

「美術館について」

調査目的	区立美術館の建設に向けた基本構想策定に伴う基礎的条件の一つとして調査を行いました。
調査方法	調査票、回答とも郵送
実施時期	平成7年8月
送付数	50人
回収数	50人
回収率	100%

要 旨

芸術・文化の中で関心がある（鑑賞する等）あるいは実際に取り組んでいる（絵を描く、彫刻を作る）ものがあるが聞いたところ、「絵画」が最も多く48.0%、以下、「音楽」が42.0%、「演劇」が30.0%、「映像」と「写真」が22.0%等であった。

前問で選んだもの以外で将来取り組んで見たいと思うものはあるかは、前問同様「絵画」が最も多く、22.0%だった。以下、「書道」が16.0%、「工芸」「華道」「茶道」が14.0%等となっている。また、「将来取り組んでみたいと思うものはない」を選んだ人も28.0%あった。

美術館に行ったことがあるが聞いたところ、82.0%の方が「行ったことがある」という結果だった。

最近（3年以内）行った美術館の名前を聞いたところ、「国立西洋美術館」が最も多く、15件、「東京都美術館」が10件、「箱根彫刻の森美術館」が7件等だった。

また、最も好きな美術館の名前を聞いたところ、前問同様「国立西洋美術館」が最も多く、7件、次が「箱根彫刻の森美術館」が4件等であった。

前問で答えた美術館の好きな理由は何が聞いたところ、「自然に囲まれた緑豊かな場所にあるから」が最も多く、37.9%、以下、「いつも良い展示があるから」が20.7%、「建物の雰囲気が好きだから」が10.3%等であった。

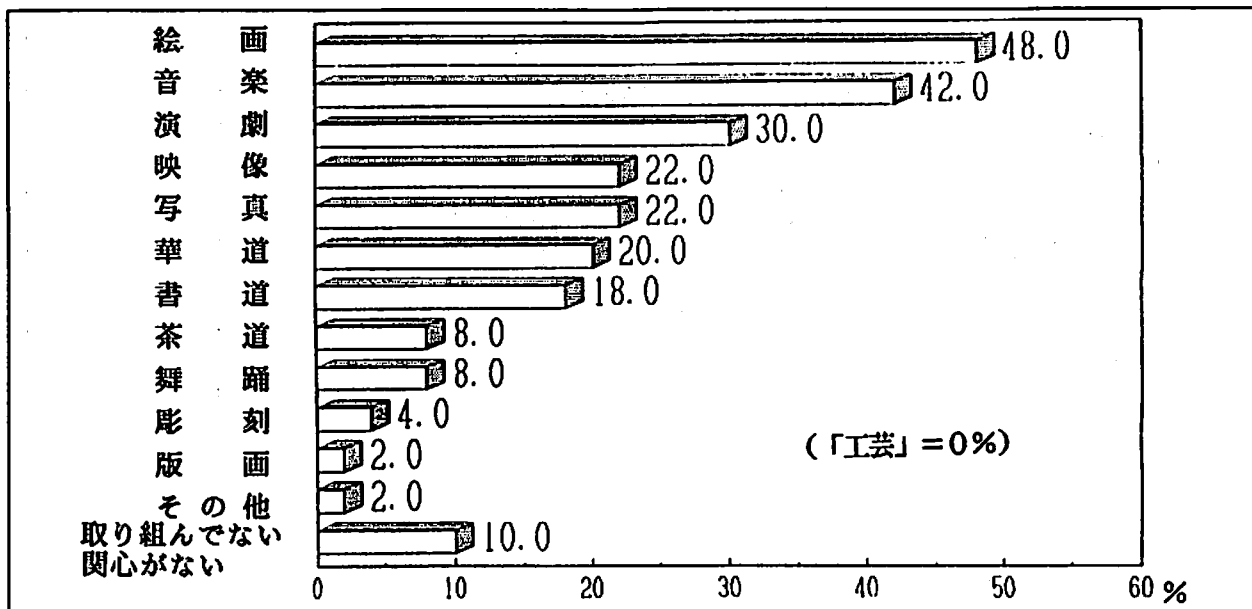
足立区に美術館をつくる場合、どの分野に力を入れて欲しいと思うが聞いたところ圧倒的に「絵画」が多く、84.0%だった。以下、「彫刻」が34.0%、「工芸」と「書道」が28.0%等となっている。

区立美術館のタイプはどのようなものがふさわしいと思うが聞いたところ、「美術品等は購入せず、企画展示と区民の作品展示を行う美術館」が最も多く、30.0%だった。第2位は「美術品等を購入し、企画展示も区民の作品展示も行う総合的な美術館」と「美術品等の購入よりも様々な作品が見られる企画展示に力を入れる美術館」がそれぞれ26.0%だった。

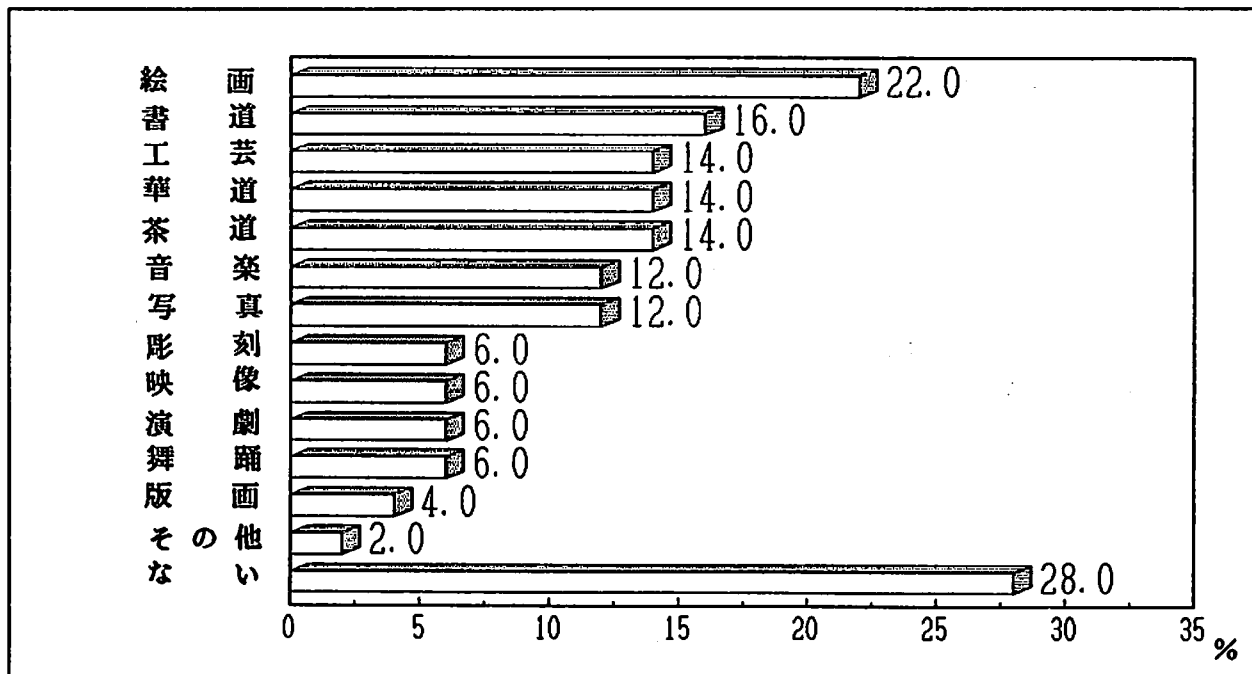
美術館の機能や活動内容にどの程度魅力を感じるか、12の設問に対して聞いた。

特徴的なところを上位3位まで見てみると、『魅力を感じる（「特に魅力を感じる」＋「魅力を感じる」）』と答えた人は、「講演会・映画会・演劇会等の開催」については、72.0%。「幅広く美術の制作をしたり、考えたりする場をつくる」については64.0%。「芸術家と交流できる場を作る」については62.0%だった。

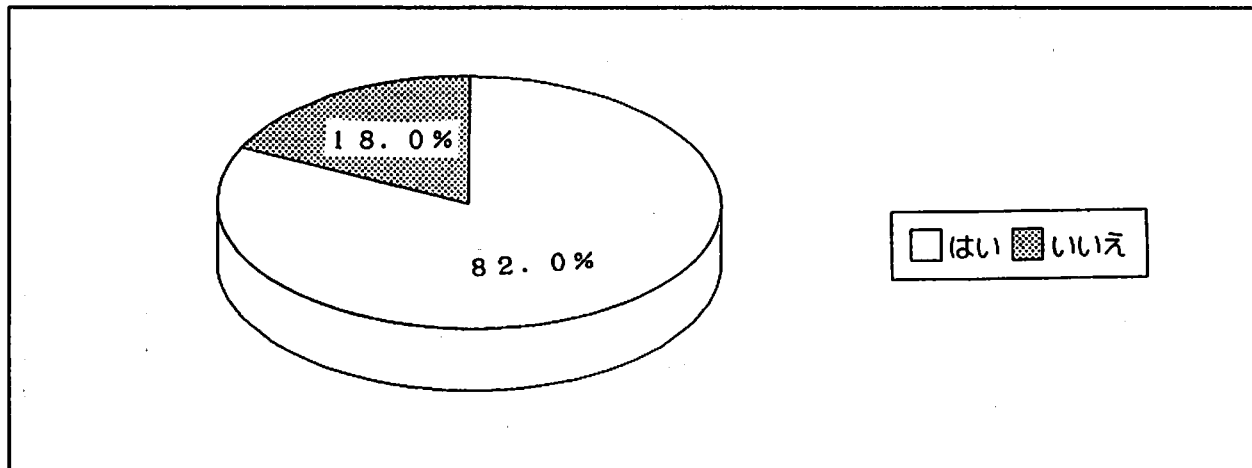
1. 次の芸術・文化の中で関心があるもの、あるいは実際に取り組んでいるものがあるか



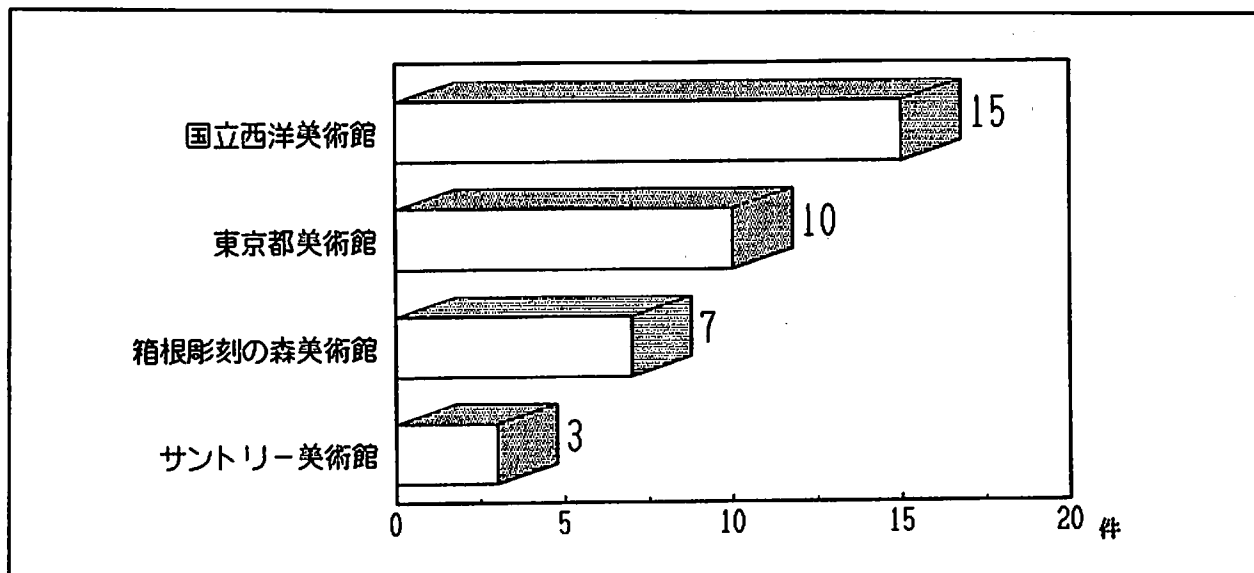
2. 問1で選んだもの以外で将来取り組んで見たいと思うものはあるか



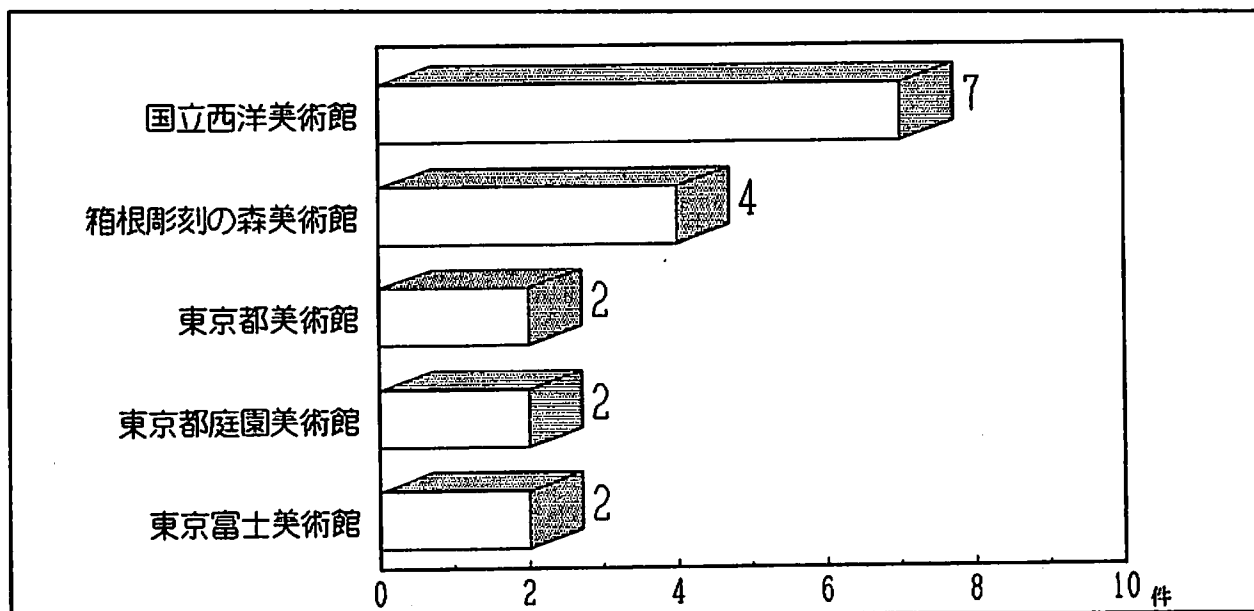
3. あなたは、美術館に行ったことがあるか



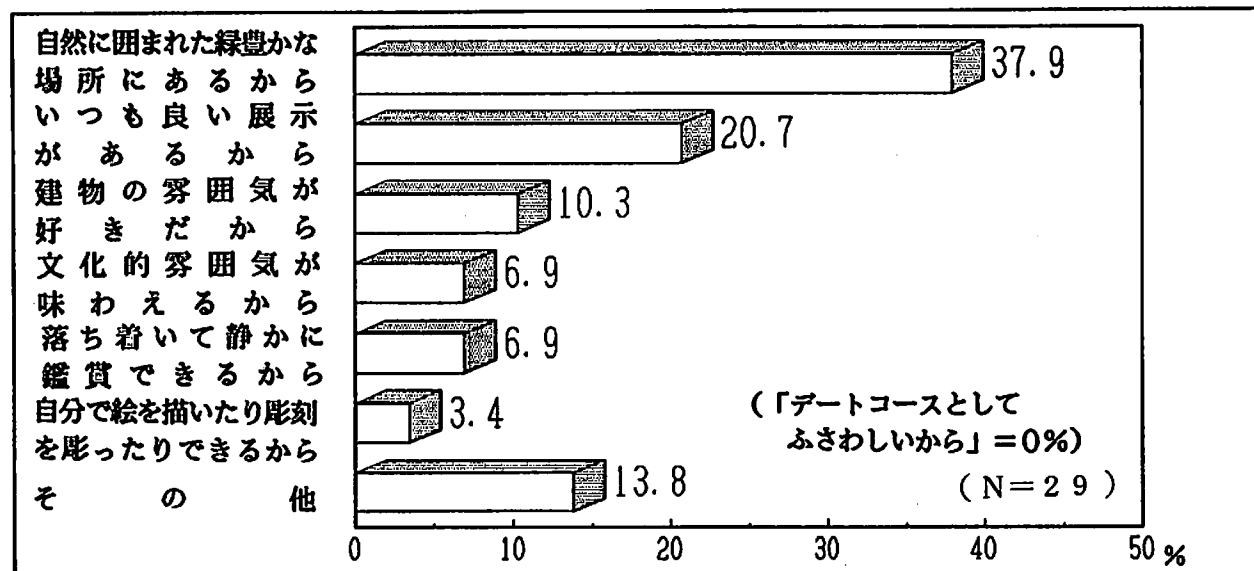
3-1. 最近（3年以内）行った美術館の名前を記入してください。



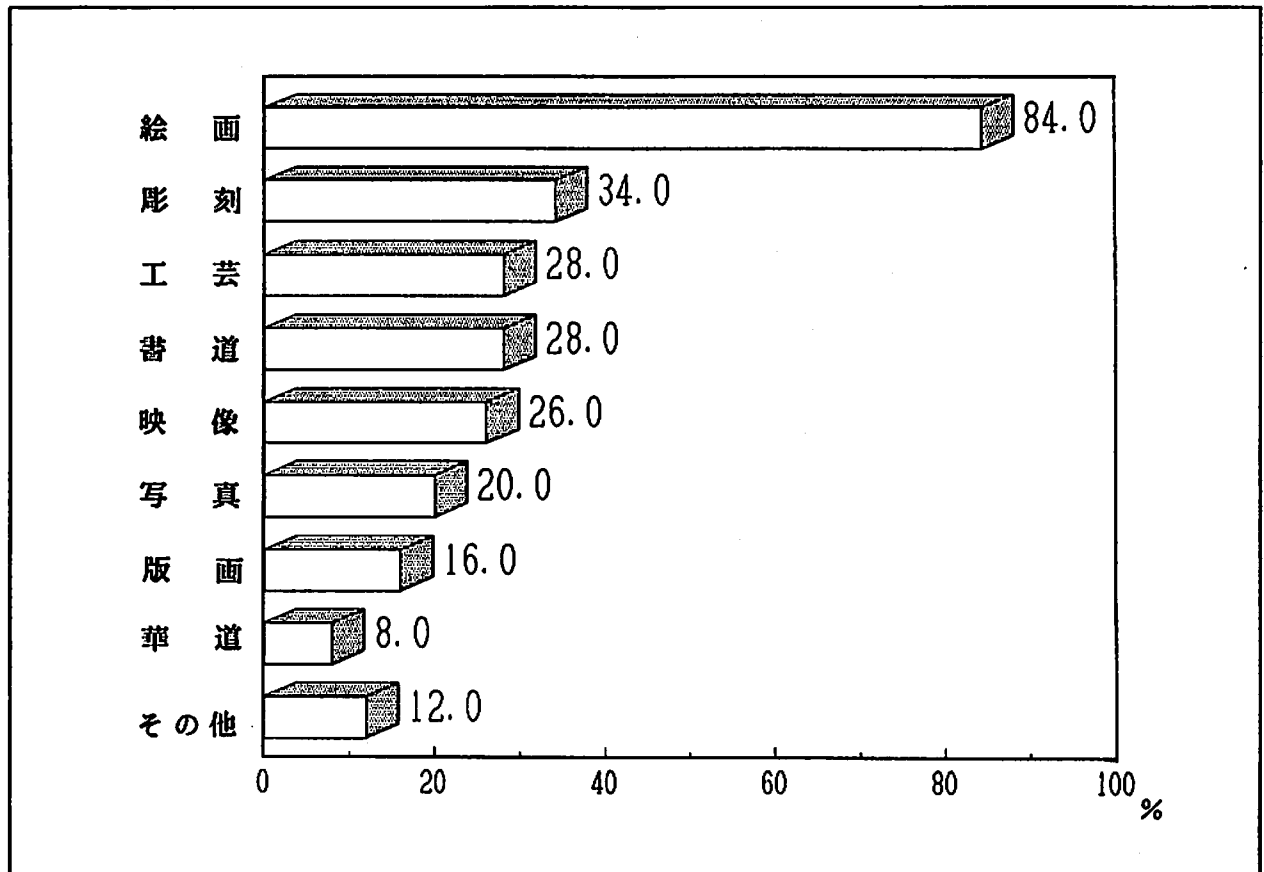
3-2. あなたが最も好きな美術館の名前を記入して下さい



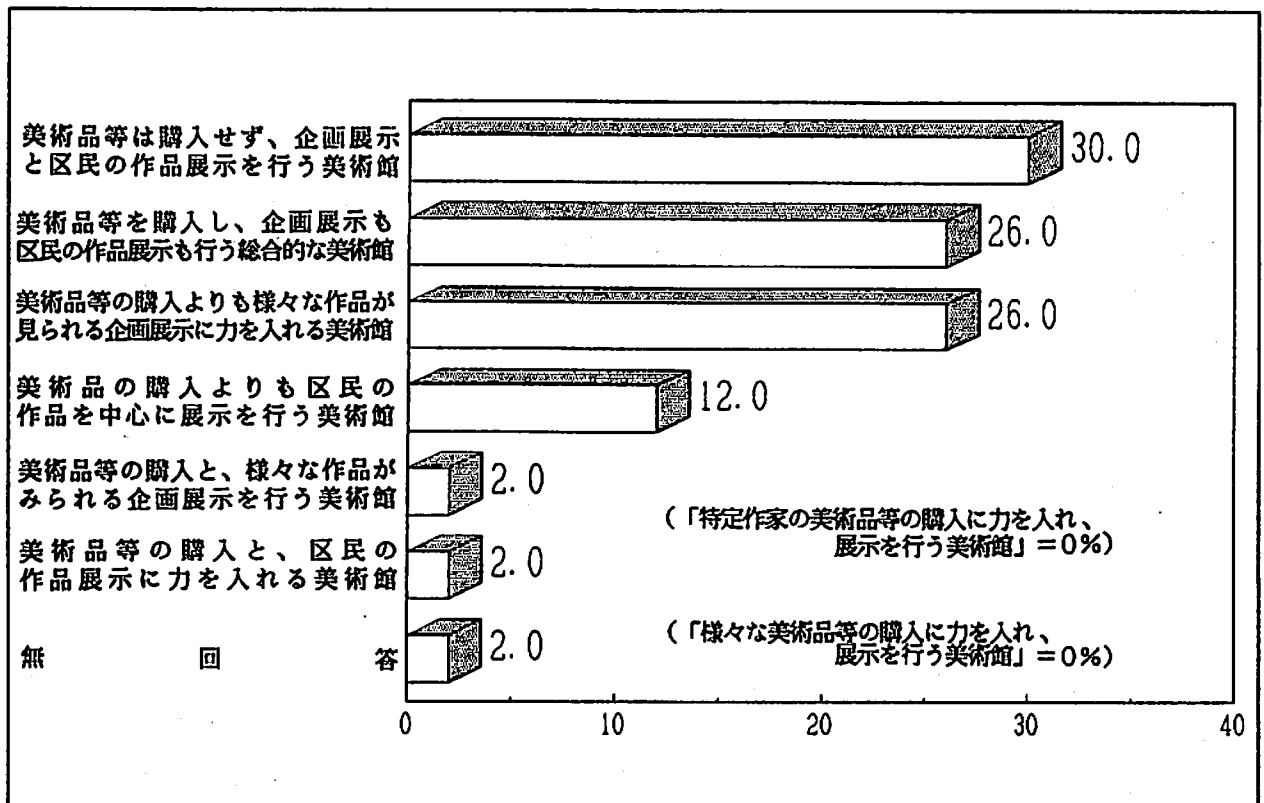
3-3. 問3-2で答えた美術館の好きな理由は何か



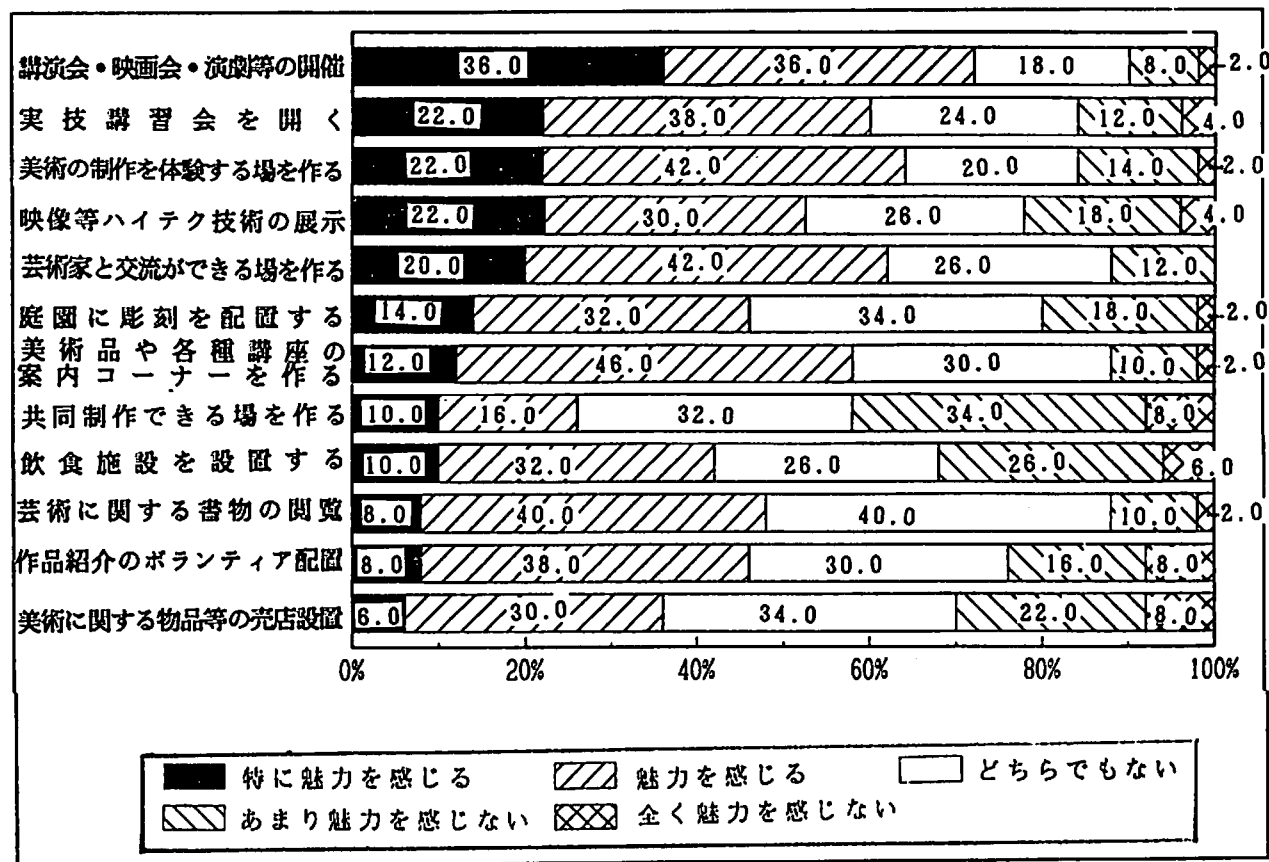
4. 足立区に美術館をつくる場合、どの分野に力を入れて欲しいと思うか



5. 区立美術館のタイプはどのようなものがふさわしいと思うか



6. 美術館の機能や活動内容にどの程度魅力を感じるか



7. 美術館についての意見・要望【自由回答】（主な意見の要旨）

- 他自治体のまねをして「足立区にも美術館」という発想自体、安易である。例えば、絵画一つとっても、億単位のをどれだけ集められるか。中途半端なものに終わってしまだろう。元来、美術館などというものは、地元の熱意と気迫があってこそ立派なものができ、永続もできるものだが、今の足立区にそういう土壌があるとは思えない。「ハコモノ」発想はやめてもらいたい。行政はもっとやるべき事は他にあるはずだ。
(60代 男性)
- 美術館は、国や都が作るべきで、区としては必要ないと思われる。経費が非常にかかる割には、一般区民の利用が少ないと思う。
(40代 男性)
- 日常生活のオアシスになるような美術館であって欲しい。入場料は安く、月に1度は行けるような、行きたくなるような美術館を望みます。建物ばかり華美で維持費がかかるような美術館は作らないでください。
(60代 女性)
- 美術館が高層建物に併設される場合、作品の水損予防の為、上階の床を完全防水とするか美術館の天井を二重とするべきである。飲食施設があると、ネズミが多くなるので進入防止に工夫をすべき。他区美術館よりもすばらしい美術館を期待したい。
(70代 男性)

- 子供が楽しめる、興味が持てる場であって欲しいと思います。幼い頃から関心が持てれば将来も美術全般と楽しく上手に付き合っていけると思う。もちろん大人も一緒に楽しめるようなものが理想的です。 (20代 男性)
- 高価な作品の購入は財政的に無理だと思う。既に東京にはいろいろな立派な美術館があり、その真似事ではダメだと思います。足立区出身の芸術家(ぬりえのきいちさん等)の作品を展示したらどうでしょうか。世田谷美術館の様に時折、特別展を催してはどうか。 (70代 男性)
- 交通の便がよいところに作って欲しいと思います。美術品等の購入にあまり経費をかけずにより作品を数多く見られるようにして欲しい。足立区は文化面の施設が少ないと思いますので是非すばらしい美術館を作ってください。 (40代 女性)
- 老若男女が親しめる楽しい雰囲気で一歩会場に足を踏み入れたとたん、不思議な異次元の世界にひたれるような空間づくりを望みます。 (40代 女性)
- 美術館は美を求める事の他に心のリラックス等ができる場所だと思うので、広い土地に公園のような美術館にして欲しい。また、子供を連れて行けるように育児室もあるとよいと思う。 (30代 女性)
- 他にはない魅力あるものを希望します。 (20代 女性)
- 落ち着いてゆっくり見られ、名画を2~3か月に何点かは展示をして欲しい。また、そこで絵画教室も開いて下さい。 (40代 女性)
- 大人も子どもも楽しめるような美術館を希望しています。場所は、駅の近くで区の中に当たるところで年配の人でも自由に行けるような場所が良いと思います。 (60代 女性)
- ある程度目玉になるような作品も入れ、また、区民や子どもの作品のコーナーを作ると良いと思う。美術に関心がない人も来られるような緑の美しさと彫刻が見えるようなガラス張りのレストランがあれば良いと思う。 (30代 女性)
- 美術館には鑑賞型、参加型があるかと思いますが、私は、鑑賞型で企画展示を中心に、著名な芸術家の作品展示をしたり、時にはコンサート、演劇などもでき、レストランでゆっくりくつろげる様な美術館がよいと思います。 (50代 男性)
- 絵画や彫刻等の実技講習会を開き、幅広く美術の制作を体験したり考えたりする場を作って欲しい。また、その作品を映像等ハイテク技術を駆使し、発表できる所を作って欲しい。 (50代 女性)
- 基本的には足立区には美術館は不要だと思います。市内には数々の特色ある美術館が公私共にあり、芸術に本当に関心があれば簡単に行く事ができます。施設を核にして、街づくりを進めていこうと発想するのはバブルの時代の産物であり、低成長時代にはふさわしくないと思います。それでも美術館が必要であるとすれば、体験型美術館、工房型美術館ではないかと思います。それらを図書館や区民事務所程度の数ぐらい作るべきだと思います。 (40代 男性)
- 美術品は有名な作品ほど高価なので区で購入するには予算との兼ね合いがあると思う。できれば企画展示に力を入れていった方がよい。更に、区民の作品展示を行い、その作品の売買等を行ったらどうか。 (50代 男性)

- 高名な作品をこれから購入するには、足立区の財源から考えても無理があり、市内には既存の美術館があるので鑑賞はいくらでもできる。作るならば、郷土色を生かした美術館を目指して欲しいです。特に足立区在住の無名の芸術家の作品の発表の場や、他の芸術家との交流の場にしてほしいです。また、住民の憩いの場という事で、しばし世間の喧噪を忘れさせてくれる様な静かな空間が実現できると良い。家族のレジャーではなく独りを心ゆくまで楽しめる場が欲しい。
(40代 女性)
- 良い作品は高いけれど楽しいはず。一点豪華というのも良いと思います。
(50代 女性)
- 子供が学校で書いた絵画作品等を展示するのに、現在はギャラリーを使用しているが場所を借りているという印象がある。足立区に美術館が建設されるのならゆったりと鑑賞できる空間が欲しいところである。また、交通の便がよいと尚うれしい。
(30代 女性)
- 五反野駅周辺には全く文化施設がありません。是非、五反野駅から歩けるところに施設が欲しい。老後の楽しみに気軽に絵画に触れる場があれば心がなごみます。大きな重い作品ばかりでなく軽いタッチのスケッチ集なども展示し、気軽に足が向く美術館を望みます。ときどき公演会等も開かれると良い。
(40代 女性)
- 区立美術館が開設される事によって、区民のカルチャーセンターの役割をはたし、文化を身近に感じる事が必要だと思う。
(60代 男性)
- 美術館にはその時々でいろいろなもの(例えば8月は絵、9月は彫刻など)毎月変えたらどうでしょうか。流行もあるし、絵や彫刻などを購入をしてしまうと高いものになってしまいますし、区民の方の作品、子どもの写真など、色々なものを展示したらどうかと思います。
(20代 女性)
- 東京都の美術館でも言われているように、今さら税金を使って高い美術品を購入する事は好ましくない。あくまで区民参加型である事が望ましいと思う。世田谷美術館や青山子どもの城にあるような実際に親子で参加できる企画がたくさんあるようなものであって欲しい。高価なものを並べても一部の人が見るだけで意味のない美術館になってしまう。「美術を楽しめる」という庶民的なものを期待している。
(30代 女性)

《 区 立 美 術 館 に つ い て 》

問1. 芸術や文化についてお伺いします。それぞれお答えください。

次の芸術・文化の中で関心がある（鑑賞する等）あるいは実際に取り組んでいる（絵を描く、彫刻を作る等）ものがありますか。（3つ以内）

- | | | |
|-------|--------|--------------------|
| 1. 絵画 | 6. 華道 | 11. 演劇 |
| 2. 彫刻 | 7. 茶道 | 12. 舞踊 |
| 3. 版画 | 8. 映像 | 13. その他（ |
| 4. 工芸 | 9. 音楽 | 14. 取り組んでいない・関心がない |
| 5. 書道 | 10. 写真 | |

問2. 問1で選んだもの以外で将来取り組んでみたいと思うものはありますか。（3つ以内）

- | | | |
|-------|--------|----------|
| 1. 絵画 | 6. 華道 | 11. 演劇 |
| 2. 彫刻 | 7. 茶道 | 12. 舞踊 |
| 3. 版画 | 8. 映像 | 13. その他（ |
| 4. 工芸 | 9. 音楽 | 14. ない |
| 5. 書道 | 10. 写真 | |

問3. 美術館についてお伺いします。それぞれお答え下さい。

あなたは、美術館に行かれたことがありますか。

- | | |
|--------|------------|
| 1. はい | -----問3-1へ |
| 2. いいえ | -----問4へ |

（問4以降はあなたのイメージでお答え下さい）

問3-1. 最近（3年以内）行かれた美術館の名前を記入して下さい。（主なもの3つ以内）

問3-2. あなたが最も好きな美術館の名前を記入して下さい。

【裏面へ】

問3-3. 問3-2で答えた美術館の好きな理由は何ですか。(1つだけ)

1. いつも良い展示があるから
2. 建物の雰囲気が好きだから
3. 文化的雰囲気が味わえるから
4. 自然に囲まれた緑豊かな場所にあるから
5. 落ち着いて静かに鑑賞できるから
6. 自分で絵を描いたり、彫刻を彫ったりできるから
7. デートコースとしてふさわしいから
8. その他()

問4. 足立区に美術館をつくる場合、どの分野に力を入れて欲しいと思いますか。(3つ選ぶ)

- | | |
|-------|-----------|
| 1. 絵画 | 6. 華道 |
| 2. 彫刻 | 7. 映像 |
| 3. 版画 | 8. 写真 |
| 4. 工芸 | 9. その他() |
| 5. 書道 | |

問5. 区立美術館のタイプはどのようなものがふさわしいと思いますか。(1つだけ)

~~~~ 言葉の説明 ~~~~

- ◆常設展示  
美術館が作品等を所有・保存し、それらを公開・展示すること。
- ◆企画展示  
定期的に期間を定め、特別なテーマで有名な作品等を借用し、展示すること
- ◆一般展示  
区民の美術活動の発表の場として、期間を定めて作品を展示すること。

1. 美術品等を購入し、企画展示も区民の作品展示も行う総合的な美術館(常設・企画・一般展示)
2. 美術品等の購入と、様々な作品がみられる企画展示を行う美術館(常設展示と企画展示)
3. 美術品等の購入と、区民の作品展示に力を入れる美術館(常設展示と一般展示)
4. 美術品等は購入せず、企画展示と区民の作品展示を行う美術館(企画展示と一般展示)
5. 特定作家の美術品等の購入に力を入れ展示を行う美術館(常設展示中心)
6. 様々な美術品等の購入に力を入れ展示を行う美術館(常設展示中心)
7. 美術品の購入よりも様々な作品がみられる企画展示に力を入れる美術館(企画展示中心)
8. 美術品等の購入よりも区民の作品を中心に展示を行う美術館(一般展示中心)

【次頁へ】

問6. 美術館の機能や活動内容を下の1～12に上げてみました。あなたは各項目についてどの程度魅力を感じますか。(下の枠から番号を選んで( )に記入して下さい。)

|               |                |
|---------------|----------------|
| 1 : 特に魅力を感じる  | 2 : 魅力を感じる     |
| 3 : どちらでもない   | 4 : あまり魅力を感じない |
| 5 : 全く魅力を感じない |                |

- 1. 絵画・彫刻等の実技講習会を開く ----- ( )
- 2. 幅広く美術の制作を体験したり考えたりする場を作る ----- ( )
- 3. 大勢で一つの作品を共同制作できる場を作る ----- ( )
- 4. 芸術家と交流ができる場を作る ----- ( )
- 5. 映像等ハイテク技術による展示の場を作る ----- ( )
- 6. 芸術に関する書物など閲覧できる場を作る ----- ( )
- 7. 美術に関する書籍・品物等が購入できる売店を作る----- ( )
- 8. 美術品や各種講座・講習会等の情報・案内コーナーを作る --- ( )
- 9. 講演会・映画会・コンサート・演劇等を開催する ----- ( )
- 10. 庭園に彫刻を配置する ----- ( )
- 11. レストラン等の飲食施設を設置する ----- ( )
- 12. 作品の紹介・解説ができるボランティアを配置する ----- ( )

問7. 足立区の美術館はどうあったら良いか自由な意見を記入して下さい。(自由回答)

——— ご協力ありがとうございました  
企画部広報課広聴相談係

集 計 表

| 美術館                                                                     | 全体   | 性別   |      | 年代別   |       |
|-------------------------------------------------------------------------|------|------|------|-------|-------|
|                                                                         |      | 男    | 女    | 40歳未満 | 40歳以上 |
| サンプル(人)                                                                 | 50   | 12   | 38   | 16    | 34    |
| 問1. 次の芸術・文化の中で関心がある(鑑賞する等)あるいは実際に取り組んでいる(絵を描く、彫刻を作る等)ものがあるか。 N=50(複数回答) |      |      |      |       |       |
| 1. 絵画                                                                   | 48.0 | 41.7 | 50.0 | 43.8  | 50.0  |
| 2. 彫刻                                                                   | 4.0  | 8.3  | 2.6  | 0.0   | 5.9   |
| 3. 版画                                                                   | 2.0  | 0.0  | 2.6  | 6.3   | 0.0   |
| 4. 工芸                                                                   | 0.0  | 0.0  | 0.0  | 0.0   | 0.0   |
| 5. 書道                                                                   | 18.0 | 33.3 | 13.2 | 6.3   | 23.5  |
| 6. 華道                                                                   | 20.0 | 0.0  | 26.3 | 31.3  | 14.7  |
| 7. 茶道                                                                   | 8.0  | 0.0  | 10.5 | 6.3   | 8.8   |
| 8. 映像                                                                   | 22.0 | 33.3 | 18.4 | 25.0  | 20.6  |
| 9. 音楽                                                                   | 42.0 | 50.0 | 39.5 | 31.3  | 47.1  |
| 10. 写真                                                                  | 22.0 | 25.0 | 21.1 | 31.3  | 17.6  |
| 11. 演劇                                                                  | 30.0 | 25.0 | 31.6 | 43.8  | 23.5  |
| 12. 舞踊                                                                  | 8.0  | 16.7 | 5.3  | 6.3   | 8.8   |
| 13. その他                                                                 | 2.0  | 8.3  | 0.0  | 0.0   | 2.9   |
| 14. 取り組んでいない・関心がない                                                      | 10.0 | 0.0  | 13.2 | 12.5  | 8.8   |
| 問2. 問1で選んだもの以外で将来取り組んで見たいと思うものはあるか。 N=50(複数回答)                          |      |      |      |       |       |
| 1. 絵画                                                                   | 22.0 | 25.0 | 21.1 | 18.8  | 23.5  |
| 2. 彫刻                                                                   | 6.0  | 8.3  | 5.3  | 6.3   | 5.9   |
| 3. 版画                                                                   | 4.0  | 0.0  | 5.3  | 6.3   | 2.9   |
| 4. 工芸                                                                   | 14.0 | 8.3  | 15.8 | 18.8  | 11.8  |
| 5. 書道                                                                   | 16.0 | 8.3  | 18.4 | 18.8  | 14.7  |
| 6. 華道                                                                   | 14.0 | 16.7 | 13.2 | 12.5  | 14.7  |
| 7. 茶道                                                                   | 14.0 | 0.0  | 18.4 | 18.8  | 11.8  |
| 8. 映像                                                                   | 6.0  | 8.3  | 5.3  | 6.3   | 5.9   |
| 9. 音楽                                                                   | 12.0 | 25.0 | 7.9  | 18.8  | 8.8   |
| 10. 写真                                                                  | 12.0 | 8.3  | 13.2 | 6.3   | 14.7  |
| 11. 演劇                                                                  | 6.0  | 0.0  | 7.9  | 6.3   | 5.9   |
| 12. 舞踊                                                                  | 6.0  | 0.0  | 7.9  | 6.3   | 5.9   |
| 13. その他                                                                 | 2.0  | 0.0  | 2.6  | 0.0   | 2.9   |
| 14. ない                                                                  | 28.0 | 41.7 | 23.7 | 18.8  | 32.4  |
| 問3. 美術館に行ったことがあるか。 N=50                                                 |      |      |      |       |       |
| 1. はい                                                                   | 82.0 | 75.0 | 84.2 | 81.3  | 82.4  |
| 2. いいえ                                                                  | 18.0 | 25.0 | 15.8 | 18.8  | 17.6  |

| 美術館                                         | 全体   | 性別   |      | 年代別   |       |
|---------------------------------------------|------|------|------|-------|-------|
|                                             |      | 男    | 女    | 40歳未満 | 40歳以上 |
| サンプル(人)                                     | 50   | 12   | 38   | 16    | 34    |
| 問3-3. 問3-2で答えた美術館の好きな理由は何か。N=29             |      |      |      |       |       |
| 1. いつも良い展示があるから                             | 20.7 | 40.0 | 16.7 | 11.1  | 25.0  |
| 2. 建物の雰囲気が好きだから                             | 10.3 | 20.0 | 8.3  | 11.1  | 10.0  |
| 3. 文化的雰囲気が味わえるから                            | 6.9  | 0.0  | 8.3  | 0.0   | 10.0  |
| 4. 自然に囲まれた緑豊かな場所にあるから                       | 37.9 | 0.0  | 45.8 | 44.4  | 35.0  |
| 5. 落ち着いて静かに鑑賞できるから                          | 6.9  | 0.0  | 8.3  | 11.1  | 5.0   |
| 6. 自分で絵を描いたり、彫刻を彫ったりできるから                   | 3.4  | 0.0  | 4.2  | 0.0   | 5.0   |
| 7. デートコースとしてふさわしいから                         | 0.0  | 0.0  | 0.0  | 0.0   | 0.0   |
| 8. その他                                      | 13.8 | 40.0 | 8.3  | 22.2  | 10.0  |
| 問4. 足立区に美術館をつくる場合、どの分野に力を入れて欲しいか。N=50(複数回答) |      |      |      |       |       |
| 1. 絵画                                       | 84.0 | 83.3 | 84.2 | 75.0  | 88.2  |
| 2. 彫刻                                       | 34.0 | 25.0 | 36.8 | 18.8  | 41.2  |
| 3. 版画                                       | 16.0 | 8.3  | 18.4 | 18.8  | 14.7  |
| 4. 工芸                                       | 28.0 | 0.0  | 36.8 | 31.3  | 26.5  |
| 5. 書道                                       | 28.0 | 25.0 | 28.9 | 18.8  | 32.4  |
| 6. 華道                                       | 8.0  | 8.3  | 7.9  | 12.5  | 5.9   |
| 7. 映像                                       | 26.0 | 25.0 | 26.3 | 43.8  | 17.6  |
| 8. 写真                                       | 20.0 | 33.3 | 15.8 | 31.3  | 14.7  |
| 9. その他                                      | 12.0 | 25.0 | 7.9  | 6.3   | 14.7  |
| 問5. 区立美術館のタイプはどのようなものがふさわしいと思うか。N=50        |      |      |      |       |       |
| 1. 美術品等を購入し、企画展示も区民の作品展示も行う総合的な美術館          | 26.0 | 33.3 | 23.7 | 12.5  | 32.4  |
| 2. 美術品等の購入と、様々な作品がみられる企画展示を行う美術館            | 2.0  | 0.0  | 2.6  | 0.0   | 2.9   |
| 3. 美術品等の購入と、区民の作品展示に力を入れる美術館                | 2.0  | 0.0  | 2.6  | 6.3   | 0.0   |
| 4. 美術品等は購入せず、企画展示と区民の作品展示を行う美術館             | 30.0 | 16.7 | 34.2 | 37.5  | 26.5  |
| 5. 特定作家の美術品等の購入に力を入れ、展示を行う美術館               | 0.0  | 0.0  | 0.0  | 0.0   | 0.0   |
| 6. 様々な美術品等の購入に力を入れ展示を行う美術館                  | 0.0  | 0.0  | 0.0  | 0.0   | 0.0   |
| 7. 美術品等の購入よりも様々な作品が見られる企画展示に力を入れる美術館        | 26.0 | 33.3 | 23.7 | 31.3  | 23.5  |
| 8. 美術品の購入よりも区民の作品を中心に展示を行う美術館               | 12.0 | 8.3  | 13.2 | 12.5  | 11.8  |
| 9. 無回答                                      | 2.0  | 8.3  | 0.0  | 0.0   | 2.9   |

| 美術館                                 | 全体   | 性別   |      | 年代別   |       |
|-------------------------------------|------|------|------|-------|-------|
|                                     |      | 男    | 女    | 40歳未満 | 40歳以上 |
| サンプル(人)                             | 50   | 12   | 38   | 16    | 34    |
| 問6. 美術館の機能や活動内容にどの程度魅力を感じるか。 N = 50 |      |      |      |       |       |
| 1. 絵画・彫刻等の実技講習会を開く。                 |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                            | 22.0 | 16.7 | 23.7 | 31.3  | 17.6  |
| 魅力を感じる                              | 38.0 | 33.3 | 39.5 | 37.5  | 38.2  |
| どちらでもない                             | 24.0 | 16.7 | 26.3 | 25.0  | 23.5  |
| あまり魅力を感じない                          | 12.0 | 25.0 | 7.9  | 6.3   | 14.7  |
| 全く魅力を感じない                           | 4.0  | 8.3  | 2.6  | 0.0   | 5.9   |
| 2. 幅広く美術の制作を体験したり考えたりする場を作る。        |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                            | 22.0 | 8.3  | 26.3 | 37.5  | 14.7  |
| 魅力を感じる                              | 42.0 | 41.7 | 42.1 | 43.8  | 41.2  |
| どちらでもない                             | 20.0 | 16.7 | 21.1 | 12.5  | 23.5  |
| あまり魅力を感じない                          | 14.0 | 25.0 | 10.5 | 6.3   | 17.6  |
| 全く魅力を感じない                           | 2.0  | 8.3  | 0.0  | 0.0   | 2.9   |
| 3. 大勢で一つの作品を共同制作できる場を作る。            |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                            | 10.0 | 0.0  | 13.2 | 18.8  | 5.9   |
| 魅力を感じる                              | 16.0 | 8.3  | 18.4 | 18.8  | 14.7  |
| どちらでもない                             | 32.0 | 33.3 | 31.6 | 56.3  | 20.6  |
| あまり魅力を感じない                          | 34.0 | 33.3 | 34.2 | 6.3   | 47.1  |
| 全く魅力を感じない                           | 8.0  | 25.0 | 2.6  | 0.0   | 11.8  |
| 4. 芸術家と交流できる場を作る。                   |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                            | 20.0 | 8.3  | 23.7 | 31.3  | 14.7  |
| 魅力を感じる                              | 42.0 | 33.3 | 44.7 | 43.8  | 41.2  |
| どちらでもない                             | 26.0 | 41.7 | 21.1 | 12.5  | 32.4  |
| あまり魅力を感じない                          | 12.0 | 16.7 | 10.5 | 12.5  | 11.8  |
| 全く魅力を感じない                           | 0.0  | 0.0  | 0.0  | 0.0   | 0.0   |
| 5. 映像等ハイテク技術による展示の場を作る。             |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                            | 22.0 | 33.3 | 18.4 | 25.0  | 20.6  |
| 魅力を感じる                              | 30.0 | 16.7 | 34.2 | 25.0  | 32.4  |
| どちらでもない                             | 26.0 | 25.0 | 26.3 | 37.5  | 20.6  |
| あまり魅力を感じない                          | 18.0 | 16.7 | 18.4 | 12.5  | 20.6  |
| 全く魅力を感じない                           | 4.0  | 8.3  | 2.6  | 0.0   | 5.9   |

| 美術館                            | 全体   | 性別   |      | 年代別   |       |
|--------------------------------|------|------|------|-------|-------|
|                                |      | 男    | 女    | 40歳未満 | 40歳以上 |
| サンプル(人)                        | 50   | 12   | 38   | 16    | 34    |
| 6. 芸術に関する書物など閲覧できる場を作る。        |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                       | 8.0  | 0.0  | 10.5 | 0.0   | 11.8  |
| 魅力を感じる                         | 40.0 | 33.3 | 41.2 | 37.5  | 41.2  |
| どちらでもない                        | 40.0 | 41.7 | 39.5 | 56.3  | 32.4  |
| あまり魅力を感じない                     | 10.0 | 16.7 | 7.9  | 0.0   | 14.7  |
| 全く魅力を感じない                      | 2.0  | 8.3  | 0.0  | 6.3   | 0.0   |
| 7. 美術に関する書籍・品物等が購入できる売店を作る。    |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                       | 6.0  | 0.0  | 7.9  | 0.0   | 8.8   |
| 魅力を感じる                         | 30.0 | 16.7 | 34.2 | 31.3  | 29.4  |
| どちらでもない                        | 34.0 | 50.0 | 28.9 | 43.8  | 29.4  |
| あまり魅力を感じない                     | 22.0 | 25.0 | 21.1 | 18.8  | 23.5  |
| 全く魅力を感じない                      | 8.0  | 8.3  | 7.9  | 6.3   | 8.8   |
| 8. 美術品や各種講座・講演会等の情報・案内コーナーを作る。 |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                       | 12.0 | 0.0  | 15.8 | 12.5  | 11.8  |
| 魅力を感じる                         | 46.0 | 50.0 | 44.7 | 43.8  | 47.1  |
| どちらでもない                        | 30.0 | 25.0 | 31.6 | 43.8  | 23.5  |
| あまり魅力を感じない                     | 10.0 | 16.7 | 7.9  | 0.0   | 14.7  |
| 全く魅力を感じない                      | 2.0  | 8.3  | 0.0  | 0.0   | 2.9   |
| 9. 講演会・映画会・コンサート・演劇等を開催する。     |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                       | 36.0 | 33.3 | 36.8 | 50.0  | 29.4  |
| 魅力を感じる                         | 36.0 | 25.0 | 39.5 | 25.0  | 41.2  |
| どちらでもない                        | 18.0 | 25.0 | 15.8 | 25.0  | 14.7  |
| あまり魅力を感じない                     | 8.0  | 16.7 | 5.3  | 0.0   | 11.8  |
| 全く魅力を感じない                      | 2.0  | 0.0  | 2.6  | 0.0   | 2.9   |
| 10. 庭園に彫刻を配置する。                |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                       | 14.0 | 8.3  | 15.8 | 12.5  | 14.7  |
| 魅力を感じる                         | 32.0 | 41.7 | 28.9 | 18.8  | 38.2  |
| どちらでもない                        | 34.0 | 25.0 | 36.8 | 56.3  | 23.5  |
| あまり魅力を感じない                     | 18.0 | 16.7 | 18.4 | 12.5  | 20.6  |
| 全く魅力を感じない                      | 2.0  | 8.3  | 0.0  | 0.0   | 2.9   |



| 美術館                          | 全体   | 性別   |      | 年代別   |       |
|------------------------------|------|------|------|-------|-------|
|                              |      | 男    | 女    | 40歳未満 | 40歳以上 |
| サンプル(人)                      | 50   | 12   | 38   | 16    | 34    |
| 11. レストラン等の飲食施設を設置する。        |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                     | 10.0 | 8.3  | 10.5 | 12.5  | 8.8   |
| 魅力を感じる                       | 32.0 | 16.7 | 36.8 | 37.5  | 29.4  |
| どちらでもない                      | 26.0 | 41.7 | 21.1 | 31.3  | 23.5  |
| あまり魅力を感じない                   | 26.0 | 25.0 | 26.3 | 18.8  | 29.4  |
| 全く魅力を感じない                    | 6.0  | 8.3  | 5.3  | 0.0   | 8.8   |
| 12. 作品の紹介・解説ができるボランティアを配置する。 |      |      |      |       |       |
| 特に魅力を感じる                     | 8.0  | 8.3  | 7.9  | 12.5  | 5.9   |
| 魅力を感じる                       | 38.0 | 33.3 | 39.5 | 37.5  | 38.2  |
| どちらでもない                      | 30.0 | 33.3 | 28.9 | 43.8  | 23.5  |
| あまり魅力を感じない                   | 16.0 | 16.7 | 15.8 | 6.3   | 20.6  |
| 全く魅力を感じない                    | 8.0  | 8.3  | 7.9  | 0.0   | 11.8  |