英山
	名称	(文読む美人)
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	640
	作者	菊川英山
	名称	譬草風俗合
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	641
	作者	菊川英山
	名称	夕の梅
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	642
	作者	北尾重政
	名称	(芸者と布袋)
	年代	天明期(1781~1789)
	形態	中判錦絵
	資料番号	643
	作者	北尾政美
	名称	浮絵 仮名手本忠臣蔵九段目
	年代	安永9年~寛政9年頃(1780~1797頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	644
	作者	北尾政美
	名称	(御前相撲)
	年代	天明期(1781~1789)
	形態	大判錦絵
	資料番号	645
	作者	北尾政美
	名称	風流芸子はつ出之図
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	646
	作者	喜多川歌麿
	名称	(遊楽 江之島詣)
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	647
	作者	喜多川歌麿
	名称	隅田川舟遊夜景
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	648
	作者	喜多川歌麿
	名称	大文字屋内 一もと 本津枝
	年代	寛政10年~文化3年頃(1798~1806頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	649
	作者	喜多川歌麿
	名称	風流五図の花(狐面)
	年代	文化元年
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	650
	作者	喜多川歌麿
	名称	(手鏡の母子)
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	651
	作者	喜多川歌麿二代
	名称	芸自慢子宝合せ 七福之内(蹴鞠)
	年代	文化2年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	652
	作者	喜多川歌麿二代
	名称	遊君芸者花合せ 中万字屋内 ふじ江
	年代	文化2年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	653
	作者	喜多川歌麿二代
	名称	名物富士の白酒
	年代	文化4年11月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	654
	作者	喜多川歌麿二代
	名称	遊君名取合せ 松葉屋内 瀬川
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	655
	作者	喜多川歌麿二代
	名称	比翼紋道行仕立 小紫 権八
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	656
	作者	喜多川式麿
	名称	今容女歌仙三拾六番続 鶴屋内 真砂地
	年代	文化10年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	657
	作者	喜多川式麿
	名称	今容女歌仙三拾六番続 鶴屋内 かしく
	年代	文化10年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	658
	作者	喜多川月麿
	名称	全盛花くらべ まつ葉屋内 代々春 粧ひ
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	659
	作者	喜多川月麿
	名称	(子をあやす母)
	年代	寛政10年~文化15年頃(1798~1818頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	660
	作者	溪斎英泉
	名称	江戸名物尽 紫染
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵

	資料番号	661
	作者	溪斎英泉
	名称	江戸名物尽 竹村の最中の月
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	662
	作者	溪斎英泉
	名称	江戸名物尽 東錦絵
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	663
	作者	溪斎英泉
	名称	傾城江戸方格 姿海老屋内 姿野
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	664
	作者	溪斎英泉
	名称	当世好物八契(三味線)
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	665
	作者	溪斎英泉
	名称	御利生結ぶの縁日 清正公
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	666
	作者	溪斎英泉
	名称	当世料理通 洲崎武蔵屋
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	667
	作者	溪斎英泉
	名称	当世料理通 上野黒門前蓬莱屋
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	668
	作者	溪斎英泉
	名称	花名所東百景 根津権現楓
	年代	文政期(1818~1830)
	形態	大判錦絵
	資料番号	669
	作者	溪斎英泉
	名称	東都愛宕山之景
	年代	文化~文政頃(1804~1830頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	670
	作者	溪斎英泉
	名称	今様美人十二景 手がありそう
	年代	文化~文政頃(1804~1830頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	671
	作者	溪斎英泉
	名称	廓中八契 玉屋内 政那木
	年代	文化~文政頃(1804~1830頃)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	672
	作者	溪斎英泉
	名称	時世美女競 東都芸子
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	大判錦絵
	資料番号	673
	作者	溪斎英泉
	名称	浮世四十八癖 髪を気にするハあどけなひ娘の癖
	年代	文化10年~文政頃(1813~1830頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	674
	作者	溪斎英泉
	名称	四季の詠 おさな遊
	年代	文化10年~文政頃(1813~1830頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	675
	作者	溪斎英泉
	名称	新版浮絵 忍ヶ岡不忍弁天之図
	年代	文政~天保頃(1818~1844頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	676
	作者	溪斎英泉
	名称	木曾街道六十九次 熊谷宿
	年代	天保8年~13年頃(1837~1842頃)
	形態	大判錦絵
	資料番号	677
	作者	溪斎英泉
	名称	東都名所 両国橋之涼
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	678
画像はありません	作者	溪斎英泉
	名称	東海道五十三駅名所古跡略記道中双六
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	大倍判二枚続
	資料番号	679
	作者	溪斎英泉
	名称	美艶仙女香
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	680
	作者	溪斎英泉
	名称	江戸砂子縫身八契 富岡八幡
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	681
	作者	溪斎英泉
	名称	(傘持美人)
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	682
	作者	溪斎英泉
	名称	平塚之駅
	年代	弘化4年~嘉永5年(1847~1852)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	683
	作者	溪斎英泉
	名称	浅草山之宿仮宅 佐野槌屋内 佐川
	年代	弘化期(1844~1848)
	形態	大判錦絵
	資料番号	684
	作者	溪斎英泉
	名称	東都不忍弁天春ノ景
	年代	弘化期(1844~1848)
	形態	大判錦絵
	資料番号	685
	作者	溪斎英泉
	名称	江戸両国橋ヨリ立川ヲ見ル図
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	686
	作者	溪斎英泉
	名称	(美人子供遊)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	687
	作者	恋川春政
	名称	おはん 長右衛門
	年代	文化頃(1804~1818頃)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	688
	作者	後藤松亭
	名称	(雪中梅)
	年代	制作年不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	689
	作者	後藤松亭
	名称	(和泉橋の雨)
	年代	制作年不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	690
	作者	後藤松亭
	名称	(山路の暮雪)
	年代	制作年不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	691
	作者	小林幾英
	名称	志ん板 消防組纏出し火がかりのづ
	年代	明治12年
	形態	大判錦絵
	資料番号	692
	作者	小林幾英
	名称	東京名所 吾妻橋向鳶真景
	年代	明治21年2月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	693
	作者	小林幾英
	名称	東京名所之内 浅草金亀山浅草寺真景
	年代	明治20年~30年頃(1887~1897頃)
	形態	大判錦絵三枚続

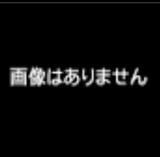
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

画像はありません	資料番号	694
	作者	小林清親
	名称	浅草寺年の市
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	695
	作者	小林清親
	名称	浅草田甫太郎稲荷
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	696
	作者	小林清親
	名称	隅田川枕橋前
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	697
	作者	小林清親
	名称	萬代橋朝日出
	年代	明治10年
	形態	大判錦絵
	資料番号	698
	作者	小林清親
	名称	江戸橋夕暮富士
	年代	明治12年
	形態	大判錦絵
	資料番号	699
	作者	小林清親
	名称	川口善光寺雨晴
	年代	明治12年
	形態	大判錦絵
	資料番号	700
	作者	小林清親
	名称	小梅曳舟通雪景
	年代	明治12年
	形態	大判錦絵
	資料番号	701
	作者	小林清親
	名称	東京両国百本杭暁之図
	年代	明治12年
	形態	大判錦絵
	資料番号	702
	作者	小林清親
	名称	堀切花菖蒲
	年代	明治12年
	形態	大判錦絵
	資料番号	703
	作者	小林清親
	名称	上野六角茶屋
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	704
	作者	小林清親
	名称	大川岸一之橋遠景
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	705
	作者	小林清親
	名称	大川端石原橋
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	706
	作者	小林清親
	名称	大川富士見渡
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	707
	作者	小林清親
	名称	大森朝の海
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	708
	作者	小林清親
	名称	五本松雨月
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	709
	作者	小林清親
	名称	芝葉増上寺日中
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	710
	作者	小林清親
	名称	隅田川小春風
	年代	明治13年 1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	711
	作者	小林清親
	名称	天王寺下衣川
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	712
	作者	小林清親
	名称	根津神社秋色
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	713
	作者	小林清親
	名称	本町通夜雪
	年代	明治13年
	形態	大判錦絵
	資料番号	714
	作者	小林清親
	名称	浜町より写両国大火
	年代	明治14年 1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	715
	作者	小林清親
	名称	池の端花火
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	716
	作者	小林清親
	名称	亀井戸藤
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	717
	作者	小林清親
	名称	隅田川中州水雷火
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	718
	作者	小林清親
	名称	隅田川中州水雷火
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	719
	作者	小林清親
	名称	隅田川夜
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	720
	作者	小林清親
	名称	柳原夜雨
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	721
画像はありません	作者	小林清親
	名称	(明治十四年二月十一日夜大火) 久松町二而見る出火
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	722
	作者	小林清親
	名称	(明治十四年二月十一日夜大火) 久松町二而見る出火
	年代	明治14年
	形態	大判錦絵
	資料番号	723
	作者	小林清親
	名称	千ほんくい両国橋
	年代	明治10年～14年(1877～1881)
	形態	大判錦絵
	資料番号	724
	作者	小林清親
	名称	大川端石原橋
	年代	明治10年～14年(1877～1881)
	形態	大判錦絵
	資料番号	725
	作者	小林清親
	名称	武蔵百景之内 品川見越ノ月
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵
	資料番号	726
	作者	小林清親
	名称	武蔵百景之内 下総真間弘法寺
	年代	明治17年～18年(1884～1885)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	727
	作者	小林清親
	名称	武蔵百景之内 下総間真つぎ橋
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵
	資料番号	728
	作者	小林清親
	名称	武蔵百景之内 隅田川より真乳山遠景
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵
	資料番号	729
	作者	小林清親
	名称	武蔵百景之内 谷中団子坂菊
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵
	資料番号	730
	作者	小林清親
	名称	四季の遊び 冬のなかめうたあわせ
	年代	明治29年1月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	731
	作者	小林清親
	名称	東京名所真景之内 如月 待乳山雪の黄昏
	年代	明治29年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	732
	作者	小林清親
	名称	(橋場の夕暮) <後摺>
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	733
	作者	小林清親
	名称	元柳橋両国遠景<後摺>
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	734
	作者	小林清親
	名称	御厩橋之図<後摺>
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	735
	作者	小林清親
	名称	(今戸有明楼)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	736
	作者	沢雪嶠
	名称	浮絵 駿河町富士之図
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	737
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 一 日本橋の曙
	年代	明治4年～5年(1871～1872)
	形態	小判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	738
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二 筋違御門内
	年代	明治4年
	形態	小判錦絵
	資料番号	739
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三 上野清水堂
	年代	明治4年～5年(1871～1872)
	形態	小判錦絵
	資料番号	740
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 四 不忍弁天
	年代	明治4年
	形態	小判錦絵
	資料番号	741
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 五 浅草金龍山
	年代	明治4年
	形態	小判錦絵
	資料番号	742
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 六 吉原見帰り柳
	年代	明治4年～5年(1871～1872)
	形態	小判錦絵
	資料番号	743
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 七 浅草酉の市
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	744
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 八 まつち山
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	745
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 九 枕橋
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	746
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十 隅田堤
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	747
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十一 木母寺
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	748
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十二 堀切花しょうふ
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	749
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十三 亀井戸臥竜梅
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	750
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十四 柳しま
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	751
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十五 両国
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	752
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十六 本所一ツ目之橋
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	753
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十七 亀井戸天神
	年代	明治4年4月
	形態	小判錦絵
	資料番号	754
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十八 永代はし
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	755
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 十九 深川はち幡
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	756
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十 洲さきの汐干
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	757
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十一 築地明石はし
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	758
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十二 築地ホテル館
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	759
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十三 芝新はし
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	760
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十四 増上寺
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	761
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 廿五 あたご山
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	762
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 廿六 飯倉四ツ辻
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	763
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十七 霞かせき
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	764
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十八 外さくら田
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	765
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 二十九 うち桜田
	年代	明治4年
	形態	小判錦絵
	資料番号	766
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十 駿河町
	年代	明治4年
	形態	小判錦絵
	資料番号	767
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十一 九段さか
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	768
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十二 柳原和泉はし
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	769
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十三 神田明神
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	770
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十四 日くらしの里
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	771
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十五 あすかやま
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	772
	作者	昇齋一景
	名称	東京三十六景 三十六 王子音無川
	年代	明治4年5月
	形態	小判錦絵
	資料番号	773
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 三十七 築地ホテル館
	年代	明治4年8月
	形態	大判錦絵
	資料番号	774
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 十九 中乃の枕橋
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	775
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 十五 新よし原見かえり柳
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	776
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 三めくり真乳山遠景
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	777
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 二十六 洲崎の汐干
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	778
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 二十七 小奈木川五本松
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	779
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 十七 浅草観世音雪中
	年代	明治4年
	形態	大判錦絵
	資料番号	780
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 十四 浅草酉の市
	年代	明治4年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	781
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 四十三 愛宕やま
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵

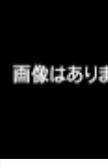
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	782
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所四十八景 二十五 亀井戸天神
	年代	明治4年頃
	形態	大判錦絵
	資料番号	783
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所之内 亀戸天満宮
	年代	明治3年～7年(1870～1874)
	形態	大判錦絵
	資料番号	784
	作者	昇齋一景
	名称	東京名勝三十六戯撰 (表紙)
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	785
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 日本はし
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	786
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 日本はし
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	787
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 京はし
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	788
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 芝口橋
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	789
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 あたこ山
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	790
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 芝増上寺
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	791
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 芝飯倉
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	792
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 つきし海軍所
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	793
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 鉄炮洲
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	794
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 洲崎汐干
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	795
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 高なわ
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	796
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 品川
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	797
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 数寄屋河岸
	年代	明治5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	798
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 柳はし
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	799
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 鎌倉河岸
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	800
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 九たん坂
	年代	明治5年3月
	形態	0
	資料番号	801
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 大川はた百本杭
	年代	明治5年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	802
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 両国花火
	年代	明治5年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	803
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 柳原元和泉はし
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	804
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 神田明神前
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	805
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 上野山王山
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	806
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 上野山王山
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	807
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 浅草金龍山
	年代	明治5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	808
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 さる若町
	年代	明治5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	809
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 新吉原
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	810
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 池の端不忍弁天遠景
	年代	明治5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	811
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 隅田川
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	812
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 隅田川白ひけ辺
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	813
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 亀井戸天神初卯
	年代	明治5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	814
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 亀戸梅やしき
	年代	明治5年頃
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	815
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 小塚原
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	816
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 目黒
	年代	明治5年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	817
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 向しま蓮華寺
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	818
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 根岸の里
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	819
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 王子
	年代	明治5年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	820
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 日暮しの里
	年代	明治5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	821
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 津の守坂しん瀧
	年代	明治5年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	822
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 元昌平坂博覧会
	年代	明治5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	823
	作者	昇齋一景
	名称	東京名所三十六戯撰 両国花火
	年代	明治5年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	824
	作者	昇齋一景
	名称	海運橋三井組会社図
	年代	明治5年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	825
	作者	昇齋一景
	名称	東京芝口橋ほうらいばし遠景之図
	年代	明治7年10月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	826
	作者	樹下石上
	名称	(水垢離と男女 目黒詣)
	年代	文化期(1804~1818)
	形態	間判錦絵
	資料番号	827
	作者	春頂斎北松
	名称	中村鶴助
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	828
	作者	春江斎北英
	名称	劇場水滸伝百八人之内 九紋龍吏進ほか
	年代	天保5年~6年(1834~1835)
	形態	大判錦絵四枚続
	資料番号	829
	作者	春江斎北英
	名称	嵐璃寛の佐々木四郎高綱
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	830
	作者	鈴木春次(治)
	名称	(まどろむ美人)
	年代	安永期(1772~1789)
	形態	中判錦絵
	資料番号	831
	作者	鈴木春次(治)
	名称	(七夕の母子)
	年代	安永期(1772~1789)
	形態	中判錦絵
	資料番号	832
	作者	鈴木春信
	名称	(風に悩む美人)
	年代	宝暦期(1751~1764)
	形態	細判紅摺絵
	資料番号	833
	作者	鈴木春信
	名称	風流人倫見立八景 むすめのせきよう
	年代	明和元年~7年(1764~1770)
	形態	中判錦絵
	資料番号	834
画像はありません	作者	鈴木春信
	名称	(子供獅子舞)
	年代	明和元年~7年(1764~1770)
	形態	中判錦絵
	資料番号	835
画像はありません	作者	鈴木春信
	名称	(布袋の行水)
	年代	明和元年~7年(1764~1770)
	形態	中判錦絵
	資料番号	836
	作者	鈴木春信
	名称	(舟遊び)
	年代	明和元年~7年(1764~1770)
	形態	中判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	837
	作者	鈴木春信
	名称	千代鶴
	年代	明和元年～7年(1764～1770)
	形態	絵本の一部
	資料番号	838
	作者	鈴木春信
	名称	風流六玉川
	年代	明和元年～7年(1764～1770)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	839
	作者	鈴木春信
	名称	(洗濯美人)
	年代	明和元年～7年(1764～1770)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	840
	作者	高橋弘明
	名称	薄葉の雪
	年代	制作年不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	841
	作者	高橋弘明
	名称	岡部
	年代	制作年不明
	形態	短冊錦絵
	資料番号	842
	作者	玉川舟調
	名称	夕きり 伊左衛門
	年代	文化頃(1804～1818頃)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	843
	作者	鳥高齋栄昌
	名称	若那初模様 江戸二丁目玉屋 瀧川
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	844
	作者	鳥高齋栄昌
	名称	若那初模様 松葉屋内 染之助
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	845
	作者	鳥高齋栄昌
	名称	(見返る美人)
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	846
	作者	鳥高齋栄昌
	名称	美人四手網
	年代	寛政期(1789～1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	847
	作者	鳥高齋栄昌
	名称	風俗十二月
	年代	寛政10年～13年頃(1798～1801頃)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	848
	作者	鳥文斎栄之
	名称	(二美人図)
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	掛物絵判錦絵
	資料番号	849
	作者	鳥文斎栄之
	名称	風俗江戸紫
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	850
	作者	鳥文斎栄之
	名称	略六花撰 遍昭
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	大判錦絵
	資料番号	851
	作者	貞斎泉晁
	名称	全盛東風景 両国 尾張屋内 満袖
	年代	天保期(1830~1844)
	形態	大判錦絵
	資料番号	852
	作者	堤等林三代
	名称	鞍馬ふこおろし
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	853
	作者	富岡永洗
	名称	明治立身双六幸田露伴考案
	年代	明治31年1月1日
	形態	石版摺
	資料番号	854
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 一月 初卯妙義詣
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	855
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 二月 梅やしき
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	856
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 三月 吉原の桜
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	857
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 四月 亀戸の藤
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	858
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 五月 堀切の菖蒲
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	859
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 六月 入谷の朝顔
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	860
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 七月 廊の燈籠
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	861
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 八月 廿六夜
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	862
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 九月 千駄木の菊
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	863
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 十月 瀧の川の紅葉
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	864
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 十一月 酉のまち
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
	資料番号	865
	作者	月岡芳年
	名称	東京自慢十二ヶ月 十二月 浅草市
	年代	明治13年3月
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	866
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 虎の門琴平神社、麻布広尾原
	年代	明治14年1月6日
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	867
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 新橋通街、新富座
	年代	明治14年1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	868
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 尾張町日报社、有楽町
	年代	明治14年1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	869
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 千束酉の町、日暮里布袋
	年代	明治14年1月6日
	形態	大判錦絵

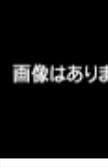
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	870
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 浅茅が原、新吉原
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	871
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 道灌山、王子稻荷
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	872
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 上野公園地、不忍辨才天
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	873
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 品川妓楼、芝高輪
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	874
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 東両国回向院、柳原
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	875
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 亀戸天満宮、本所吉田町
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	876
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 芝愛宕山、霞ヶ関
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	877
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 聖堂坂、湯島天満宮
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	878
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 両国川開、内藤新宿
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	879
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 上野山下、上野東照宮
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	880
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 墨堤三囲社、招魂社
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	881
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 柳橋書画会、深川木場
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	882
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 洲崎汐干、鉄砲洲船饅頭
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	883
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 芝神明社内、浅草観音年の市
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	884
	作者	月岡芳年
	名称	東京開化狂画名所 根津局見世、千駄木団子坂
	年代	明治14年 1月6日
	形態	大判錦絵
	資料番号	885
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 正道な娼妓、不行跡の娼妓
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	886
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 主人に能勤る下婢、主人を悪評る下婢
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	887
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 情實の權妻、校黠な權的
	年代	明治13年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	888
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 心堅固な親父、心得違の親父
	年代	明治13年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	889
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 善道へ導く僧、佛道を破る僧
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	890
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 能業を勉む芸妓、浮気な芸妓
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	891
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 女の道を守る嫁、女の道を知らずの嫁
	年代	明治13年11月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	892
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 上等の俳優、下等の俳優
	年代	明治13年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	893
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 貫業な職工、頑固な職人
	年代	明治13年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	894
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 謹直の華族、放蕩なる華族
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	895
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 善教の小児、悪習な子供
	年代	明治13年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	896
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 孝行な処女、不孝の娘
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	897
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 家を大切に作る息子、家蔵を失う息子
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	898
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 夫に能仕ふ女房、夫に逆ふ女房
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	899
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 学問を励む書生、学問を怠る書生
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	900
	作者	月岡芳年
	名称	教訓善悪図解 主人の教へを守る丁稚、主人の教へを守らざる丁稚
	年代	明治13年 2月23日
	形態	大判錦絵
	資料番号	901
	作者	月岡芳年
	名称	弓張月、天狗之世界
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	902
	作者	月岡芳年
	名称	仁和寺影踊、鍾馗之夜這
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

画像はありません

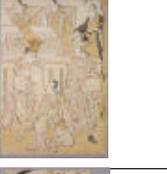
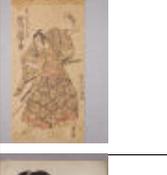
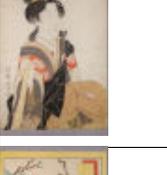
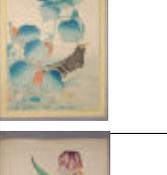
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	903
	作者	月岡芳年
	名称	お多福、七福神
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	904
	作者	月岡芳年
	名称	神功皇后釣猫、難波池
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	905
	作者	月岡芳年
	名称	頼光寶之山入、子英乗鯉飛行図
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	906
	作者	月岡芳年
	名称	そろり、布袋
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	907
	作者	月岡芳年
	名称	桃太郎、丹前姿
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	908
	作者	月岡芳年
	名称	油法師と忠盛、業平朝臣
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	909
	作者	月岡芳年
	名称	九紋龍史進、温公
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	910
	作者	月岡芳年
	名称	蝙蝠之五段目、鐘之世界
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	911
	作者	月岡芳年
	名称	志渡之浦、雷公行水
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	912
	作者	月岡芳年
	名称	子の日小松、帰国浦島
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	913
	作者	月岡芳年
	名称	三保の羽衣、李白酔眠
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	914
	作者	月岡芳年
	名称	曾我時致、真如月
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	915
	作者	月岡芳年
	名称	日蓮佐渡流刑、地獄太夫
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	916
	作者	月岡芳年
	名称	金太郎、宇治之戦
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	917
	作者	月岡芳年
	名称	小野道風、猫活男婦志
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	918
	作者	月岡芳年
	名称	月百姿 はかなしや
	年代	明治19年9月
	形態	大判錦絵
	資料番号	919
	作者	豊原国周
	名称	春色酒中花あそび
	年代	文久2年9月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	920
	作者	豊原国周
	名称	鈴ヶ森 行列之図
	年代	文久3年4月
	形態	0
	資料番号	921
	作者	豊原国周
	名称	市川左団次の伊賀越道中雙六
	年代	明治6年6月
	形態	大判錦絵
	資料番号	922
	作者	豊原国周
	名称	中村芝翫の復讐誓彦山
	年代	明治6年
	形態	大判錦絵
	資料番号	923
	作者	豊原国周
	名称	劇場寿語録
	年代	明治7年
	形態	大判錦絵五枚続
	資料番号	924
	作者	豊原国周
	名称	子供遊び十二ヶ月
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵三枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	925
	作者	豊原国周
	名称	上野公園より不忍花火の夜景
	年代	明治20年5月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	926
	作者	井上安治
	名称	東京名所之内 吾妻橋新築之図
	年代	明治20年
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	927
	作者	鳥居清国
	名称	まいやうづくし
	年代	安政5年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	928
	作者	鳥居清長
	名称	(七福神と大福帳)
	年代	制作年不明
	形態	中判錦絵
	資料番号	929
	作者	鳥居清長
	名称	(出語り)
	年代	天明5年
	形態	大判錦絵
	資料番号	930
	作者	鳥居清信二代
	名称	市川源之助
	年代	享保14年～宝暦元年頃(1729～1751頃)
	形態	細判漆絵
	資料番号	931
	作者	鳥居清満
	名称	四世市川団十郎
	年代	宝暦6年
	形態	細判紅摺絵
	資料番号	932
	作者	鳥居清蜂
	名称	(美人虚無僧)
	年代	制作年不明
	形態	掛物絵判の上部
	資料番号	933
	作者	中山嵩岳
	名称	生写四十八鷹 ばん しらふじ
	年代	安政6年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	934
	作者	中山嵩岳
	名称	生写四十八鷹 黒つぐみ ほうずき
	年代	安政6年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	935
	作者	西原蒲堂
	名称	(いちはつ)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	936
	作者	西原蒲堂
	名称	(矢車草)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	937
	作者	西原蒲堂
	名称	(立葵)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	938
	作者	西原蒲堂
	名称	(カンナ)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	939
	作者	西原蒲堂
	名称	(菊)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	940
	作者	梅素亭玄魚
	名称	新古書画合
	年代	嘉永6年12月
	形態	大判錦絵
	資料番号	941
	作者	橋本貞秀
	名称	三国第一山之図
	年代	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	942
	作者	橋本貞秀
	名称	富士山絶頂之図
	年代	安政4年5月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	943
	作者	橋本貞秀
	名称	富士山体内巡之図
	年代	安政5年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	944
	作者	橋本貞秀
	名称	東都高輪風景
	年代	文久3年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	945
	作者	橋本貞秀
	名称	日光御街道千住宿日本無類楠橋杭之風景本願寺行粧之図
	年代	慶応元年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	946
	作者	橋本周延
	名称	江戸砂子年中行事 上巳之図
	年代	明治19年2月
	形態	大判錦絵三枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	947
	作者	橋本周延
	名称	小学唱歌之略図
	年代	明治20年
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	948
	作者	橋本周延
	名称	墨田花高貴の遊覧
	年代	明治21年3月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	949
	作者	橋本周延
	名称	江戸風俗十二ヶ月之内 六月山王祭
	年代	明治22年6月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	950
	作者	橋本周延
	名称	当世振 裁縫
	年代	明治29年8月
	形態	大判錦絵三枚続
画像はありません	資料番号	951
	作者	長谷川貞信二代
	名称	今昔東海道五十三駅寿語録
	年代	明治23年8月
	形態	短冊四枚半続
画像はありません	資料番号	952
	作者	有楽斎長秀
	名称	新板諸国遊覧飛廻雙六
	年代	制作年不明
	形態	間倍判錦絵二枚続
画像はありません	資料番号	953
	作者	礪川亭永理
	名称	百人一首見立八景 良暹法師 秋の夕照
	年代	寛政期(1789~1801)
	形態	間判錦絵
	資料番号	954
	作者	未詳(国信)
	名称	(柳下道行の男女)
	年代	明和期(1764~1772)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	955
	作者	未詳(益信)
	名称	(七福神)
	年代	安永期(1772~1789)
	形態	柱絵判錦絵
	資料番号	956
	作者	未詳(重歳)
	名称	新板狐ばかされ双六
	年代	文久3年
	形態	大判錦絵
	資料番号	957
	作者	未詳(玉斎)
	名称	大会狂俳点句
	年代	明治元年5月
	形態	大判錦絵二枚続

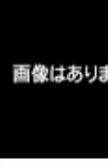
足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	958
	作者	未詳（立祥二代）
	名称	浅草金龍山之図
	年代	明治4年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	959
	作者	未詳（小よし虎）
	名称	当時流行単語見立
	年代	明治6年11月
	形態	大判錦絵
	資料番号	960
	作者	未詳（旭堂）
	名称	志ん板纏拵尽
	年代	明治16年
	形態	大判錦絵
	資料番号	961
	作者	未詳（梅窓）
	名称	新板猫の勉強学校
	年代	明治20年
	形態	大判錦絵
	資料番号	962
	作者	未詳（静口）
	名称	東京名所之内 金龍山浅草寺真景
	年代	明治20年
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	963
	作者	未詳（暮暁）
	名称	児童教訓図絵（二）
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	964
	作者	未詳（暮暁）
	名称	天拝山いのりの場組上三枚続
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵三枚組
	資料番号	965
	作者	未詳（耕寿）
	名称	大洪水の図
	年代	明治29年
	形態	大判錦絵三枚組
	資料番号	966
	作者	未詳（小信）
	名称	（ポンチ絵）
	年代	明治期（1868～1912）
	形態	中短冊錦絵
	資料番号	967
	作者	未詳（一光）
	名称	教育女中きせかへ
	年代	大正6年
	形態	大判錦絵
	資料番号	968
	作者	未詳（小信）
	名称	絵本太功記
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	969
	作者	未詳（光口）
	名称	大新板婦女勇名づくし
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	970
	作者	未詳（月口）
	名称	（小鳥と桜）
	年代	制作年不明
	形態	小短冊錦絵
	資料番号	971
	作者	未詳（暁雲）
	名称	（からす瓜と蜂）
	年代	制作年不明
	形態	小短冊錦絵
画像はありません	資料番号	972
	作者	未詳（秀水）
	名称	（白鷺）
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	973
	作者	不明
	名称	尾上新七の芙蓉
	年代	寛政5年
	形態	細判錦絵
	資料番号	974
	作者	不明
	名称	志ん板 とりづくし
	年代	万延元年
	形態	大判錦絵
	資料番号	975
	作者	不明
	名称	単語尽 第六
	年代	明治7年9月
	形態	大判錦絵
画像はありません	資料番号	976
	作者	不明
	名称	（童子教訓開化早心学）
	年代	明治11年1月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	977
	作者	不明
	名称	（祭山車）
	年代	明治17年
	形態	大判錦絵
	資料番号	978
	作者	不明
	名称	新版 一ト口ばなし
	年代	明治20年
	形態	大判錦絵
	資料番号	979
	作者	不明
	名称	各国々旗一覽
	年代	明治22年5月
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	980
	作者	不明
	名称	いもせ山組上ケ万六はん さや当組上ケ万屋はん 千本さくら組上ケ万屋
	年代	明治23年
	形態	大判錦絵
	資料番号	981
	作者	不明
	名称	児童教訓図画
	年代	明治24年
	形態	大判錦絵
	資料番号	982
	作者	不明
	名称	塩原多助相生町店之場錆立
	年代	明治25年
	形態	大判錦絵
	資料番号	983
	作者	不明
	名称	志ん板 どおけ化もの昔ばなし
	年代	明治27年
	形態	大判錦絵
	資料番号	984
	作者	不明
	名称	日清談判錆立之図
	年代	明治27年
	形態	大判錦絵
	資料番号	985
	作者	不明
	名称	新版おり替り
	年代	明治27年
	形態	大判錦絵
	資料番号	986
	作者	不明
	名称	女礼式人形こしらいがた
	年代	明治27年
	形態	大判錦絵
	資料番号	987
	作者	不明
	名称	新版 諸蟲類一覧
	年代	明治27年
	形態	大判錦絵
	資料番号	988
	作者	不明
	名称	きんぎょ ひこい ふな かめのこ 柄形紙玩弄絵
	年代	明治28年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	989
	作者	不明
	名称	板形紙玩具絵 金魚・こい
	年代	明治29年4月2日
	形態	大判錦絵
	資料番号	990
	作者	不明
	名称	(御本丸大奥双六)
	年代	明治29年12月
	形態	大判錦絵六枚続

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	991
	作者	不明
	名称	(系引当物)
	年代	明治29年
	形態	大判錦絵
	資料番号	992
	作者	不明
	名称	教草女礼寿語録
	年代	明治30年
	形態	丈長奉書全判錦絵
	資料番号	993
	作者	不明
	名称	歌舞伎座新狂言鶴退治組上三枚続
	年代	明治32年 5月22日
	形態	大判錦絵三枚組
	資料番号	994
	作者	不明
	名称	歌舞伎座新狂言於染久松奥蔵之場組上ケ三枚続
	年代	明治32年
	形態	大判錦絵三枚組
	資料番号	995
	作者	不明
	名称	両めん馬のり武者尽
	年代	明治32年
	形態	大判錦絵
	資料番号	996
	作者	不明
	名称	源平盛衰記の内伏見の駅の場組上ケ三枚続
	年代	明治36年6月4日
	形態	大判錦絵三枚組
	資料番号	997
	作者	不明
	名称	福嶋少将作征露軍歌双六
	年代	明治37年10月
	形態	大判錦絵
	資料番号	998
	作者	不明
	名称	沙河大会戦敵軍潰走之図 組上ケ壹枚物
	年代	明治38年
	形態	大判錦絵
	資料番号	999
	作者	不明
	名称	(兵隊)
	年代	明治期(1868~1912)
	形態	大判錦絵
	資料番号	1000
	作者	不明
	名称	西洋体操会
	年代	明治期(1868~1912)
	形態	大判錦絵
	資料番号	1001
	作者	不明
	名称	東海道五十三疋ねこづくし
	年代	明治期(1868~1912)
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	1002
	作者	不明
	名称	(面の玩具絵)
	年代	明治期(1868~1912)
	形態	間判錦絵
	資料番号	1003
	作者	不明
	名称	新板能狂言寿語録
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵六枚続
	資料番号	1004
	作者	不明
	名称	新板小学女禮かかみ
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	1005
	作者	不明
	名称	おそろし志のけだもの
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	1006
	作者	不明
	名称	(桃太郎 金太郎)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	1007
	作者	不明
	名称	子供遊花火の戯
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	1008
	作者	不明
	名称	当り籤講母子の寄合
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	1009
	作者	不明
	名称	世の中にとんだはなしや放生会
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵二枚続
	資料番号	1010
	作者	不明
	名称	為朝朝臣
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1011
	作者	不明
	名称	(おもちゃ絵)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1012
	作者	不明
	名称	新意匠千代鏡
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	1013
	作者	不明
	名称	武者づくし
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1014
	作者	不明
	名称	新はん 形染もよう俣
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1015
	作者	不明
	名称	(おもちゃ尽)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1016
	作者	不明
	名称	もようかみ
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1017
	作者	不明
	名称	流行当破地口
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1018
	作者	不明
	名称	志ん板儀士四十八臣
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1019
	作者	不明
	名称	いろいろの手拭かぶり
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1020
	作者	不明
	名称	(かるた)
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1021
	作者	不明
	名称	志ん板 角刀づくし
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵
	資料番号	1022
	作者	不明
	名称	なぞなぞ合せ
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵
	資料番号	1023
	作者	不明
	名称	(二十四孝の図)
	年代	制作年不明
	形態	間判錦絵

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	1024
	作者	不明
	名称	おばけのしはい
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	1025
	作者	不明
	名称	(模様づくし)
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	1026
	作者	不明
	名称	(天神尽し)
	年代	制作年不明
	形態	細判錦絵
	資料番号	1027
	作者	不明
	名称	愛宕山之眺望
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1028
	作者	不明
	名称	千葉山秋葉社
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1029
	作者	不明
	名称	東叡山寛永寺
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1030
	作者	不明
	名称	角田川木母寺
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1031
	作者	不明
	名称	富賀岡八幡宮
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1032
	作者	不明
	名称	芝神明宮之景
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1033
	作者	不明
	名称	真崎稻荷之景
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1034
	作者	不明
	名称	不忍池弁才天
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁

足立区立郷土博物館所蔵浮世絵目録

	資料番号	1035
	作者	不明
	名称	品川口高輪図
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1036
	作者	不明
	名称	本所五百羅漢
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1037
	作者	不明
	名称	洲先弁才天社
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1038
	作者	不明
	名称	待乳山之遠望
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1039
	作者	不明
	名称	雑司谷法明寺
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1040
	作者	不明
	名称	目黒不動堂図
	年代	制作年不明
	形態	絵本の一頁
	資料番号	1041
	作者	不明
	名称	(竹に雀)
	年代	制作年不明
	形態	小短冊錦絵
	資料番号	1042
	作者	不明
	名称	(小鳥と桜)
	年代	制作年不明
	形態	小短冊錦絵
	資料番号	1043
	作者	不明
	名称	(白鷺と椿)
	年代	制作年不明
	形態	四ツ切判絹本着色
	資料番号	1044
	作者	不明
	名称	(細工たとう)
	年代	制作年不明
	形態	
	資料番号	1045
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重
	名称	風流けんし 須磨
	年代	嘉永6年4月
	形態	大判錦絵三枚続

	資料番号	1046
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	合筆源氏 庭中之雪
	年代	安政6年11月
	形態	大判錦絵三枚続
	資料番号	1047
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 道灌やま虫聞
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1048
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 梅やしき漬梅
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1049
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 増上寺大鐘
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1050
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 落合ほたる
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1051
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 海案寺紅葉
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1052
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 目黒行人坂富士
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1053
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 堀きり花菖蒲
	年代	元治元年1月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1054
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 赤はね口口見
	年代	元治元年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1055
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 目黒不動餅花
	年代	元治元年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1056
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 愛宕山毘沙門ノ使
	年代	元治元年2月
	形態	大判錦絵

	資料番号	1057
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 池上本門寺会式
	年代	元治元年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1058
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 高輪廿六夜
	年代	元治元年2月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1059
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 新よし原仲の町の桜
	年代	元治元年4月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1060
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 王子稻荷初午
	年代	元治元年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1061
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 佃沖名産しら魚
	年代	元治元年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1062
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 浅草年の市
	年代	元治元年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1063
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 橋場雪中
	年代	元治元年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1064
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 両こく大花火
	年代	元治元年7月
	形態	大判錦絵
	資料番号	1065
	作者	(合筆) 歌川豊国三代・歌川広重二代
	名称	江戸自慢三十六興 日本橋初鯉
	年代	元治元年
	形態	大判錦絵
	資料番号	1066
	作者	(合筆) 歌川豊国・歌川豊国三代・歌川広重
	名称	江戸の花名勝会 関屋の里
	年代	制作年不明
	形態	大判錦絵