



東京藝術大学出身者によって結成されたよ！  
先着順でマンツーマンレッスンや  
グループレッスンも  
行います♪  
詳細は裏面をチェック！！



開催日

8/14～8/17

入場無料



ミレニアムシンガーズ

# Music Festival 2025

in 竹の塚地域学習センター



# Music Festival 2025

## 4階 竹の塚学習センター 大ホール

先着順  
各  
300名

### ① 8月14日(木) オープニングコンサート (14時～14時45分)

出演者：岡庭歩美、坂寄奏太、佐藤真子、平松直之

ミュージックフェスティバルの最初を飾るコンサート♪

有名なオペラアリアやミュージカルソングなど様々なジャンルの音楽をお届けいたします！

### ② 8月15日(金) デイズニーオンクラシック (15時～15時45分)

出演者：岡庭歩美、山元三奈、平松直之、渡辺彩乃

心ときめくデイズニー音楽ばかりのコンサート！

みんなが知っているあの歌、この歌をお楽しみください。

大人もお子様も楽しめること間違いなし！



### ③ 8月16日(土) 2台ピアノコンサート (14時～14時45分)

出演者：渡辺彩乃、永倉茉弥

2台ピアノが織りなす迫力と美しさ。

1人では出せない豊かなハーモニーと響きを、息のあった演奏でお届けいたします。

ピアノの新たな魅力を感じられる特別なコンサートです。ぜひご来場ください♪

### ④ 8月17日(日) ファイナーレコンサート (15時～16時)

出演者：坂寄奏太、山元三奈、平松直之、坂寄楽友  
辻田薫り、鈴木夢芽、富田尚也、渡辺彩乃

ファイナーレを飾るにふさわしく、珠玉のモーツァルト作品をお届けします。

ミレニアムシンガーズ初となる、弦楽器、ピアノ、そして歌が織りなす華やかなアンサンブル。時代を超えて愛される名曲たちと共に、特別なひとときをお過ごしください。



# Music Festival 2025

## 竹の塚地域学習センター その他イベント

### 《演奏会》

### 《講座》

- ⑤ **8月14日(木)** 0歳からのコンサート  
先着順 50名まで (レクホール) 15時～15時半  
出演者：岡庭歩美、佐藤真子、平松直之  
親子で楽しめる0歳からのコンサート！  
優しい音楽と温かな雰囲気、赤ちゃんも安心して楽しめます。
- ⑥ **8月15日(金)** 日本の歌コンサート  
先着順 50名まで (レクホール) 16時～16時半  
出演者：加藤凜、坂寄奏太、佐藤真子、渡辺彩乃  
日本の美しい歌曲を集めたコンサート。  
懐かしい名曲や四季折々の歌を、じっくりとお楽しみ下さい。
- ⑦ **8月16日(土)** オペラコンサート  
先着順 50名まで (レクホール) 13時～13時半  
出演者：加藤凜、本田芽翼、佐藤真子、渡辺彩乃  
豪華な歌声で綴るオペラの名作が勢ぞろい。初めての方も楽しめる、魅力いっぱいのコンサートです。
- ⑧ **8月15日(金)** 藝大生によるピアノレッスン  
先着順 4名まで (大ホール) 13時半～14時半  
講師：渡辺彩乃 お持ちの方は勉強中の楽譜持参  
藝大生によるピアノのレッスンをなんと無料でお届けいたします！初心者から経験者まで、楽しくレベルに合わせたレッスンを受けてみませんか？(1レッスン20分)
- ⑨ **8月15日(金)** 藝大生による声楽レッスン  
先着順 4名まで (レクホール) 13時半～14時半  
講師：山元三奈 お持ちの方は勉強中の楽譜持参  
藝大生による声楽のレッスンをなんと無料でお届けいたします！初心者から経験者まで、楽しくレベルに合わせたレッスンを受けてみませんか？(1レッスン20分)
- ⑩ **8月16日(土)** 藝大生によるピアノレッスン  
先着順 4名まで (大ホール) 11時半～12時半  
講師：渡辺彩乃 お持ちの方は勉強中の楽譜持参  
藝大生によるピアノのレッスンをなんと無料でお届けいたします！初心者から経験者まで、楽しくレベルに合わせたレッスンを受けてみませんか？(1レッスン20分)
- ⑪ **8月16日(土)** みんなで第九を歌おう！  
先着順 50名まで (レクホール) 15時～15時45分  
講師：山元三奈、石本高雅 持ち物不要！  
あの「歓喜の歌」を日本語で！ゆっくり音取りから始めるレッスンで、どなたでも楽しく歌えるようになります♪



お申し込み・お問合せ先

TEL 03-3850-3107 FAX 03-3850-0233

〒121-0813

東京都足立区竹の塚 2-25-17 竹の塚地域学習センター

SNS

HP



# Music Festival 2025

## プロフィール

### 山元 三奈 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。  
並びに、アカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞受賞。  
二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。現在サントリーホールオペラ・アカデミー「マヴェーラ」コース第7期生。第39回富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞併せて富山県知事賞受賞。第8回東京国際声楽コンクール 高校生部門 第1位及び東京新聞社賞受賞。第19回日本演奏家コンクール 第1位及びハンナ賞受賞。第1回 国際声楽コンクール東京 大学生部門第2位 (1位該当者なし)。第76回 全日本学生音楽コンクール東京大会第2位 全国大会第2位。第39回 かながわ音楽コンクールプロフェッショナル部門 第3位。第10回 日光音楽祭声楽コンクール 今市ロータリークラブ賞受賞。2016年夏にウィーンに短期留学。そこで選抜され修了コンサートに出演する。令和3年度音楽大学卒業生演奏会 (皇居東御苑内桃華楽堂) に出演。《新卒業生紹介演奏会》にて藍大フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。《北陸新人登竜門コンサート》にてオーケストラ・アンサンブル金沢とソリストとして共演。  
富山県教育功労賞受賞。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟奨励学生。二期会会員。

### 坂寄 奏太 (テノール)

東京藝術大学声楽科テノール専攻卒業。2025年4月より東京音楽大学修士課程独唱研究領域に在籍

第12回東京国際声楽コンクール東日本準本選1位通過 同本選入賞 フィオレンツァ・チェドリンズ オンライニングラシックヴォイスコンクール日本予選にて特別賞を受賞  
群馬オペラアカデミー-農楽塾を修了  
2024 ウィーン楽友協会にて開催された、Kulturwelten Sommerakademie 2024 を修了 ウィーン楽友協会 Steirner Saalにて行われた修了コンサートに出演。

### 岡庭 歩美 (ソプラノ)

東京都立総合芸術高等学校音楽科声楽専攻を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。  
NHK東京児童合唱団に10歳から所属。Nコン課題曲発表、NHK交響楽団との共演など多数出演。  
第18回「高校生のための歌曲コンクール」にて奨励賞受賞。  
第86回東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて合格、奨励賞受賞。  
ぞうれっしやインディラ70周年ファミリーコンサートにてソリストを務める。  
COLORS-Tonica Special Concert Vol.3-ではゲストコースとして出演。  
現在ソロ活動の他に、ボランテア活動、ワークショップ活動、  
東京藝術大学出身者による声楽家団体「ミレニアムシンガーズ」での活動など、  
多岐に渡り精力的に演奏活動を行っている。また講師として後進の指導にもあたる。  
これまでに田中淳子、富田真理、小宮順子、浜田理恵、泉谷千春の各氏に師事。

### 坂寄 楽友 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業現在、東京音楽大学指揮科研究生。  
来年度より東京音楽大学指揮科大学院修士課程に入学予定。

第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール5位(声楽)  
第9回東京国際声楽コンクール全国大会入賞  
3歳よりチェロを始める。これまでに、チェロを宮田豊氏声楽を上江草人、川上洋司、浜田理恵の各氏  
ソルフェージュ・和声など音楽理論を三宅悠太氏に  
指揮を角田顕亮、高井優希、河上隆介の各氏に師事。

### 加藤 凜 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。  
第71回全日本学生音楽コンクール 声楽部門高校の部北海道大会第1位、全国大会入選。  
これまでに菊池江、大道和世、増田のり子、  
星川美保子、佐々木典子、中島郁子の各氏に声楽を学ぶ。  
事。

### 平松 直之 (バリトン)

岡山県倉敷市出身。4歳からピアノを、16歳から声楽を始める。  
岡山県立岡山山城東高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。現在、同大学院音楽研究科  
修士課程声楽専攻2年に在学中。  
第52回岡山県学生音楽コンクール声楽部門第1位、第71回瀬藤太郎記念全日本高等学校声楽コンクール  
本選入賞。  
これまでにヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」にてバリトンソロを務める。声楽を榎木和  
敬、鹿児嶋代、永井和子、萩原潤の各氏に師事。

### 本田 芽翼 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。11歳で世田谷ジュニア合唱団に入団。児童合唱として、新国立劇  
場オペラ『死の都』、日生劇場オペラ『カルメン』などに出演。これまでに三縄ひとり、浜田理恵、上  
江草人の各氏に声楽を学ぶ。

### 石本 高雅 (バリトン)

大分県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。  
現在、東京藝術大学音楽研究科修士課程オペラ専攻に在学中。サントリーホールオペラアカデミー「マ  
ヴェーラ」コース6期終了また大学卒業時に、アカンサス賞、同声会賞、佐々木成子賞受賞。  
第71回瀬藤太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第1位および文部科学大臣賞受賞。全国1位の副賞にて  
ウィーンに短期留学。第71回全日本学生音楽コンクール高校生部門北九州大会第1位。  
全国大会3位、横浜市民賞 (聴衆賞) ANA賞受賞。第33回国民文化祭、第18回全国障害者芸術文化祭  
開会式典において国歌斉唱。第76回全日本学生音楽コンクール大学生部門北九州大会第1位、全国大  
会、横浜市民賞 (聴衆賞) 第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭若手演奏家コンサートに出演。第7回日  
光国際声楽コンクールにて今市ロータリークラブ賞を受賞。第35回市川新人演奏家コンクールにて優秀賞  
を受賞。一般財団法人福島音楽会奨励学生。第70回東京藝術大学大学院オペラ『フィガロの結婚』にて  
タイトルロールフィガロ役を務めた。  
『ミレニアムシンガーズ代表』

### 佐藤 真子 (メゾソプラノ)

群馬県甘楽郡出身。18歳より声楽を始める。  
新潟県私立敬和学園高等学校卒業、上野学園大学短期大学部音楽科声楽専攻を卒業後、渡伊。  
短期留学を経て現在東京藝術大学 音楽学部 声楽科卒業。  
現在、東京藝術大学音楽研究科修士課程オペラ専攻に在学中。第89回読売新人演奏会出演。  
これまで声楽をLucetta Bizzi、富岡明子、萩原潤、各氏に師事。

### 渡辺 彩乃 (ピアノ)

北海道札幌市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て、現在同  
大学院音楽研究科修士課程在学中。第28回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会優秀  
賞、ペーター・レーゼ氏公開レッスン受講、入賞者演奏会出演。第66・67回全日本学生音楽コンク  
ール北海道大会第2位、全国大会入選。第1回藍大ピアノコンクール入選。ロシアンピアノスクールや草  
津国際アカデミー、イカール国際ミュージックキャンプにて優秀受講生選抜演奏会に出演。2021年度藍  
大モーニングコンサートソリストに選出され、山下一史指揮、藍大フィルハーモニア管弦楽団と共演。  
これまでに、ピアノを浜田典子、橋高昌男、植田克己各氏に、室内楽を青柳晋、玉井菜摘各氏に、現  
在ピアノを伊藤恵氏に師事

共催 竹の塚地域学習センター

本公演は公益信託あだちまちづくりトラスト助成金を活用しております