

かぞく



『こんにちは、アンリくん』

エディット・ヴァション/文
ヴァージニア・カール/文・絵
松井るり子/訳
徳間書店

アンリくんのかぞくは23にんです。ねこのミシェルくんのかぞくは39ひきです。ふたりがさかなをかいにいくと、おおきなさかながいっぱいしかありません。どうしたらいいでしょう。



『パパはたいちょうさん わたしはガイドさん』

ゴンサロ・モレ/作
マリア・ヒロ/絵
星野由美/訳
PHP 研究所



わたしのめはかすかにみえるけど、パパのめはみえない。てをつないであるいていると、パパは「がいにきをつけて!」「きょうはうみがきれいだ」っていう。どうしてわかるんだろう?



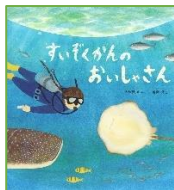
『いろいろないきもの かぞくのかたち』

澤口たまみ/文
たしろちさと/絵
福音館書店



あたらしいのちをそだてるために、ちからをあわせる「かぞく」。カラスやペンギンなどのいきものは、それぞれのばしょで、どうやってこどもをそだてているのでしょうか。

しごと



『すいぞくかんの おいしさん』

大塚美加/ぶん
齋藤横/え
福音館書店

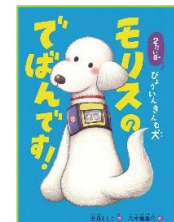
すいぞくかんのおいしさんは、すいそうにもぐって、さかなにちゅうしゃをしたり、うんちをあつめてびょうきかどうかしらべたりします。いきものたちを、いつもみまもっているのです。



『イヌワシつかいの エルジャン』

イシノロフ・ガバートル/文
バーサス・ボロル/絵
津田紀子/訳
あかつき教育図書

モンゴルのだいちでくらすカザフのひとびとは、ふるくからイヌワシをつかったかりをしてきました。エルジャンもとうさんにおしえてもらって、かりのくんれんをはじめました。



『2だいまぶよういんきんむすモリスのでばんです!』

若月としこ/作
八木橋麗代/絵
岩崎書店



スタンダード・プードルのモリスは、びょういんきんむす。かんじゃさんのちりょうを、たすけるおしごとをしています。モリスがいたら、かなしみやいたみを、すこしだけわすれさせてくれるのです。



すきな本をさがしてみよう!

「ひょうしのえがすき!」「よんでわらった!」本をたくさんよんで
すきな本をさがしてみよう。じゆうにえらんでたのしもう。



かんがえる

『このかべどうする?』

もんだいかいけつりょく
問題解決力

二歩/作・絵
くもん出版



ぼくのせは、けしごむくらい。ぼくはなにがあっても、まっすぐすすむてきめた。くさばなのはやしをぬけると、ノートよりたかいかべがあらわれた。どうやってこのかべをこえようかな?

発行



足立区立中央図書館

TEL 03-5813-3740



図書館HP



知ると分かる。
すると変わる。

SDGs MODEL ADACHI



→ あだち電子図書館でよめる本



→ よみやすい本

© Yo & Motoko

あだち電子図書館
くわしくはコチラ



おもしろい



『まぐ! まぐ? おなじよみで、ちがういみ』

市原淳/著
創元社

「おながくをかける」と「じかんをかける」、「きぶ
んをあげる」と「メダルをあげる」。よみかたはおな
じだけど、ことばのいみはちがうのです。よみくら
べると、おもしろいですよ。



『おきにいのしろいドレスをきて レストランにいきました』

渡辺朋/作
高島那生/絵
童心社

おんなのこがしろいドレスでレストランにいくと、オ
ムライスがふくのうえにぽとっ。「かがかがーん」お
んなのこのショックはあちこちにひろがって、いろん
なおとでおおさわぎになっちゃった!

しってる?



『エスカレーターとエレベーター』

小輪瀬護安/さく
福音館書店

たかいたてものを、かんたんにのぼりおりできる、
エスカレーターとエレベーター。べりりなのりもの
だけど、どうやってうごいているんだらう。そのしく
みをみてみよう。



『サンタさんはどうやって えんとつをおりるの?』

マック・バーネット/文
ジョン・クラッセン/絵
いちだいづみ/訳
徳間書店

サンタさんは、どうやってえんとつをおりるんだら
う。ちいさくなれる? もしかしたらへんしんしちゃう
のかも。でも、えんとつのないうちには、どうやって
はいるのかなあ。



『にんじゃ シジウカラのすけ』

大塚健太/文
出口かずみ/絵
鈴木俊貴/監修
世界文化社

シジウカラのすけは、こどりのにんじゃ。おとのさ
まにたのまれて、せかいいいちおいしいきのみをと
りに、やまのてっぺんまでいくことになりました。ぶじ
にたどりつけるでしょうか。



『キャンピングカーのたび』

みねおみつ/作
福音館書店

ぼくのいえにはちいさなキャンピングカーがある。
くるまのなかでごはんをつくったり、ベッドでねむ
ったりできるんだ。こんどのやすみにおとうさんとふ
たりで、キャンプしようへいく。

ともだち



『ほんとにともだち?』

如月かずさ/作
高橋和枝/絵
小峰書店

ぼくは、たんくんのことをともだちだとおもっている
けど、たんくんは、ぼくのことをどうおもっているの
かな?ともだちがどうかって、どうしたらわかるのだ
らう。

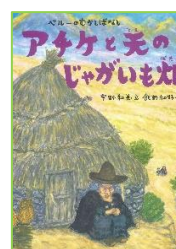


『エビフライのしっぽ たべようクラブ』

平田昌広/作
平田景/絵
文研出版

エビフライのしっぽがだいすきなともちゃん。きゅう
しよくでものこさずたべると、はんのみんなからわら
われてしまいました。しっぽをたべるのは、そんなに
おかしいことなのでしょうか。

たべもの



『アチケと天のじゃがいも畑 ベルーのむかしばなし』

宇野和美/文
飯野和好/絵
BL 出版

おなかをすかせたおんなのことおとうとは、じゃがい
ものはなをくわえたことりをおいかけました。たど
りつたむらはずれのいえには、アチケというおそろし
いまじよがすんでいたのです。



『図書館のぬいぐるみ かします 1』

シンシア・ロート/作
ステファニー・グライエン/絵
田中奈津子/訳
ポプラ社

アイビーは、くろうおさががみのにんぎょうです。ず
っとひとりぼっちでしたが、あるひ図書館へつれて
いかれ、ほんのようにかりることのできる「ブック・フ
レンド」になりました。



『ひみつだけど、話します』

堀川理万子/作・絵
あかね書房

めだまをすばやくうごかして、でんしゃをみていた
ら、とつぜんとまってみえた。ひみつにしたかったけ
ど、クラスのおがわ小川さんにみつかってしまった。あの
ときすけてくれた小川さんになら、おしえてあげても
いいかな。



『どうぞめしあがれ!』

佐野・ブーゼル・マリア/原案
松田奈那子/文と絵
ほるぷ出版

モロッコでは、おいしいものをつくると、みんなでわ
けあいます。おいしいものをもらったら、おかえしを
とどけます。いろんなおりようりをみんなでたべるの
は、たのしいね。



よみやすい本には
ハムハムがいるよ
© Yo & Motoko

