

平成18年度

第2回区政モニターアンケート

調査報告書

《 東京藝術大学  
千住キャンパス・オープンについて 》

平成18年7月

足立区政策経営部区民の声相談課

## 目 次

調査の概要	2
要 旨	4
問 1 東京藝術大学千住キャンパス・オープン認知度	5
問 2 オープン情報入手のメディア	5
問 3 今後のオープン告知メディア	6
問 4 東京藝術大学オープンにおける広報活動充実度	6
問 5 東京藝術大学のイメージ	7
問 6 東京藝術大学オープンによる区のイメージアップ	7
問 7 東京藝術大学オープンによる効果	8
問 8 東京藝術大学実施の事業やイベントの要望	8
問 9 事業やイベントの開催場所	9
問10 区民に有益な連携事業	9
問11 東京藝術大学千住キャンパスオープンについての意見、要望	10
調 査 票	15
集 計 表	19

## 1 調査の概要

この報告書は、平成18年度第2回区政モニターアンケート「東京藝術大学千住キャンパス・オープンについて」をまとめたものです。

## 2 調査目的

「東京藝術大学千住キャンパス・オープン」に対する認知度や関心について区政モニターの皆様のご意見を、今後、連携事業等を進める上での参考にさせていただくことを目的として調査を行いました。

## 3 実施時期

平成18年6月30日～7月14日

## 4 対象者数、回答者数

対象者 184人 回答者 174人

## 5 調査方法（調査票の送付・送信方法と回答者の人数）

・郵便 147人 ・インターネット 27人

## 6 回答者の構成

(1) 地域ブロック・男女・調査方法別

	1ブロック			2ブロック			3ブロック			4ブロック			5ブロック		
	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計
郵便	3	19	22	1	4	5	2	4	6	2	6	8	5	7	12
インターネット	2	1	3	0	2	2	0	3	3	0	1	1	0	2	2
合計	5	20	25	1	6	7	2	7	9	2	7	9	5	9	14

	6ブロック			7ブロック			8ブロック			9ブロック			10ブロック		
	男性	女性	計	男性	女性	計									
郵便	2	12	14	1	10	11	5	6	11	2	7	9	4	15	19
インターネット	1	1	2	1	2	3	1	2	3	0	1	1	1	0	1
合計	3	13	16	2	12	14	6	8	14	2	8	10	5	15	20

	11ブロック			12ブロック			13ブロック			合計		
	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計
郵便	6	9	15	2	4	6	3	6	9	38	109	147
インターネット	1	3	4	1	0	1	0	1	1	8	19	27
合計	7	12	19	3	4	7	3	7	10	46	128	174

(2) 年代・男女・調査方法別

	20代			30代			40代			50代			60代		
	男性	女性	計												
郵便	5	12	17	8	43	51	3	15	18	3	19	22	12	17	29
インターネット	2	4	6	1	10	11	2	2	4	2	1	3	1	1	2
合計	7	16	23	9	53	62	5	17	22	5	20	25	13	18	31

	70代			80代			合計		
	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計
郵便	6	3	9	1	0	1	38	109	147
インターネット	0	1	1	0	0	0	8	19	27
合計	6	4	10	1	0	1	46	128	174

(3) 職業・男女・調査方法別

	パート・アルバイト			学生			自営業・家族従業			主婦			常勤		
	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計	男性	女性	計
郵便	2	19	21	2	0	2	2	5	7	0	62	62	12	12	24
インターネット	0	2	2	1	0	1	1	0	1	0	14	14	3	2	5
合計	2	21	23	3	0	3	3	5	8	0	76	76	15	14	29

	無職			合計		
	男性	女性	計	男性	女性	計
郵便	20	11	31	38	109	147
インターネット	3	1	4	8	19	27
合計	23	12	35	46	128	174

7 調査結果・分析の見方

回答の比率(%)は、その設問の回答者を基礎として算出しました。従って、複数回答の設問は、すべての比率を合計すると100%を超えます。また、原則として小数第2位を四捨五入して小数第1位まで示したもので、比率の合計が、100%に満たないまたは上回ることがあります。

記述意見は、原文の趣旨を損なわないように要約し掲載しました。

## 要 旨

特に指定のない限り174人に聞きました。

問 1 東京藝大千住キャンパス・オープン認知度

「知っていた」 65.5% (114人)

「知らなかった」 34.5% (60人)

問 2 オープン情報入手のメディア (114人中 複数回答)

「あだち広報」 93.9% (107人)

「日刊紙などの新聞」 41.2% (47人)

問 3 今後のオープン告知メディア (60人中 複数回答)

「あだち広報」 63.3% (38人)

「日刊紙などの新聞記事」 35.0% (21人)

問 4 東京藝大オープンに向けての広報活動

「もっと積極的に広報活動した方がよい」 74.1% (129人)

問 5 東京藝大のイメージ

「伝統的」 59.8% (104人)

問 6 東京藝大オープンによる区のイメージアップ

「少しは高まると思う」 46.6% (81人)

「おおいに高まると思う」 32.2% (56人)

問 7 東京藝大オープンによる効果 (複数回答)

「文化芸術の振興」 62.1% (108人)

「芸術鑑賞(コンサートなど)の機会が増す」 60.3% (105人)

問 8 東京藝大実施の事業やイベントへの要望 (複数回答)

「藝大生によるコンサート」 68.4% (119人)

問 9 事業やイベントの開催場所

「足立区文化芸術劇場(シアター1010)・ギャラクシティ」 55.2% (96人)

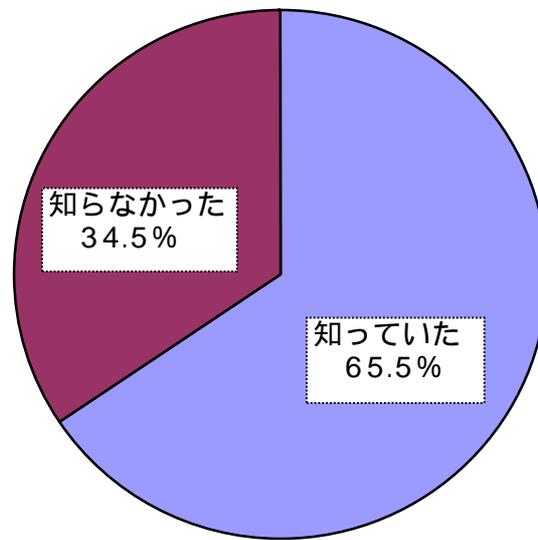
問10 区民に有益な連携事業 (複数回答)

「小・中学生に対する音楽指導」 63.8% (111人)

「区のイベントなどでの演奏会」 62.6% (109人)

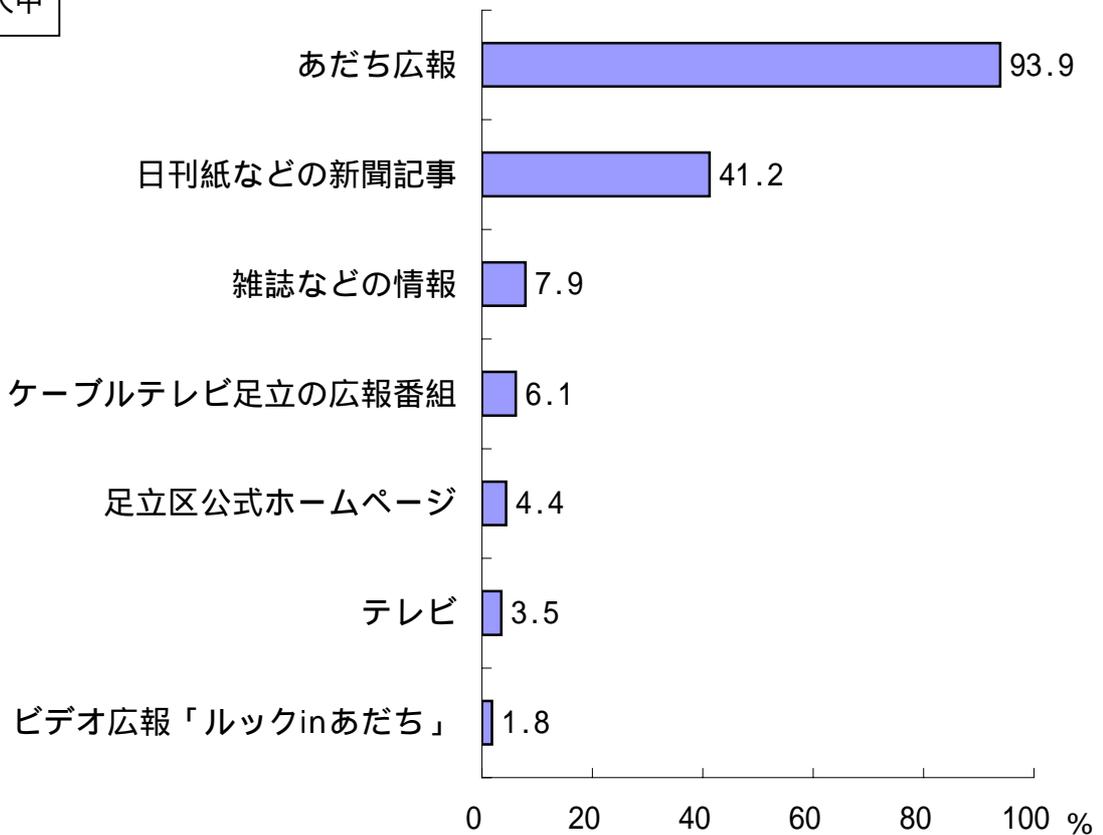
問 11 は記述回答のため割愛

問1 あなたは、東京藝術大学千住キャンパスがオープンすることを知っていましたか。  
次の中から1つだけ選んでください。( は1つだけ)



問2 問1で(1)を選んだ方にお聞きします。  
あなたはオープンの情報を、主に何によって知りましたか。次の中から2つまで  
選んでください。( は2つまで)

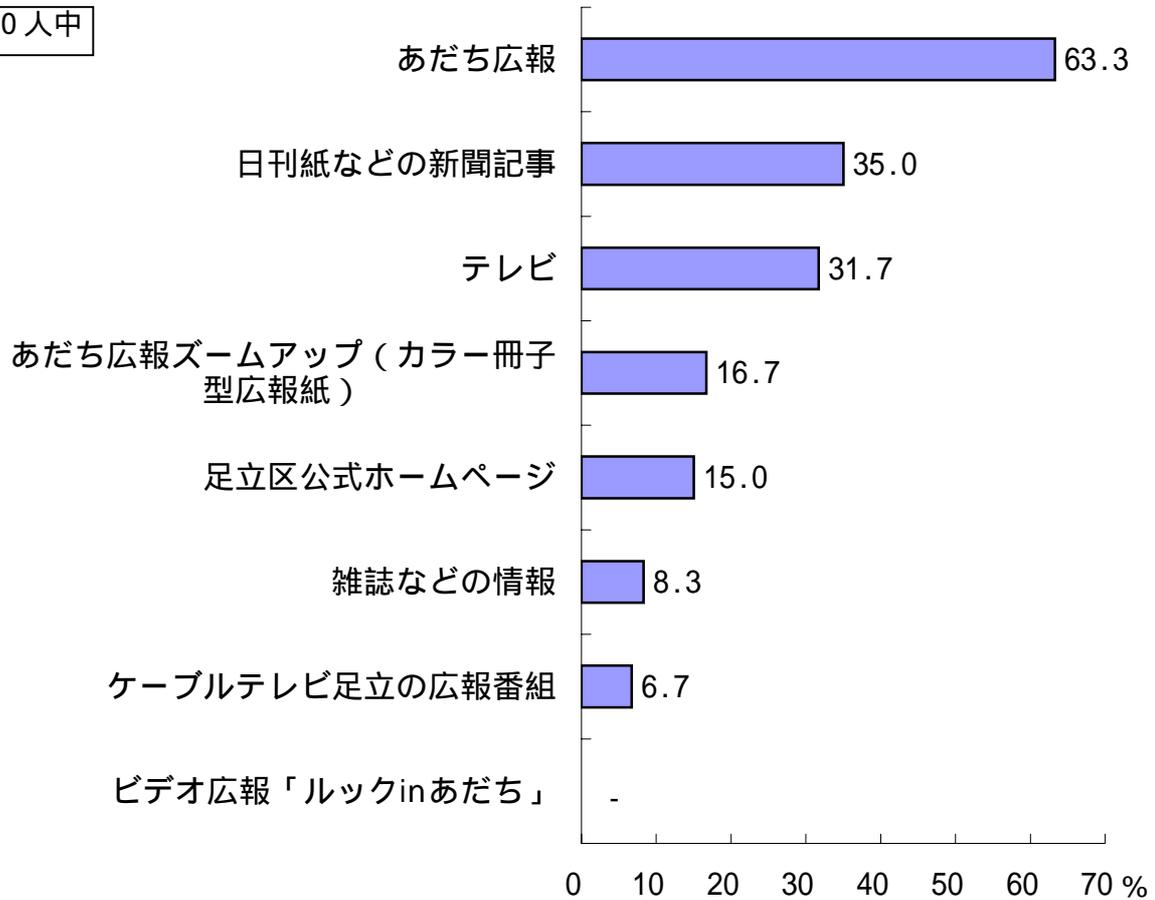
114人中



問3 続けて、問1で(2)を選んだ方にお聞きします。

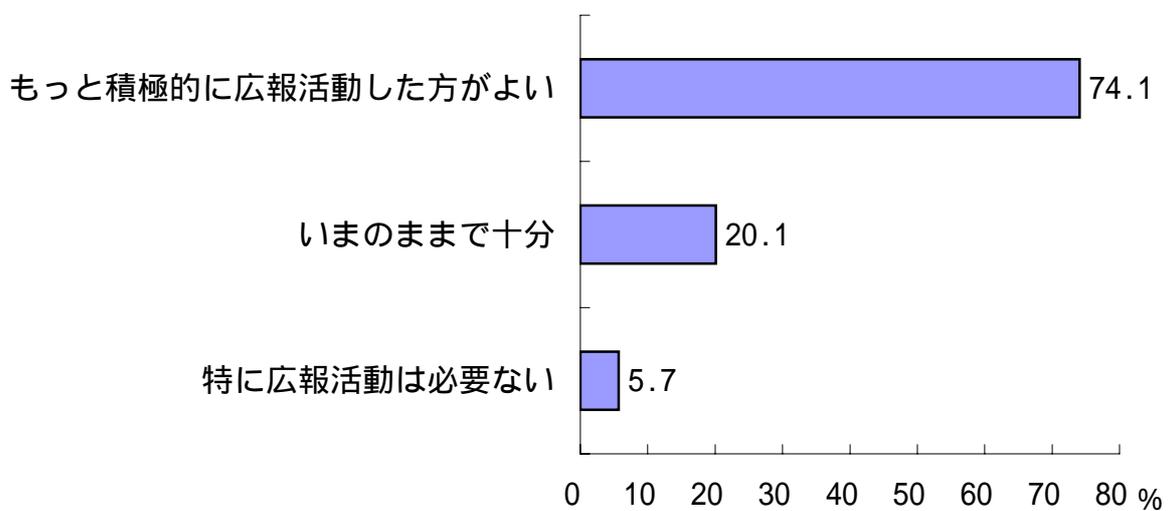
あなたがオープンの情報を、主に何によってもっと知らせたら良いと思いますか。  
次の中から2つ以内で選んでください。( は2つまで)

60人中

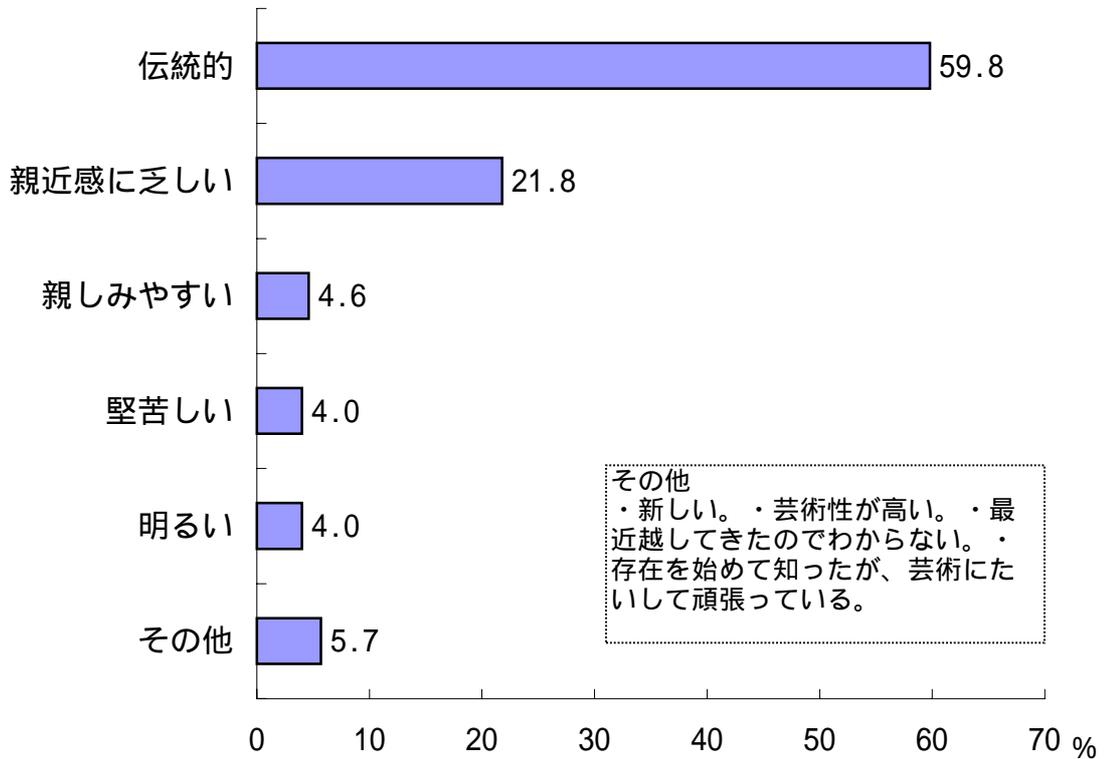


問4 全員の方にお聞きします。

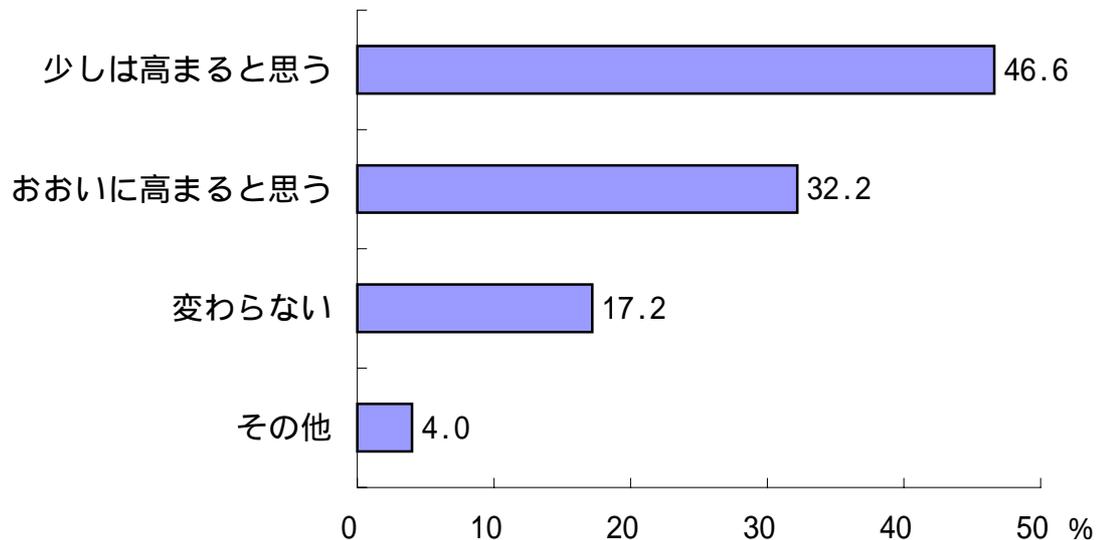
あなたは東京藝術大学オープンの広報活動は充分だと思いますか。次の中から  
1つだけ選んでください。( は1つだけ)



問5 あなたは東京藝術大学にどんなイメージを持っていますか。次の中から1つだけ選んでください。( は1つだけ)

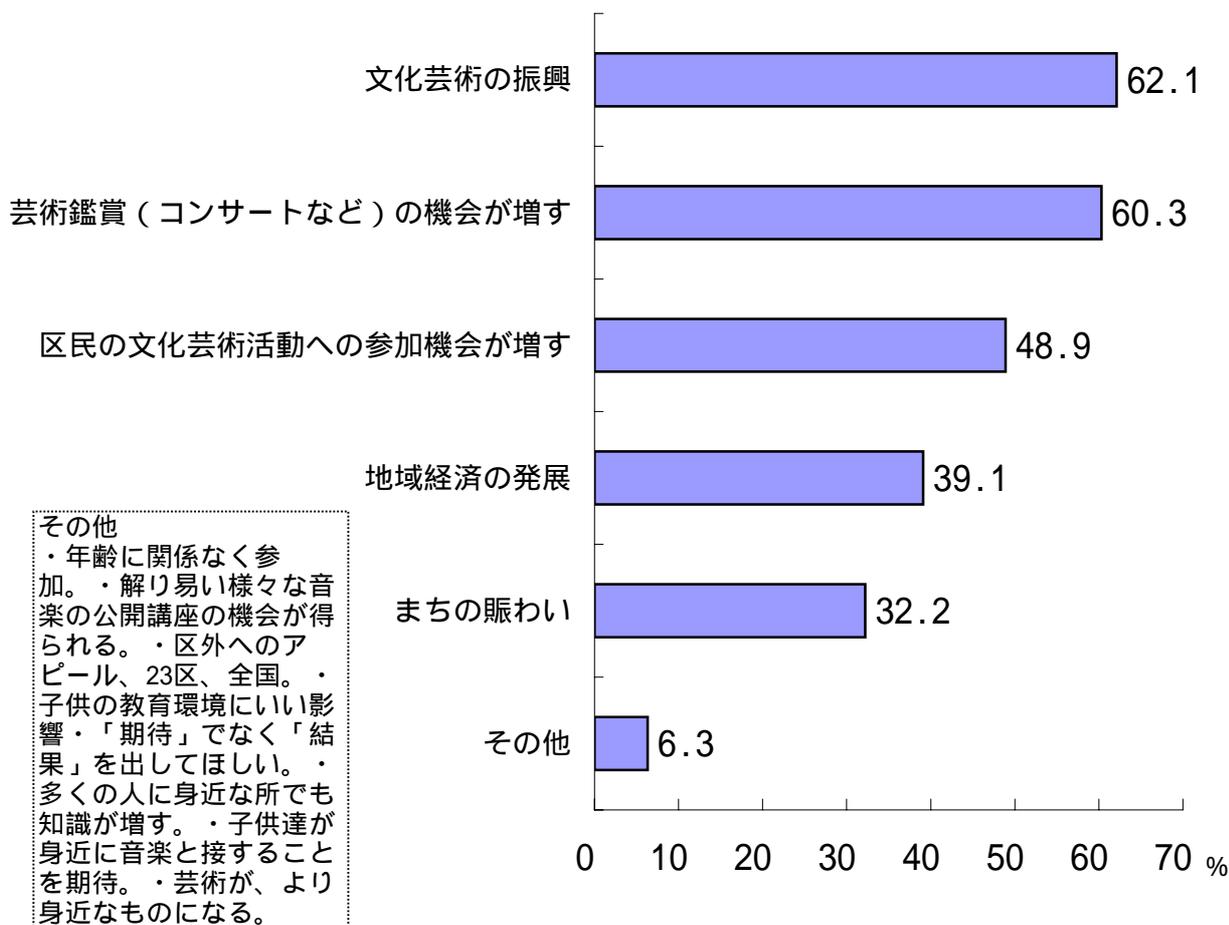


問6 あなたは東京藝術大学がオープンすることにより、区のイメージが高まるとおもうますか。次の中から1つだけ選んでください。( は1つだけ)

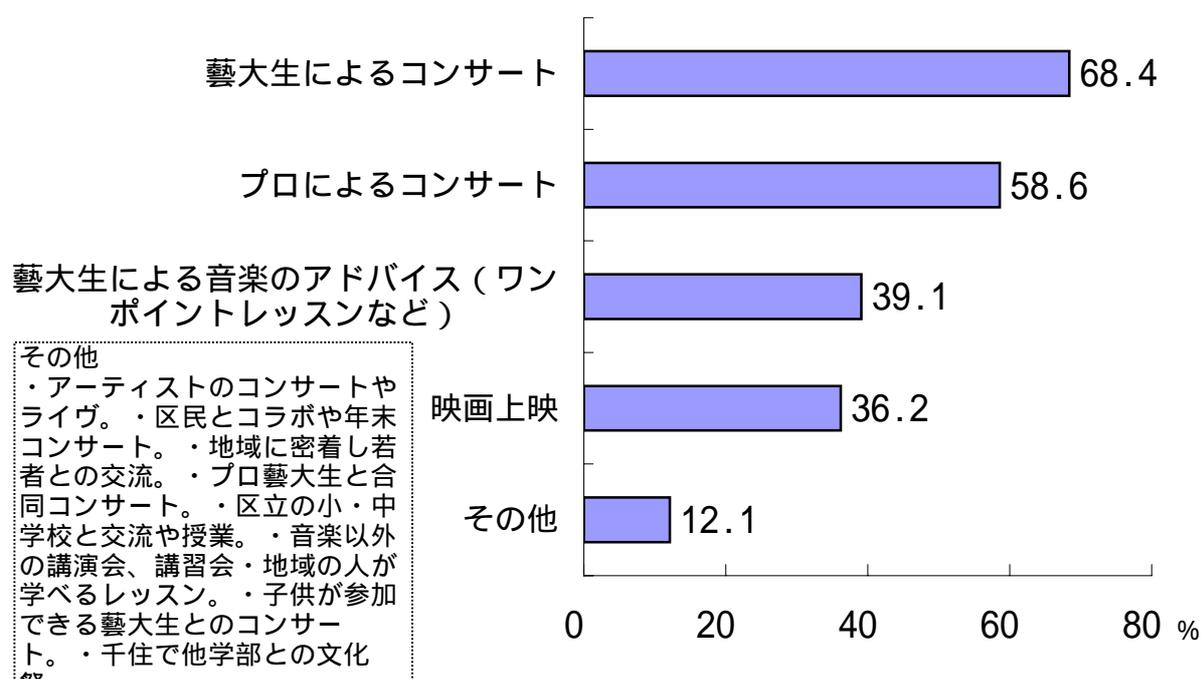


その他  
 ・今の進め方、取組みでは変わらないと思います。・区民一人ひとりの大学に対する理解力。・「大学オープン」＝「土地があまっている、地方、田舎」なので、区のイメージは高まらないと思う。・対象者によって内容が変わると思います。・安易に高まるとは思わない。広報活動、大学、区の二人三脚の地域活動が大切。

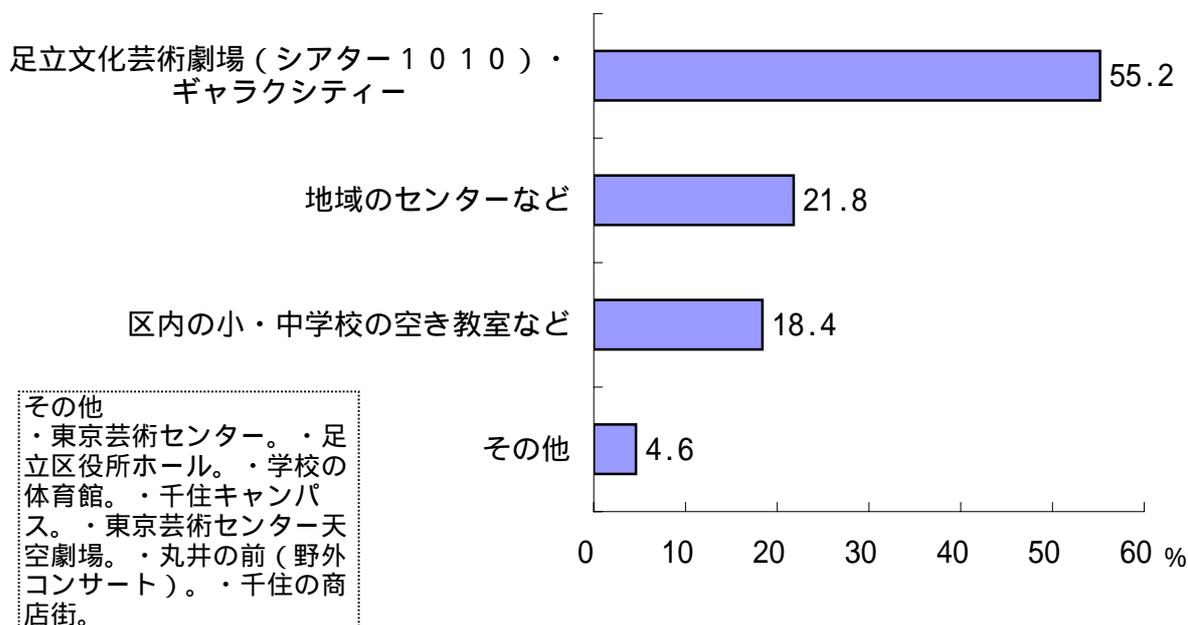
問7 あなたは東京藝術大学がオープンすることにより、どのような効果が期待できると思いますか。次の中からいくつでも選んでください。(はいくつでも)



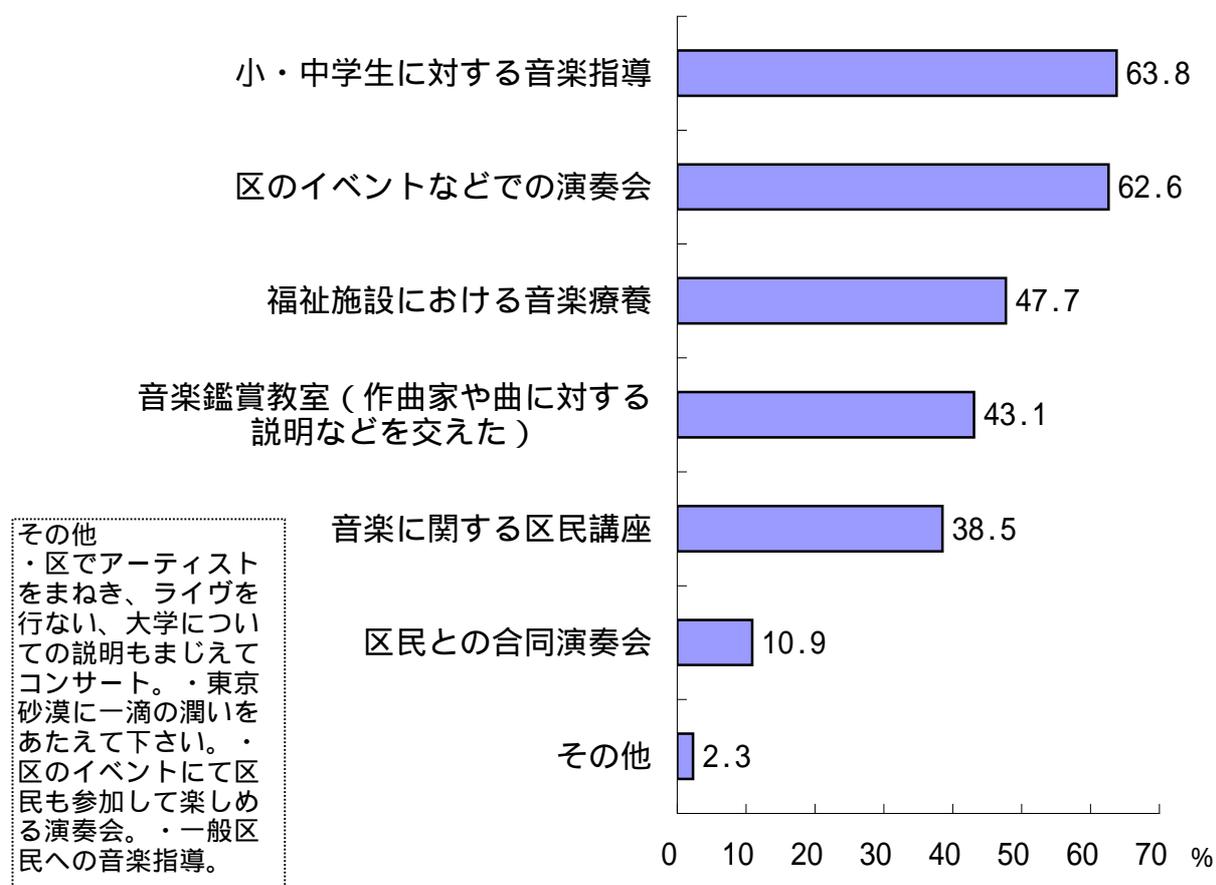
問8 あなたは東京藝術大学に実施してほしい事業やイベントがありますか。次の中からいくつでも選んでください。(はいくつでも)



問9 あなたは問8の事業やイベントを、主にどのような場所で開催してほしいですか。次の中から1つだけ選んでください。( は1つだけ)



問10 あなたは区と東京藝術大学の連携事業として、区民にとって有益なものは何とご思いますか。次の中から3つだけ選んでください。( は3つまで)



問11 東京藝術大学オープンについて、ご意見・ご要望がございましたらお聞かせください。  
(自由回答)

年代	性別	11(自由回答)
20代	女性	足立区にもやっと大学が出来たとうれしく思います。文化教養の最低と思われていた足立にとって、これからも最高学府を、特に女性にとっても必要な学科をつくっていただければ、足立の勉強を目指している女性にとって生きがいになると思います。
20代	女性	学生・プロといわずに"生"の音楽と接する時間を、子どもに作ってあげたいので、ぜひコンサートをしてもらいたい。乳児とかがいても大丈夫な託児所があったり、一緒に席にいられるコンサートを聞いてもらいたい。
20代	女性	子育て中の人や、いろいろな年齢層の方が参加でき楽しめる、音楽に関するイベントを期待しています。
20代	女性	今迄、芸術とは縁が薄かった下町の地に創設される、藝大の音楽施設及び音楽活動そのものを、藝大だけで完結せずに地域にも広く還元して欲しいと思う。藝大生が楽器や声楽を地域の人に施設を利用して、安価又はボランティアで教えるとか。それには行政の助力が必要。
20代	女性	催事などについて十分な情報を頂けたらと思います。それから、映画のように気軽に行ける料金設定であればと思います。
20代	女性	もっと親しみの持てる区民参加のイベントや、鑑賞会があると良いのですが。。私はそのようなイベントの情報を通して、東京藝術大学を知りました。また、子供が参加できるイベントがあると、小さい頃から芸術に親しめて良いのにな、と思います。
20代	女性	とても楽しみです。キャンパスへ出かけられる機会があれば、是非行ってみたいと思います。
20代	男性	足立区出身のピートタケシさんが講師として参加とのこと？もうすこし大々的に宣伝してもいいのではないのでしょうか。旧千寿小学校跡地の近辺の交通網なども。
20代	男性	クラシックにもあまり興味の無い自分にとっては、あまり関わりがあるように思えない。無料のコンサートなどあれば、聞きにいってもいいかな。
20代	男性	全国にも有名な伝統ある藝術大学にしてほしい。
20代	女性	足立区には大学がなかったので、これから大学を目指す区内の子ども達にとっては良い事であると思う。また、イベントや演奏会をたくさん企画して、区民に音楽に触れる機会を提供して欲しいと思う。
20代	女性	東京藝大のオープンは全く知りませんでした。文化芸術にとっても有意義なことだと思いますので、もっともっと積極的に広報し広めて、又、区民向けのイベントも多く開いて欲しいです。
20代	女性	この大学をオープンするために税金は使われたのでしょうか？私たちの生活にはあまり関係ないような気がします。
20代	女性	地域の発展にはとても良いと思います。足立区がもっとみなさんの身近に感じられると思います。
20代	女性	はじめて知りました！！もっと広めていきましょう。
20代	女性	大学の開放日を設定して、住民にも校内見学ができればいいなと思う。音楽学部があるので、もっと足立区に音楽文化を広めてほしい。
20代	男性	食堂や図書館などの一般開放があると便利だなと思います。
20代	男性	・大学施設を区民に開放してほしい・区民講座を積極的に実施してほしい・地域への還元を忘れないようにしてほしい・どのような施設が来るのか良くわからないのでもっとPRしてほしい。
30代	女性	とても良いことだと思う。足立区には余り大きな学校が無いようなので、区のイメージが変わると思う。これからも大学などの誘致をして欲しい。
30代	女性	藝大が足立にオープンする事はこのアンケートで知りました。とても嬉しい事です。なぜなら、文化的なイメージがあまりなかった足立区がこれで少しずつ変わっていく可能性があり、これからの子供達も近くにある事で、興味を持ってくれるという期待をしています。
30代	女性	小学生からではなく、幼稚園児からでも参加出来るとうれしいです。音楽や芸術に年齢は関係ないと思います。ぜひ、わが子も参加させたいと思いました。がんばって下さい応援しています。
30代	女性	全く知らなくて、この区政モニターアンケートで知りびっくりです。区民の中にも、まだ知らない人は一杯いると思います。
30代	女性	・お年寄りや認知症、アルツハイマーなどの人達への音楽療法の実践・子供から大人までのリトミックなどの指導
30代	女性	学校教育でクラシックが嫌いになりましたが、プロの生演奏を聴く機会があって、その素晴らしさに驚きました。藝大を誘致したのですから、是非、身近な所でたくさんコンサートを実施し、クラシックの持つ本来の姿を示してほしい。学生にとっても良い研鑽の場になると思う。

30代	女性	藝大生の音楽演奏会、楽しみにしております。
30代	女性	足立区には大学がなく、ぜひ誘致してほしいと思っていたので、念願が叶い大変嬉しく思います。足立区は教育レベルが他区より低く、学生達の姿に触発を受けてくれたらと思いますし、区内の学校に実習がてら入ってほしい。区に開かれたオープン講座もぜひやってください。
30代	女性	活躍を期待する。
30代	女性	区の税金を沢山使い建設したのだから、それなりの見返りある連携事業を、ぜひしてもらいたいです。
30代	女性	9月に開学ということで、北千住の街のカラーが明るくなるのではないのでしょうか？これから子供たち、区民の人たち、病気療養中の人たちに音楽の素晴らしさを教えて頂ければと思います。
30代	女性	足立区のイメージが良くなり、区民としては楽しみにしていますと共に期待も有ります。
30代	女性	東京藝術大学オープンを今回はじめて知った。大学が千住にオープンする事で区民へのメリットが多くなる事に期待したい。
30代	女性	アンケートの中にもありましたが、やはりせっかくなので、コンサートをたくさんやってほしい。オーケストラだけではなく、いろいろなジャンル、伝統芸能的なものもやってもらいたい。パレードなど子供が楽しめることも。
30代	女性	全く知らなかったのでびっくりしたが、大学が足立区にできるのは大変良いことだと思う。
30代	女性	黒澤塾の取りやめ、シアター1010の赤字と、あまり良い印象がないので、是非、東京藝大のオープンと活性化、足立区に大学というすばらしい夢を実現してください。とても良い街なのに、印象が悪いのが残念です。未来へ続く子供たちの育成に貢献すること楽しみです。
30代	女性	オープンしたら、ぜひ外観だけでも見に行きたいと思います。古い伝統ある大学なので、足立区が活性化するのを期待しています。地元の人に対してのオープンキャンパスがあったらありがたいです。
30代	女性	出来るだけ地域に密着していただいて、小さい子供にも音楽のすばらしさを体験できるぐらいの活動をしていただくと区民的には大変うれしい。
30代	女性	千住という町並みは、学生街になりうる要素が沢山ある。若い人達が集う町に、活性化につながることを大いに期待する。
30代	男性	私は過去に警備員として音楽学部の学生と接しておりました。感じたことは学生の質の問題です。学生自治会、地域、区の三者の話し合いを定期的に行なうべきであると思う。
30代	男性	シアター1010、天空劇場ができ、また、東京藝術大学がオープンするとの事。文化的な施設が多く出来る事は大変良いことだと思います。
30代	男性	特にないが、今のままでは北千住地区のみで、その他の地区はあまり関係がないように思われる。
30代	女性	今まで文化芸術に取り組んで無い足立区なので、藝大のオープンはイメージが大いに高まると思いますが、区を挙げて宣伝したり区民も学生たちを応援する取り組みが必要。音楽の町あたりという位の積極的なPRで、区民と学生の交流が生まれる。周りでもオープンは知らない。
30代	女性	区民に無料で鑑賞できる機会を作してほしい。
30代	女性	もともと、この少子化の時代に何故大学を誘致するのかわからない。千住の町の良さには似合わない気がします。
30代	女性	大学がオープンする事を、このアンケートで初めて知りました。足立区の街が賑わうだけでなく、経済が発展することを期待したいと思います。
30代	女性	東京藝術大学オープンについて、はっきり言って、なぜ、足立区と連携事業するのかかわからないのですが、オープンする事で、私たち区民にとっていいことになって欲しいです。
30代	女性	区民にもひらかれた、自由、気軽に参加できるキャンパスにしてほしい。シーズンごとのイベント企画等を。
30代	女性	オープンして本当にいいのか不安です。知る人は知ってるし、知らない人は知らないし、オープンしてお金の「ムダ」にならない様にしてほしいですね。
30代	女性	一般の人でも大学に気軽に入れる様に、イベントや催し物をふやしてほしいです。
30代	女性	学生だけではなく、一般の人でも入れる場所があれば知りたい。子どもがいるので楽しめる所があるとうれしいけど。
30代	女性	区内に大学ができる事は町の活性化になるのではないのでしょうか。足立区は23区でも広いのに今まで大学がないのが不思議です。今後藝大だけではなくいろいろな大学が増えるといいと思います。
30代	女性	身近にこのような大学ができ、とても良いことだと思いました。藝大の良さを広め、足立区の小・中・高の子供達に、藝大がどんなものなのかを知ってもらう為に、いろんな学校でイベントをしていただければ、子供達の為にもすごくいいと思いますので、検討してみてください。
30代	女性	もう1つくらい大学をつくってほしい。

30代	女性	キャンパスの近隣や学生以外には、あまり親近感がないのではと思います。芸術に関心のある人だけでなく、ない人にも親しみが湧くように、区内のあらゆる地域での活動(コンサートや展示会等の交流の場)を望みます。
30代	女性	大学生くらいの年の子が身近に居れば興味あるかも知れませんが、場所も自宅から遠いので、他人事って感じ。
30代	女性	とても良い事なので、文化面での幅広く有益な活用をお願いします。
30代	女性	キャンパスは定期的に開放して欲しい。又、食堂は一般人も出入り可能。とにかく学生だけでなく一般人にも気軽に利用できるようにして欲しい。
30代	女性	身近な藝大が来るのはとても喜ばしいことです。とても楽しみです。開放的にしていただけると嬉しいです。社会人講座とかがあると良いですね。
30代	男性	小・中学校に対する音楽指導を、これを機会にどんどんしてもらい、子どもたちに音楽の楽しさを教えてほしいです。
30代	男性	足立区のイメージ(どちらかという悪いイメージ)が少しでも良くなるよう大いに期待しています。
30代	男性	東京藝術大学の開学により、足立区の文化芸術活動が、さらに発展する事を期待しています。
30代	男性	全く知りませんでした。文化的に、町の雰囲気が変わるのでは?期待します。
40代	女性	東京藝大千住キャンパスがオープンすること、すばらしくうれしく思います。私共はすでに成人していますが、孫に、また地域の幼子に良い学習の場が出来ること、ほんとうに良いことと、将来ながなが千住をアピールしてほしいと願います。
40代	女性	人々の心の「ゆとり」になってほしいと思います。小さい子供からお年寄りまでが楽しめる事など。
40代	女性	音楽や演劇に区民が参加出来る機会を増やしてほしい。平日でなく土日に参加できるようにしてほしい。小・中学生がクラシックに親しめるような機会を作ってほしい。
40代	女性	藝大生以外も入れるような機会を作っていただき、区民が音楽芸術に親しめるようにしてもらいたい。
40代	女性	小さな子供を持つ親としては、クラシックコンサートなど夢のまた夢になりがちです。できれば子供と一緒に参加できるコンサートを身近に行なっていただけたらうれしいです。リミックなども児童館などで行なっていただけたらとてもうれしいのですが。
40代	男性	今まで大学がなかった足立区としては期待できることです。とくに、子供のうちから藝術大学を通じて、音楽にふれあう環境や機会がふえて、足立区から将来音楽家を生み出せるような活動を期待しています。
40代	男性	マナーを守って子供達に悪影響を与えないでほしい。町の活性化を期待する。
40代	女性	北千住に足立区文化芸術劇場ができて、北千住が生まれ変わり、そして、東京藝術大学がオープンすることにより、「文化と藝術の街」足立のイメージアップになるでしょう。
40代	女性	オープンに対して知らなかったためよくわかりません。でも、興味ある人達に利用しやすくしてほしいです。
40代	女性	足立区に大学が出来ているんな面で活性化されとても良い事だと思います。とても期待しています。
40代	女性	絵画展もやるといいなと思います。
40代	女性	東京藝大のキャンパスがオープンすることは、区のイメージが変わると思いますが、区内の空き教室を利用して、藝大付属の小・中・高校も開学することができれば、足立区の教育、文化芸術の振興、地域経済の発展など、もっと変わると思います。
40代	女性	芸大のキャンパスが地域に開かれたものになることにより、地域の文化水準が高まったり、また、優れた大学の人材が卒業後も専門的な能力が生かせる機会が増えたら良いと思います。
40代	男性	何らかの形で藝大生との交流会を企画してもらいたい。オープンキャンパス(音楽講座)や学際参加などなど。
50代	女性	北千住に開学の音楽文化の学生は、実際に楽器等の演奏をする人ではなさそうなので、コンサートなどはあまり期待できそうもないと思われる。
50代	女性	藝大が千住に来るとい、こんなに貴重な出来事ってものすごい事ですから、活かしてほしいです。地域に根付いた文化の向上を望みます。行政の働きが大切です。再開発(文化も)できる貴重なチャンスです。酔っ払いの町から文化芸術の町へ、このチャンスを無駄にしないで。
50代	女性	楽しみに待っています。
50代	女性	私はよく知らなかったので、もっと足立区民も参加出来るようなイベントをやってほしい。

50代	女性	とても良い事と思います。又、私としてはTVに をしましたが、広報等でだけだと足立のみですが、足立の人達も知らない事が多いと思います。もともと芸術に対しても、子供から年寄りの方々まで、音楽等、気軽に接して行きたいと思います。
50代	女性	足立区に藝大オープン是非常に嬉しいです。芸術面にて大きく飛躍していくことと思います。大いに期待しております。
50代	女性	足立区に東京藝大がやって来る！！とても嬉しいことです。何よりも未来のある子供達、音楽と接点のなかった方も、この機会に楽しむことができたら素晴らしい。音楽は人の心を温かくすると思います。どうか、区民が楽しめいやされる、区と藝大の活動を期待します!!
50代	男性	藝大の千住キャンパスオープンは知っていましたが、「音楽環境創造科」と「音楽文化学」の2つが来るということは、今回の説明資料で初めて知りました。他のモニターも同じような印象ではないでしょうか。また、2つの学部ときいても、具体的な姿はなかなか思い浮かびません。
50代	男性	藝大音楽部と言われても、正直、資料以上のことは理解できません。しかし、長らく辺境の地と見られていた足立区に、東京藝大のキャンパスが出来ることは画期的なことです。足立区にはそぐわないなどと、不肖なことを言う輩もおりますが、私は大いなる期待をしています。
50代	女性	「音楽文化学」が新設され、新たな知的冒険へと乗り出していくという所に大変期待しています。コンサートがいろんな所で開催され、有能な学生がたくさん育つことを希望し、楽しみにしています。
50代	女性	私自身、今までほとんど芸術・音楽というものに接してこなかった為、これからはイベント等に来るだけ参加して、少しでも心豊かに生活していきたいと思います。
50代	女性	東京藝術大学生、若い人がふえて町の発展する事をのぞむ。
50代	女性	今年はモーツァルトブームなのでオープン前には、是非区でテンションアップして区民意識を高めてほしい。一人ひとりが音楽文化のレベルアップが図れるよう啓発してほしい。足立区は宣伝が悪すぎると思うので、他区や全国に足立区のすばらしさをアピールすべきだと思います。
50代	女性	オープンをととても楽しみにしている一人です。私自身は特に音楽には関心ってないのですが、いろいろな機会がふえて耳にしたり目にしたりできると思うと、とても待ち遠しい気持ちです。是非沢山のイベントや演奏会など、発表の場が増えて、区民も楽しめればいいですね。
50代	男性	東京藝大のオープンカレッジなどがあったら参加してみたいと思います。それともう1つ、JAZZが流行しているのでそのような音楽をきいてみたいです。
60代	女性	下町足立区にとって、芸術性の少ない区のように思います。この度、このような藝術大学が出来るととても良かったと思います。大いに区民で盛り上げ継続して欲しいと思います。
60代	女性	私を含め、日頃音楽を生でじっくり聞く機会がない人達が気軽に足を運べるようなコンサートなどを開いてくれたら、是非行ってみたいと思います(できれば無料で)大学生にとっても勉強になるのではないのでしょうか。それと、小さい子供向けの音楽演奏会をひらいて欲しいです。
60代	女性	音楽に対する芸術性が高まるので、足立にできてうれしいです。
60代	女性	音楽のすばらしさを、区の小・中学生におしえてほしい。
60代	女性	幼稚園や児童館でも、演奏会や楽器の紹介等やってほしい。
60代	女性	区立小・中学校で藝大生と子供たちが一緒に参加できるような、音楽の授業やイベントを企画してほしい。
60代	女性	音楽に関するオープンということで、音楽が好きな人には大きいと思います。藝大は音楽だけではないので、美術に関する大学が足立にあつたらすごくいいと思います。日本画も良いけれど油絵が好きなので、そちら方面の大学があれば習いに行きたいと思う。
60代	男性	足立区の芸術の発展に大いに寄与できると思う。
60代	男性	大学及び大学院の一つの学科、専攻科が開講されても、区の文化、芸術活動が充実、発展することに大きな期待は望めないと思うが、実施する事業等の如何によっては、効果が生まれるものと思います。
60代	男性	待望の大学進出が実現し、キャンパスがオープンすることを区民として祝福いたします。厳しい財政の中で誘致した以上は、区のイメージアップや特殊校のメリットを最大限に活かして、文化芸術の振興を具現化して頂きたい。
60代	男性	学生さんが沢山北千住に来て町の若返り、上野より移転、足立区にしては、他の区に負けず活性化要素。貧困のワーストワンとレッテルを貼られているのが今までの現状です。私は19歳まで西新井で、現在は足立にいますので、ぜひとも向上していただきたい!
60代	女性	足立区に藝術大学が出来ることは良いことだと思いますが、区の皆さんが参加しやすい行事等を行なってくだされば、活性化になると思います。

60代	女性	東京藝大キャンパスが千住にオープン。きれいな絵の方でなく、うるさい音楽の方だって・・・などと早くから耳に入っていました。歌謡曲で育った田舎者の私は、クラシック音楽は良くわかりませんが、若い人達が多く入って来て、街の発展に多いに役立ちます。うれしいです。
60代	女性	イベント・連携事業を学生中心で行なうといいと思います。上野音楽堂で行なっている(¥300)コンサートをしてほしい。シアター1010は会場費が高いので、安い参加費でできるか疑問です。会場費を特別価格で特別安くとか考えて欲しいです。
60代	女性	区民との交流はあまり期待していません。(学生もバイト等)で忙しいから無理だと思っています(勝手に)。でも小中学生に音楽指導はぜひと思います。
60代	女性	才気ある若い方の増加でどんな変化が起きるか楽しみです。又、特に若いお母様方に、何時頃からどんな音楽教育をしたら子供に良いか等の、助言の機会が出来れば喜ばれるのではないかと思います。
60代	女性	足立区内にこんな立派な大学がオープンする事は大変名誉な事だと思うので、このチャンスを生かし、区の発展につながる様になればいいと思います。
60代	女性	区民と学生による音楽交流を沢山もってほしい。コンサートというようなかた苦しい音楽会でなく、小・中学校との交流、福祉施設等での演奏、交流など身近に音楽を感じられるようになったらよいと思う。
60代	男性	近くの住民として大いに期待しています。
60代	男性	いよいよ開学とのニュースを聞き、大変喜んでます。一日でも早く開学を楽しみにしています。都内でも自慢できる文化区に、皆様方と一緒に汗を流したいと思います。
60代	男性	私も中学時代にブラスバンド部に所属して居ました。あるとき、消防庁音楽隊による音楽行進と神社に着いてからの演奏会があり感動した事が思い出されました。是非区民講座などで、音楽が楽しめればと思います。
60代	男性	大学の施設等を積極的に開放して頂ければと思います。
60代	男性	開学を楽しみにしていました。足立区の誇りです。名誉な学生がでてくることを期待します。
70代	女性	今まで足立区に大学が無かったので、今回はとても喜ばしいことだと思います。それも、私立ではなく国立大学で、そして芸術系ということでおおさらです。区民と連携して、音楽を是非身近なものにしてほしいと思います。
70代	女性	音楽家・美術家にとっては夢の藝大との印象があります。足立区にキャンパスがオープンと聞き、区民として誇りに思います。これを機に、足立区からの入学者が増えたり、区全体が芸術に関心を持てる様になれば良いと思います。
70代	男性	すばらしい音楽を足立区の小・中学校の子供達に教え聞かせてあげ、出来れば音楽を目指す子供達に、レッスンの場を低価格で設けてほしいと思います。足立区は補助金が少なく、子供たちの学力、芸術、スポーツ向上に投資出来ないと思います。
70代	女性	芸術を志す人が学び、且つ生活の場として相応しい町づくり(環境)をして下さい。
70代	男性	現在、住区センター老人部にて、書道、カラオケ、(健康)願い頑張っています。芸術大学ははるか彼方の雲の上の存在と思いますが、明日を背負う若い人が、正しいいき方ができる様、争いのない思いやりの世界に羽搏くことを、切にお願いいたします。
70代	男性	大学キャンパスのオープンは区民にとって大変良い事です。大学自身が地域との係わりについてどのような理念を持っているかがポイントです。大学が芸術大学だから、区民芸術性が向上するという事ではないと思います。
70代	男性	大学は学生という有限特定の人達が入り出る所で、デパートなどの不特定多数とは目的・対象が違う。街の活性化だけなら、北千住のようにショッピングセンター中心の地域では限界があるが、施策を重ねて沢山の人に来てくれる工夫が必要。大学誘致もその点で意義がある。
70代	男性	大学の無い足立区にも区民待望の大学が誕生しました。広く内外に認知度を広める為、大学前の道路を通称、藝大通りとしてPRしてはいかがですか。また、はるかぜのバス停も芸術大学前としては？
70代	男性	大学は高尚な場所であると思いますが、反面、区民の多くの感動や接点が誕生することを望みます。芸術から外れた特殊な扱いや、プロ、プロ等だけの言葉が散乱しない運営形態を考えて下さい。
80代	男性	足立区に大学がなかったのも、新しく藝大がオープンする事によって、区の発展につながると思います。

## 集 計 表

( % )

「東京藝術大学千住キャンパス・オープンについて」	全員	性別		年齢別	
		男	女	40歳未満	40歳以上
回答者数(人)	174	46	128	88	86
問1 東京藝大千住キャンパス・オープン認知度 <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)知っていた	65.5	69.6	64.1	58.0	73.3
(2)知らなかった	34.5	30.4	35.9	42.0	26.7
回答者数(人)	114	32	82	51	63
問2 オープン情報の入手メディア(複数回答) <span style="float: right;">N = 114</span>					
(1)あだち広報	93.9	93.8	93.9	96.1	92.1
(2)足立区公式ホームページ	4.4	6.3	3.7	2.0	6.3
(3)ケーブルテレビ足立の広報番組	6.1	3.1	7.3	7.8	4.8
(4)ビデオ広報「ルックinあだち」	1.8	-	2.4	3.9	-
(5)日刊紙などの新聞記事	41.2	53.1	36.6	41.2	41.3
(6)雑誌などの情報	7.9	15.6	4.9	7.8	7.9
(7)テレビ	3.5	-	4.9	2.0	4.8
回答者数(人)	60	14	46	37	23
問3 今後のオープン告知メディア(複数回答) <span style="float: right;">N = 60</span>					
(1)あだち広報	63.3	78.6	58.7	59.5	69.6
(2)あだち広報ズームアップ(カラー冊子型広報紙)	16.7	7.1	19.6	24.3	4.3
(3)足立区公式ホームページ	15.0	21.4	13.0	13.5	17.4
(4)ケーブルテレビ足立の広報番組	6.7	-	8.7	10.8	-
(5)ビデオ広報「ルックinあだち」	-	-	-	-	-
(6)日刊紙などの新聞記事	35.0	57.1	28.3	29.7	43.5
(7)雑誌などの情報	8.3	2.2	8.7	13.5	-
(8)テレビ	31.7	28.6	32.6	29.7	34.8
回答者数(人)	174	46	128	88	86
問4 東京藝大オープンに向けての広報活動 <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)もっと積極的に広報活動した方がよい	74.1	73.9	74.2	72.7	75.6
(2)いまのままで十分	20.1	19.6	20.3	21.6	18.6
(3)特に広報活動は必要ない	5.7	6.5	5.5	5.7	5.8
問5 東京藝大のイメージ <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)伝統的	59.8	56.5	60.9	62.5	57.0
(2)明るい	4.0	4.3	3.9	3.4	4.7
(3)親しみやすい	4.6	8.7	3.1	3.4	5.8
(4)堅苦しい	4.0	-	5.5	5.7	2.3
(5)親近感に乏しい	21.8	26.1	20.3	20.5	23.3

## 集 計 表

( % )

「東京藝術大学千住キャンパス ・オープンについて」	全員	性別		年齢別	
		男	女	40歳未満	40歳以上
(6)その他	5.7	4.3	6.3	4.5	7.0
問6 東京藝大オープンによる区のイメージアップ <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)おおいに高まると思う	32.2	37.0	30.5	29.5	34.9
(2)少しは高まると思う	46.6	39.1	49.2	48.9	44.2
(3)変わらない	17.2	17.4	17.2	18.2	16.3
(4)その他	4.0	6.5	3.1	3.4	4.7
問7 東京藝大オープンによる効果（複数回答） <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)文化芸術の振興	62.1	69.6	59.4	62.5	61.6
(2)地域経済の発展	39.1	37.0	39.8	34.1	44.2
(3)まちの賑わい	32.2	23.9	35.2	25.0	39.5
(4)芸術鑑賞（コンサートなど）の機会が増す	60.3	60.9	60.2	54.5	66.3
(5)区民の文化芸術活動への参加機会が増す	48.9	50.0	48.4	39.8	58.1
(6)その他	6.3	8.7	5.5	3.4	9.3
問8 東京藝大実施の事業やイベントへの要望（複数回答） <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)プロによるコンサート	58.6	56.5	59.4	61.4	55.8
(2)藝大生によるコンサート	68.4	71.7	67.2	64.8	72.1
(3)映画上映	36.2	37.0	35.9	33.0	39.5
(4)藝大生による音楽のアドバイス（ワンポイントレッスンなど）	39.1	34.8	40.6	36.4	41.9
(5)その他	12.1	10.9	12.5	11.4	12.8
問9 事業やイベントの開催場所 <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)足立文化芸術劇場（シアター1010）・ギャラクシティー	55.2	56.5	54.7	51.1	59.3
(2)地域のセンターなど	21.8	13.0	25.0	28.4	15.1
(3)区内の小・中学校の空き教室など	18.4	26.1	15.6	17.0	19.8
(4)その他	4.6	4.3	4.7	3.4	5.8
問10 区民に有益な連携事業（複数回答） <span style="float: right;">N = 174</span>					
(1)小・中学生に対する音楽指導	63.8	58.7	65.6	60.2	67.4
(2)福祉施設における音楽療養	47.7	47.8	47.7	51.1	44.2
(3)音楽に関する区民講座	38.5	41.3	37.5	37.5	39.5
(4)音楽鑑賞教室（作曲家や曲に対する説明などを交えた）	43.1	43.5	43.0	39.8	46.5
(5)区民との合同演奏会	10.9	8.7	11.7	12.5	9.3
(6)区のイベントなどでの演奏会	62.6	63.0	62.5	65.9	59.3
(7)その他	2.3	6.5	0.8	1.1	3.5

問11は記述回答のため割愛